

102

F

نام:

نام خانوادگی:

محل امضا:



102F

صبح پنجشنبه

۹۵/۲/۱۶



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.»

امام خمینی (ره)

**آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپوسته داخل – سال ۱۳۹۵**

**مجموعه زبان روسی – کد ۱۱۲۲**

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۸۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی	۶۰	۱	۶۰
۲	زبان تخصصی (ویژه آموزش زبان روسی)	۶۰	۶۱	۱۲۰
۳	زبان تخصصی (ویژه زبان و ادبیات روسی)	۶۰	۱۲۱	۱۸۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

اردیبهشت‌ماه – سال ۱۳۹۵

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متغییرین برابر مقررات رفتار می‌شود.

عناوین و ضرایب دروس امتحانی مجموعه زبان روسی - کد ۱۱۲۲

زبان تخصصی (ویژه زبان و ادبیات روسی)	زبان تخصصی (ویژه آموزش زبان روسی)	زبان عمومی	ضرایب و مواد امتحانی رشته
۰	۳	۲	۱) آموزش زبان روسی
۲	۰	۱	۲) زبان و ادبیات روسی





- 21- Какой разряд у выделенного имени прилагательного в нижеследующем предложении?  
«В его тоне не было оттенка того дисьего благочиния, которое всегда выдает странника.»
- 1) относительное
  - 2) относительное в значении качественного
  - 3) притяжательное в значении качественного
  - 4) притяжательное в значении относительного
- 22- Какое значение имеет придаточная часть в нижеследующем предложении?  
«Всякий труд важен, ибо облагораживает человека.»
- 1) изъяснение
  - 2) условие
  - 3) причина
  - 4) цель
- 23- В каком ряду все слова являются причастиями?
- 1) гонимый, затемнена, нагретая, назначено
  - 2) перевернув, посидев, невпопад, раскидистый
  - 3) разделенный, держащий, расставаясь, увлекаая
  - 4) перепрыгнувший, решаемый, вынуд, несчастный
- 24- ..... мне необходимо поехать на родину, прошу разрешить мне сдать экзамены досрочно.
- 1) Когда
  - 2) Благодаря тому что
  - 3) Как будто
  - 4) В связи с тем что
- 25- Какое существительное образовано от прилагательного?
- 1) чужак
  - 2) рыбак
  - 3) каток
  - 4) голосок
- 26- Укажите существительное мужского рода.
- 1) степень
  - 2) ступень
  - 3) уголь
  - 4) рожь
- 27- Какое предложение неправильное?
- 1) Накушавшись чаю, он уселся перед столом и стал читать.
  - 2) Убежав из дома, мальчик был вскоре найден родителями.
  - 3) Не узнав своего преподавателя, Марина прошла мимо и не поздоровалась.
  - 4) Усевшись на диване с новой книжкой, ребенок с увлечением разглядывал картинку.
- 28- В каком варианте использован глагол движения совершенного вида?
- 1) Туристы сходили с горы 2 часа.
  - 2) Она съездила в командировку на 1 день.
  - 3) Когда она сходила по ступенькам, она упала.
  - 4) Студенты постепенно съезжаются в общежитие.
- 29- От какой части речи образовано наречие «босиком»?
- 1) глагол
  - 2) местоимение
  - 3) имя существительное
  - 4) имя прилагательное
- 30- В своих произведениях современный писатель Виктор Пелевин показывает страный, вполне.....читателем мир.
- 1) узнававший
  - 2) узнавший
  - 3) узнаваемый
  - 4) узнающий

**Б. Фразеология.**

– Выберите правильный вариант.

- 31- Выберите синоним выделенного фразеологизма.  
«В Москве когда еще выберешься в театр или на концерт, а тут – наши приехали. Как не пойти.»
- 1) Нельзя не пойти
  - 2) Ты не пойдешь
  - 3) Ходить не обязательно.
  - 4) Нужно подумать, прежде чем пойти.
- 32- Мы чувствовали, что между ними что-то произошло, но они оба упорно молчали, словно .....
- 1) надели маску
  - 2) набили руку
  - 3) набрали силу
  - 4) воды набрали в рот
- 33- Какой вариант синонимичен фразеологическому обороту «бить набат»?
- 1) бить тревогу
  - 2) бить ключом
  - 3) бросаться в глаза
  - 4) бросаться словами
- 34- В нашем классе появился новый ученик. Он, как и мы, интересовался искусством, поэтому мы быстро .....
- 1) проглотили язык
  - 2) нашли общий язык
  - 3) приняли к сердцу
  - 4) приняли за чистую монету
- 35- – Ну что ты плетёшься .....? Иди быстрее, ведь мы можем опоздать!
- 1) как убитый
  - 2) черепашьям шагом
  - 3) вверх дном
  - 4) как угорелый

**В. Литература.**

– Выберите правильный вариант.

- 36- Кто из перечисленных ниже русских писателей стал лауреатом Нобелевской премии?
- 1) А. Ахматова
  - 2) М. Горький
  - 3) Н. Гумилев
  - 4) Б. Пастернак
- 37- Какое произведение не принадлежит М.Ломоносову?
- 1) «Ода на взятие Хотина»
  - 2) «Разговор с Анакреоном»
  - 3) «Новый и краткий способ к сложению российских стихов»
  - 4) «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»
- 38- И.А. Гончаров в своих произведениях следовал принципам .....
- 1) классицизма
  - 2) романтизма
  - 3) реализма
  - 4) сентиментализма
- 39- К какому жанру относится «Светлана» В.А. Жуковского?
- 1) баллада
  - 2) поэма
  - 3) стихотворная сказка
  - 4) лирическое стихотворение
- 40- Кому из писателей принадлежит «Письмо к Гоголю»?
- 1) И.С. Тургеневу
  - 2) В.Г. Белинскому
  - 3) Н.Г. Чернышевскому
  - 4) А.И. Герцену

- 41- Кто из персонажей романа Л.Н. Толстого «Война и мир» проходит «путь исканий»?  
 1) капитан Тушин 2) Анатолий Курагин  
 3) Элен 4) Пьер Безухов
- 42- Каким литературным приемом являются подчеркнутые слова в нижеследующих строках?  
 «Закружились бесы разны,  
 Будто листья в ноябре...»  
 1) олицетворением 2) метафорой  
 3) сравнением 4) эпитетом
- 43- Редактором какого журнала являлся Н.А. Некрасов?  
 1) «Современник» 2) «Вестник Европы»  
 3) «Северная пчела» 4) «Русский инвалид»
- 44- Что является причиной поражения Игоря в «Слове о полку Игореве»?  
 1) коварство половцев 2) солнечное затмение  
 3) слабость русских воинов 4) разобщенность сил русских князей
- 45- Какое произведение Ф.М. Достоевского написано в форме эпистолярного романа?  
 1) «Двойник» 2) «Бедные люди»  
 3) «Записки из подполья» 4) «Записки из мертвого дома»
- 46- Московским периодом русского средневековья принято называть литературу ..... веков.  
 1) X-XIII 2) X-XVII  
 3) XIII-XVII 4) XIII-XV
- 47- Жанр, в котором написана «Песнь о вещем Олеге» – .....  
 1) баллада 2) поэма  
 3) ода 4) былина
- 48- Как звали возлюбленного главной героини произведения Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»?  
 1) Эрнест 2) Эраст  
 3) Милон 4) Митрофан
- 49- Как заканчивается пьеса Н.В. Гоголя «Ревизор»?  
 1) Хлестаков остановился в гостинице глухого города.  
 2) Приходит жандарм и объявляет о приезде настоящего ревизора.  
 3) Хлестаков женился на дочери Городничего и возвращается в Петербург.  
 4) Хлестаков был арестован и вынужден возвращать деньги, которые брал в долг.
- 50- К какому литературному направлению относится поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?  
 1) реализм 2) классицизм  
 3) сентиментализм 4) романтизм





- 63- В каком варианте выделенное слово является наречием и пишется слитно?  
 1) Дым застрял в низких ветках орешника, и (ПО)ТОМУ плохо было видно вокруг.  
 2) (ПО)ТОМУ, как стучали — быстро и тревожно, — я понял: что-то случилось.  
 3) Миша вспомнил слова Бориса Сергеевича об этой птице, сомнение Коровина (ПО)ТОМУ же поводу.  
 4) Льды потащили «Ямал» на северо-запад, примерно (ПО)ТОМУ пути, на котором нашёл свою гибель корабль Текльтона.
- 64- Любые жидкости включая соки и воду ..... в самолет можно лишь в емкостях не более 100 мл упакованных в прозрачный пакет.  
 1) вносить  
 2) внести  
 3) пронести  
 4) проносить
- 65- Укажите постоянные признаки выделенного имени числительного в предложении:  
 «Девятого в полдень третья бригада досеяла оставшиеся восемь гектаров».  
 1) порядковое, простое  
 2) количественное, простое  
 3) количественное, женский род  
 4) порядковое, множественное число
- 66- В каком варианте правильно указаны качественные прилагательные следующего предложения?  
 «Камышовые цветы красивыми длинными кистями наклонились к свинцовой воде.»  
 1) Камышовый, красивый  
 2) Красивый, свинцовый  
 3) Красивый, длинный  
 4) Свинцовый, камышовый
- 67- В каком варианте синонимический ряд составлен верно?  
 1) машинально, инстинктивно, автоматически, осознанно  
 2) огромный, гигантский, исполинский, колоссальный  
 3) учтивый, вежливый, деликатный, рассудительный  
 4) работа, функция, обязательно, назначение
- 68- По наличию второстепенных членов, предложения разделяются на .....  
 1) полные и неполные  
 2) простые и сложные  
 3) двусоставные и односоставные  
 4) распространенные и нераспространенные
- 69- Найдите конструкцию следствия.  
 1) Без ветра завтра соревнования на яхтах не состоятся.  
 2) Сколько мы его ни уговаривали, он не захотел поехать с нами.  
 3) Он хорошо знал людей, благодаря чему стал хорошим руководителем.  
 4) Он всё-таки продолжал писать стихи, несмотря на то что их нигде не напечатали.
- 70- Какое синтаксическое отношение выражено в нижеследующем предложении?  
 «Гриб растет только до того времени, пока его не найдут.»  
 1) временное с оттенком следования  
 2) временное с оттенком последовательности  
 3) временное с оттенком предшествования  
 4) временное с оттенком одновременности

- 71- Укажите грамматически правильное продолжение нижеследующего предложения.  
«Рассуждая о жанровом своеобразии рассказа Н.С.Лескова «Левша», .....»
- 1) нужно помнить, что такое «сказ»
  - 2) под сказом подразумевается жанр устной прозы
  - 3) рассказ Н.С.Лескова «Левша» традиционным сказом не является
  - 4) в «Левше» происходит процесс отделения повествования от участника событий
- 72- В каком предложении придаточную часть можно заменить причастным оборотом?
- 1) Партизаны свернули в лес, который тянулся на сотни километров.
  - 2) На каждом корабле есть своя достопримечательность, которой гордятся.
  - 3) Сразу трудно было найти лодочника, который бы перевез нас на другой берег.
  - 4) Люди нравственно культурные вырастают в семьях, где царит уважение к книге.
- 73- Отметьте слово, состоящее из корня, суффикса и окончания.
- 1) ботинка
  - 2) белка
  - 3) зарядка
  - 4) ласточка
- 74- Укажите ошибочное суждение.
- 1) В слове КОСЬБА есть звук [з'].
  - 2) В слове АЛЛЕЯ звуков меньше, чем букв.
  - 3) В слове ПОЁШЬ есть мягкий звонкий звук [й].
  - 4) В слове ВЕСТНИК есть буква, обозначающая непронизносимый звук.
- 75- В каком предложении есть ошибка, связанная с нарушением лексической сочетаемости?
- 1) Этот человек произвел на меня большое впечатление.
  - 2) Роль книги в жизни человека трудно переоценить.
  - 3) Подавляющее большинство задач было решено.
  - 4) Студенты пристально слушали преподавателя.
- 76- Каким членом является неопределенная форма глагола в нижеследующем предложении?  
«Учителя советовали мне заниматься.»
- 1) дополнением
  - 2) составным именным сказуемым
  - 3) несогласованным определением
  - 4) простым глагольным сказуемым
- 77- В каком варианте на месте пропуска нужно вставить частицу «ни»?
- 1) ... работа сушит, а забота.
  - 2) Час был ... слишком поздний.
  - 3) Ни с чем ...сравнимое наслаждение
  - 4) Девочка ... за что не хотела расстаться с куклой.
- 78- В каком предложении составное глагольное сказуемое?
- 1) Сестра решила подождать еще час.
  - 2) Сосед был человек уже немолодой.
  - 3) А вечером будем собираться в поход.
  - 4) Главное в работе писателя — вычеркивать.

- 79- В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?  
 1) (ЗА)ЧЕМ от мирных нег и дружбы простодушной вступил он в этот свет, завистливый и душный для сердца вольного и пламенных страстей?  
 2) Художнику, (ТАК)ЖЕ как учёному, необходимо обладать воображением и догадкой — «интуицией»  
 3) Он (ТО)ЖЕ молчал, чувствуя себя не в силах говорить.  
 4) Я хотел, (ЧТО)БЫ эта песня не простой была...
- 80- Какое синтаксическое отношение выражено в нижеследующем предложении?  
 «Костер, как ни поддерживали его в это мглистое утро, скоро погас.»  
 1) определительное 2) временное  
 3) уступительное 4) условное
- 81- Определите переходность, вид и наклонение глагола в нижеследующем предложении.  
 «Мутная мгла обнимает дальние горы и высокий лес.»  
 1) перех., НСВ, изъявит. наклон. 2) неперех., СВ, сослагат. наклон.  
 3) неперех., НСВ, сослагат. наклон. 4) перех., СВ, изъявит. наклон.
- 82- Он просил рассказывать о поездке, ..... как можно больше подробностей.  
 1) приведший 2) приводя  
 3) приведя 4) приводив
- 83- Антон чувствовал сквозь сон, что ..... тихонько дергал его за ворот рубашки.  
 1) кто-то 2) кто-нибудь  
 3) кто-либо 4) кое-кто
- 84- Какое суждение верное?  
 1) Инфинитив обладает формами наклонения.  
 2) У инфинитива отсутствуют глагольные категории числа, лица, времени и залога.  
 3) В предложении инфинитив может выступать в роли любого члена предложения.  
 4) Инфинитив в предложении не может употребляться в значении всех наклонений.
- 85- В каком ряду все согласные губные?  
 1) [м],[н],[п],[б] 2) [к],[г],[п],[л]  
 3) [в],[ф],[д],[н] 4) [б],[п],[м],[в]
- 86- В каком варианте не допущена ошибка в сочетаемости слов?  
 1) Она хотела стать эффектной женщиной на своей работе.  
 2) Это из типических ошибок студентов.  
 3) Он принес с собой классовый журнал.  
 4) Мать одела на ребенка пальто.
- 87- Он умеет обращаться .....  
 1) к новым приборам 2) с новыми приборами  
 3) по новым приборам 4) на новые приборы
- 88- Купить новый автомобиль «Мерседес» не по карману .....  
 1) у нашей семьи 2) в нашей семье  
 3) нашу семью 4) нашей семье





**109- Какое суждение верное?**

- 1) У глаголов на -чь основа инфинитива создается путем отсечения суффикса инфинитива.
- 2) Основы настоящего (будущего простого) времени и инфинитива у некоторых глаголов совпадают.
- 3) Основа настоящего (будущего простого) времени глаголов совершенного вида выделяется путем отсечения окончания 3-его лица множественного числа настоящего времени.
- 4) Основа настоящего (будущего простого) времени глаголов несовершенного вида выделяется путем отсечения окончания 3-его лица множественного числа будущего простого времени.

**110- Потеряв дорогу, шофёр ..... своих пассажиров лишних десять километров.**

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1) отвёз   | 2) довёз  |
| 3) перевёз | 4) провёз |

**Б. Фразеология.**

– Выберите правильный вариант.

**111- Какие фразеологические единицы являются синонимами к слову «убежать»?**

- 1) задать стрекача, наострить лыжи, смазать пятки
- 2) сжечь свои корабли, перейти Рубикон
- 3) невелика птица, пустое место
- 4) заткнуть за пояс, утереть нос

**112- Какой фразеологизм синонимичен словосочетанию: «Говорить без достаточного основания»?**

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| 1) подвести по монастырь | 2) распускать нюни  |
| 3) высосать из пальца    | 4) заматывать следы |

**113- Какой фразеологический оборот указывает на бесстрашие?**

- |                     |                                |
|---------------------|--------------------------------|
| 1) выходить из себя | 2) смотреть в глаза            |
| 3) идти навстречу   | 4) назвать вещи своими именами |

**114- Каким фразеологизмом можно заменить выделенное слово в нижеследующем предложении?**

«Он готов был разболтать все, но вовремя спохватился и замолчал.»

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| 1) находил общий язык | 2) прикусил язык        |
| 3) уходил с головой   | 4) хватал звезды с неба |

**115- Какой фразеологизм дополняет смысл нижеследующих предложений?**

«Он пригласил меня в консерваторию послушать музыку, но я не пошла. Так зуб болит, всю ночь не спала. ....»

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 1) Музыка есть музыка | 2) А что ему музыка |
| 3) Музыка как музыка  | 4) До музыки ли мне |

**В. Чтение и понимание текста.**

– Прочитайте текст и выберите правильный вариант.

Это случилось в Москве в 1885 году. Семья Рудневых была очень весёлой и доброй. Хозяином дома был Аркадий Николаевич Руднев. У него была жена - Ирина Алексеевна. 4 дочери и 2 сына учились в школе и в университете. В доме Рудневых всегда было много народа.

Аркадий Николаевич редко бывал дома, потому что обедал он в клубе, а вечером ездил в театр, на балет или оперу. Но он любил, чтобы в доме у него было шумно и весело.

Каждый год зимой в доме Рудневых была ёлка. Никто не мог организовать праздник лучше, чем Аркадий Николаевич, и никто не мог выбрать подарок лучше, чем он.

На ёлку хозяин дома всегда приглашал известный оркестр. Но в этом году у него было много дел, и он не смог пригласить оркестр. Аркадий Николаевич решил найти хорошего музыканта. Он попросил своего друга пригласить музыканта, но друг забыл об этом.

И вот перед началом ёлки в доме не было музыки. Вся семья очень волновалась. Ирина Алексеевна, послала подругу найти музыканта.

Гости уже начали приезжать. Все разговаривали, смеялись. Вдруг все увидели около двери незнакомого маленького мальчика. Лицо у него было некрасивое, но интересное. Мальчику было лет 11-12.

— Я музыкант, - сказал мальчик. - Я уже играл на вечерах.

— Сколько Вам лет? - спросила Ирина Алексеевна.

— 14.

— О, Вам будет трудно играть весь вечер.

— Не волнуйтесь, - ответил маленький музыкант. - Я умею играть не только вальсы. Можно я сыграю что-нибудь?

Мальчик начал играть. Как замечательно играл этот маленький мальчик! Его лицо изменилось, оно стало почти прекрасным. Все гости внимательно слушали. Аркадий Николаевич, который очень любил и хорошо знал музыку, спросил жену:

— Кто этот мальчик?

— Это музыкант, - тихо ответила жена. - Правда, отлично играет?

— Музыкант? Такой маленький? - удивился Руднев. - Такой прекрасный музыкант не должен играть танцы.

Праздник начался. Все дарили друг другу подарки, смеялись, танцевали.

Вдруг в комнату вошёл ещё один гость. У него было необычное серьёзное лицо. Все смотрели на этого человека. А Аркадий Николаевич долго разговаривал со своим гостем. Потом этот человек сказал мальчику:

— Сыграйте, пожалуйста, ещё раз.

Музыкант начал играть. Никогда ещё мальчик не играл так хорошо, как сейчас. Он играл и думал: «Кто же этот странный человек?»

Лицо серьёзного гостя стало добрым. Когда мальчик кончил играть, он увидел, что гостя уже нет. Аркадий Николаевич дал мальчику деньги и сказал:

— Идите скорее на улицу. Он ждёт Вас там. Вы знаете, кто слушал Вас сейчас? Рубинштейн! Понимаете? Великий русский музыкант Антон Рубинштейн. Он интересуется вашей игрой и согласен стать вашим учителем. Я поздравляю Вас. Я рад, что на моей ёлке Вы получили такой замечательный подарок!

- 116- В доме Рудневых всегда было много народа, потому что .....  
 1) у них занимались студенты и школьники  
 2) у них часто бывали праздники  
 3) у них было много друзей  
 4) в доме был оркестр
- 117- Руднев не пригласил в этом году на ёлку оркестр, потому что .....  
 1) был очень занят  
 2) забыл об этом  
 3) у него не было денег  
 4) решил пригласить только одного музыканта
- 118- Когда пришёл музыкант, гости удивились, потому что он был .....  
 1) очень красивым  
 2) очень маленьким  
 3) очень некрасивым  
 4) самым известным музыкантом в городе
- 119- Лицо нового гостя стало добрым, потому что .....  
 1) он любил ходить в гости  
 2) на празднике было весело  
 3) ему подарили хорошие подарки  
 4) мальчик играл прекрасно
- 120- Подарок, который получил мальчик, был замечательным, потому что .....  
 1) он много играл и праздник был весёлый  
 2) его учителем стал великий музыкант  
 3) ему дали много денег  
 4) был очень дорогим

زبان تخصصی (ویژه زبان و ادبیات روسی):

#### A. Выберите правильный вариант.

- 121- О каких писателях А.П. Чехов напоминает в пьесе «Вишневый сад»?  
 1) А. Толстой, Ницше, Бокель  
 2) Л. Толстой, Ницше, Тургенев  
 3) А. Толстой, Бокель, Горький  
 4) Л. Толстой, А. Толстой, Бокель
- 122- Какое художественное средство использовал М.Ю. Лермонтов в следующих строчках?  
 «Угас, как свёточ, дивный гений,  
 Увял торжественный венок.» («Смерть поэта»)  
 1) анафора  
 2) иносказание  
 3) сравнение  
 4) антитеза
- 123- В каком рассказе И.А. Бунин напоминает имя Саади?  
 1) «Жертва»  
 2) «Худая трава»  
 3) «Кума»  
 4) «Господин из Сан-Франциско»
- 124- Кому принадлежат следующие слова о А.Н. Некрасове?  
 «Это было раненое сердце, раз и на всю жизнь, и не заживающая рана эта была источником всей его поэзии, всей страстной до мучения любви этого человека ко всему, что страдает от насилия, от жестокости...»  
 1) В.Г. Белинский  
 2) Ф.М. Достоевский  
 3) Н.С. Гумилёв  
 4) И.А. Бунин





- 147- Какое произведение не принадлежит перу М.В. Ломоносова?  
 1) «На взятие Хотина»  
 2) «Дмитрий Самозванец»  
 3) «Разговор с Анакреоном»  
 4) «Утреннее размышление о Божием величестве»
- 148- Кто из ниженазванных героев не является персонажем романа Л.Н. Толстого «Война и мир»?  
 1) княжна Марья  
 2) красавица Элен  
 3) Анатолий Курагин  
 4) Константин Левин
- 149- ..... является основной темой оды Г.Р. Державина «Вельможа».  
 1) Создание образа правителя  
 2) Прославление побед великих полководцев  
 3) Осуждение нравов высшего чиновничества  
 4) Размышление о заслугах перед Отечеством
- 150- Какое слово нужно вставить вместо пропуска в отрывок из стихотворения «Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкина?  
 «Несчастью верная сестра,  
 ..... в мрачном подземелье  
 Разбудит бодрость и веселье,  
 Придет желанная пора.»  
 1) Надежда  
 2) Слава  
 3) Гордость  
 4) Любовь
- 151- Какой прием является характерным для былины?  
 1) поучение  
 2) иносказание  
 3) насмешка  
 4) гипербола
- 152- ..... в своих произведениях изображали жизнь отвлеченно и схематично; прежде всего ориентировали на изображение идеальных возвышенных сторон жизни.  
 1) Реалисты  
 2) Классицисты  
 3) Романтики  
 4) Сентименталисты
- 153- Герония какого рассказа А.П. Чехова мечтала о профессиональной музыкальной карьере?  
 1) «Крыжовник»  
 2) «Человек в футляре»  
 3) «Ионыч»  
 4) «Дама с собачкой»
- 154- Кому обращено данное высказывание И.А. Гончарова: «Только после вас мы, русские, можем с гордостью сказать: У нас есть свой русский, национальный театр»?  
 1) А.П. Чехову  
 2) А.Н. Островскому  
 3) А.С. Грибоедову  
 4) Н.В. Гоголю
- 155- Кому принадлежат следующие слова? «...Неподвижно, ещё не в силах сообразить происшедшее, стояла гибкая Зара, прислонясь к узорчатой стене. Гордая своей красотой, она хотела только испытать, останется ли её прелесть необоримой и в унижении, она не поняла, к чему её звали.»  
 1) А. Пушкин  
 2) И. Бунин  
 3) М. Лермонтов  
 4) Н. Гумилёв

- 156- Что возмутило императрицу Екатерину II в книге А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»?
- 1) Это была книга протестующая, революционная.
  - 2) В книге говорилось о странностях жизни дворян в России.
  - 3) В книге встречалась нецензурная лексика.
  - 4) Это была книга о личной жизни царей.
- 157- Как объяснил Волк свое присутствие псарям («Волк на псарне» И.А. Крылова)?
- 1) Он пришел мириться.
  - 2) Он оказался здесь случайно.
  - 3) Он очень голоден и пришел за овцой.
  - 4) Он пришел, чтобы проситься на службу.
- 158- Учителем какого языка был Беликов, герой произведения А.П. Чехова «Человек в футляре»?
- 1) немецкого
  - 2) латинского
  - 3) древнегреческого
  - 4) итальянского
- 159- Какие жанры классицисты относили к высоким?
- 1) сатиру, оду
  - 2) сатиру, комедию
  - 3) комедию, басню
  - 4) оду, трагедию
- 160- К какому жанру лирики относятся стихотворения А.С. Пушкина «К Чаадаеву», «Пущину» и «Во глубине сибирских руд...»?
- 1) ода
  - 2) послание
  - 3) элегия
  - 4) баллада
- 161- В чем ярче всего проявляется контраст между Наполеоном и М.И. Кутузовым (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»)?
- 1) Наполеон сам принимает участие в сражениях, а Кутузов нет.
  - 2) Наполеон дальновидный, а Кутузов легкомысленный.
  - 3) Наполеон себялюбивый, а Кутузов близок к народу.
  - 4) Наполеон смелый, а Кутузов хитрый.
- 162- ..... – это историческое повествование, которое велось по годам.
- 1) Летопись
  - 2) Житие
  - 3) Сказание
  - 4) Хождение
- 163- Основной проблемой повести «Фаталист» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» можно считать проблему .....
- 1) любви и смерти
  - 2) верности и предательства
  - 3) настоящего и ложного патриотизма
  - 4) судьбы (рока) и свободного выбора
- 164- Кто является автором нижеследующих строк, взятых из «Повести временных лет»: «Велика есть мудрость. Если прилежно поищешь в книгах мудрости, то найдешь великую пользу душе своей»?
- 1) Владимир Мономах
  - 2) Ярослав Мудрый
  - 3) Игорь Святославич
  - 4) Петр Муромский
- 165- Кого прославлял Г.Р. Державин в оде «Фелица»?
- 1) Екатерину II
  - 2) Екатерину I
  - 3) Елисавету Петровну
  - 4) Анну Иоанновну



**Б. Прочитайте нижеследующий текст и выполните задания.**
**ПЕСЕНКА ОБ ОТКРЫТОЙ ДВЕРИ**

Когда метель кричит, как зверь –  
Протяжно и сердито,  
Не запирайте вашу дверь,  
Пусть будет дверь открыта.

И если ляжет дальний путь  
Нелегкий путь, представьте,  
Дверь не забудьте распахнуть,  
Открытой дверь оставьте.

И, уходя в ночной тиши,  
Без лишних слов решайте:  
Огонь сосны с огнем души  
В печи перемешайте.

Пусть будет теплою стена  
И мягкою – скамейка...  
Дверям закрытым – грош цена,  
Замку цена – копейка!  
(Б.Ш.Окуджава, 1959)

- 176- К какому роду литературы относится вышеуказанное стихотворение Б.Ш. Окуджавы?
- |           |               |
|-----------|---------------|
| 1) лирика | 2) лиро-эпика |
| 3) поэзия | 4) песня      |
- 177- Сколько строф в данном стихотворении?
- |       |      |
|-------|------|
| 1) 16 | 2) 8 |
| 3) 4  | 4) 1 |
- 178- Назовите художественный прием, заключающийся в словосочетании «с огнем души»?
- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1) контраст | 2) метафора  |
| 3) эпитет   | 4) сравнение |
- 179- Тип расположения рифмующихся строк в стихотворении – ..... рифмовка.
- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 1) парная    | 2) перекрестная |
| 3) кольцевая | 4) точная       |
- 180- Какие художественные средства и приемы использованы поэтом в первых двух куплетах данного стихотворения?
- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| 1) оксюморон и повтор    | 2) неологизм и олицетворение |
| 3) сравнение и неологизм | 4) повтор и сравнение        |

