

کد کنترل

102

A



102A

نام:

نام خانوادگی:

محل امضا:

صبح پنجشنبه

۹۶/۲/۷



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»

امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۶

مجموعه زبان روسی - کد ۱۱۲۲

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۸۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی (روسی)	۶۰	۱	۶۰
۲	زبان تخصصی (ویژه آموزش زبان روسی)	۶۰	۶۱	۱۲۰
۳	زبان تخصصی (ویژه زبان و ادبیات روسی)	۶۰	۱۲۱	۱۸۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی آنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

A. Грамматика.

– Выберите правильный вариант.

- 1- **В каком предложении выделен глагол совершенного вида?**
1) Наш университет каждый год ОРГАНИЗУЕТ экскурсии в музей.
2) Они обязательно завтра ОРГАНИЗУЮТ экскурсию в музей.
3) Их группа ОРГАНИЗУЕТ экскурсию в музей целый год.
4) Мы начали ОРГАНИЗОВАТЬ экскурсию в музей.
- 2- **В каком предложении выделенное слово является наречием и пишется слитно?**
1) Истекло почти два часа (С)НАЧАЛА погони.
2) Мы вступаем (В)ГЛУБЬ леса с ружьями, заряженными пулями и дробью.
3) Впервые (С)НАЧАЛА рейса Иван Кузьмич испытал облегчение.
4) Метелица, сдерживая могучий трепет сердца, почти не дыша пробирался (В)ГЛУБЬ.
- 3- **Укажите ошибочное суждение.**
1) В слове ЛЕСТНИЦА есть буква, обозначающая непроносимый согласный звук.
2) В слове ПЛАТЬЕ звуков меньше, чем букв.
3) В слове ЦИКЛ произносится звук [ы].
4) В слове МОЛОТЬБА есть звук [д'].
- 4- **В каком предложении есть причастный оборот?**
1) Сначала был виден огонёк то вспыхивающей, то потухающей сигары.
2) Шофёр ногой закатил на старое место выгашенное бревно и провёл машину.
3) Никогда не забуду этой осенней горечи, чудесным образом соединённой с лёгкостью на душе и простыми мыслями.
4) Тяжело дыша, грузный водитель в промасленном пиджаке выбрался из кабины.
- 5- **В 2020 году в Японии всемирный саммит роботов, в рамках которого машины в точности, скорости и качестве работы.**
1) пройдёт – будут соревноваться 2) проходит – будут соревноваться
3) пройдёт – посоревнуются 4) проходит – посоревнуются
- 6- **Какое из сочетаний слов является словосочетанием?**
1) началась весна 2) читать громко
3) мороз и солнце 4) вдоль дороги
- 7- **В каком варианте указано существительное мужского рода?**
1) фасоль 2) шинель
3) дуэль 4) туннель
- 8- **Какое слово является синонимом к слову «юрист»?**
1) правовед 2) правша
3) правоверный 4) правомочный

- 9- В каком варианте указано отрицательное местоимение?
 1) некто 2) несколько
 3) некого 4) некоторый
- 10- Укажите способ образования слова «кое-кто».
 1) бессуфиксный 2) приставочный
 3) суффиксальный 4) приставочно-суффиксальный
- 11- В каком варианте ответа выделенное слово употреблено НЕВЕРНО?
 1) Когда Димочку ОДЕВАЛИ на прогулку, он начинал капризничать.
 2) Отец ОДЕЛ очки, и лицо его стало казаться сосредоточенным.
 3) Мать старалась ОДЕВАТЬ ребенка быстрее.
 4) Девочку ОДЕВАЛИ нарядно, точно куклу.
- 12- Он разговор на другую тему.
 1) перевёл 2) провёл
 3) привёл 4) завёл
- 13- Александр не поступил в институт, ему не хватило двух баллов.
 1) и потому 2) несмотря на то, что
 3) так что 4) так как
- 14- В каком варианте указана видовая пара?
 1) говорить-заговорить 2) говорить-поговорить
 3) говорить-сказать 4) говорить-переговорить
- 15- Укажите вариант с ошибкой в образовании формы существительного.
 1) мусульманинов 2) мусульманином
 3) мусульманами 4) мусульманах
- 16- на границе таможенная декларация содержит перечень вещей, через границу.
 1) Предъявляемая – привозящие 2) Предъявляющая – привозимые
 3) Предъявляемая – провозимых 4) Предъявляющая – провозимых
- 17- У царицы находились лучшие мастерицы. Они и одежду царицы жемчугом и другими драгоценными камнями.
 1) вышили – украсили 2) вышили – украшали
 3) вышивали – украсили 4) вышивали – украшали
- 18- В прошлом году теплоходы до Сочи 3 раза в день.
 1) подплыли 2) отплывали
 3) подплывали 4) отплыли
- 19- В каком словосочетании подчинительная связь НЕ является управлением?
 1) пять стульев 2) читавший книгу
 3) довольный успехом 4) уважаемые провожающие
- 20- Николай не экзамен по физике: Он плохо к нему.
 1) сдал – готовился 2) сдавал – подготовился
 3) сдал – подготовился 4) сдавал – готовился

- 21- Ткани, на этой фабрике инженерами, пользуются большим спросом у покупателей.
1) изготавливаемые 2) изготавливаемой
3) изготавливающей 4) изготавливающие
- 22- Мой друг вернулся из Шираза; когда он пришел к нам, мы все набросились с вопросами.
1) к нему 2) на нем
3) на него 4) с него
- 23- Укажите синонимы к слову «сверкать».
1) ослепить, восхитить 2) блеснуть, сиять
3) удивить, затмить 4) оглушить, заморозить
- 24- Он идет с воды в руках.
1) полтора ведр 2) полутора ведрами
3) полутора ведро 4) полутора ведра
- 25- Решено. Он будет учиться в Академии художников: уговоры друзей, трудности студенческой жизни не могли его остановить.
1) то ли – то ли 2) не то – не то
3) и – и 4) ни – ни
- 26- Выберите предложение с составным глагольным сказуемым.
1) Перестал бы он всех постоянно поучать.
2) Толпа напоминала тёмный вал океана.
3) Воздух в лесу прозрачен и чист.
4) Дежурные будут убирать класс.
- 27- В каком предложении дополнение выражено неопределённой формой глагола?
1) Я отдохнуть бы рад.
2) Мама велела просить вас готовить.
3) Я боюсь выпрыгивать из самолёта.
4) Мысль не сдержать своего слова не пришла даже ему в голову.
- 28- Непонятно, у него так покраснели глаза.
1) отчего 2) чтобы
3) зачем 4) благодаря чему
- 29- Определите сложноподчиненное предложение с придаточным уступки.
1) Для того чтобы стать хорошим специалистом, нужно долго учиться.
2) Я буду звонить каждые полчаса, только бы ты не волновалась.
3) Иван пришел, несмотря на то, что его не приглашали.
4) Я здоров, чего и вам желаю.
- 30- Мать, это, осторожно спросила: -Ты что, Паша, а?
1) замечая 2) замечающая
3) замеченная 4) заметив

- 40- **Как называется наивысший момент в развитии действия в художественных произведениях?**
1) тема
2) идея
3) кульминация
4) сюжет
- 41- **За какое произведение М.Ю. Лермонтов был выслан в ссылку на Кавказ?**
1) «Парус»
2) «Пророк»
3) «Бородино»
4) «Смерть поэта»
- 42- **Какое из нижеперечисленных произведений является прозаическим?**
1) «Пиковая дама» А.С.Пушкина
2) «Маскарад» М.Ю.Лермонтова
3) «Демон» М.Ю.Лермонтова
4) «Женитьба» Н.В.Гоголя
- 43- **Кто является автором нижеследующих строчек?**
**«...Любили Крым сыны Саади,
Порой восточный краснойбай
Здесь развивал свои тетради
И удивлял Бахчисарай...»**
1) С.А. Есенин
2) А.С. Пушкин
3) Н.С. Гумилёв
4) И.А. Бунин
- 44- – это небольшое произведение (преимущественно в стихах) правоучительного характера, аллегорического содержания.
1) Поэма
2) Басня
3) Баллада
4) Ода
- 45- **Кому принадлежит последняя реплика в пьесе «Вишневый сад» А.П.Чехова?**
1) Епиходову
2) Трофимову
3) Фирсу
4) Лопахину
- 46- **Какие жанры относятся к эпосу?**
1) очерк и басня
2) рассказ и баллада
3) ода и басня
4) элегия и былина
- 47- **Какой из нижеперечисленных литературных героев является «маленьким человеком»?**
1) Хлестаков («Ревизор» Н.В.Гоголя)
2) Чичиков («Мертвые души» Н.В.Гоголя)
3) Макар Девушкин («Бедные люди» Ф.М.Достоевского)
4) Алеша Карамазов («Братья Карамазовы» Ф.М.Достоевского)
- 48- **Из какой басни взяты следующие слова: «У сильного всегда бессильный виноват...»?**
1) «Зеркало и обезьяна»
2) «Лебедь, щука и рак»
3) «Кот и повар»
4) «Волк и ягненок»
- 49- **Какой термин соответствует понятию «род литературы»?**
1) драма
2) пьеса
3) поэзия
4) проза

50- Сколько строф в стихотворении «Парус»?

- | | |
|-----------|---------|
| 1) две | 2) одна |
| 3) четыре | 4) три |

Г. Переписка.

– Выберите правильный вариант.

51- Место проживания адресанта указывается в

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1) резюме, соболезновании | 2) заявлении, расписке |
| 3) справке, акте | 4) расписке, приказе |

52- Получатель расписки – это

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1) выдавший ценности | 2) адресант расписки |
| 3) давший расписку | 4) получатель ценности |

53- – это документ, который должен содержать описание и подтверждение фактов и событий.

- | | |
|------------|-------------|
| 1) Отзыв | 2) Расписка |
| 3) Справка | 4) Приказ |

54- – это документ, в котором в краткой, но емкой форме изложены основные сведения о профессиональных умениях и навыках, трудовой биографии и личных данных кандидата.

- | | |
|-------------|----------------|
| 1) Резюме | 2) Заявление |
| 3) Протокол | 4) Приглашение |

55- обычно высылается в течение десяти дней с момента получения сообщения. Такое письмо требует особенной сердечности и не терпит банальных выражений.

- | |
|---------------------------------------|
| 1) Письмо-заявление |
| 2) Письмо-приглашение |
| 3) Письмо с поздравлениями |
| 4) Письмо с выражением соболезнования |

Д. Чтение и понимание текста.

– Прочитайте текст и выберите правильный вариант.

Уважаемые дамы и господа! Мы с вами находимся на одной из самых красивых площадей Москвы – на Пушкинской площади. Перед нами памятник великому русскому поэту Александру Сергеевичу Пушкину. Интересна история создания этого памятника.

Памятник, который вы видите перед собой, – это первый в России памятник Пушкину. И поставили его не в Петербурге, где поэт жил долгое время и где он умер, а в Москве.

Дело в том, что с Москвой связана вся жизнь и творчество А.С. Пушкина. Здесь он родился, здесь прошли его детские годы. Отсюда он уехал в Петербург учиться в лицее. В московском журнале были опубликованы его первые стихи. В Москве у поэта было много друзей. Здесь он познакомился со своей будущей женой – красавицей Натальей Гончаровой. Здесь была их свадьба, и здесь, в центре

Москвы на Арбате, они жили некоторое время. “Я женат и счастлив”, - писал в эти дни поэт своему другу.

Через некоторое время А.С. Пушкин переехал в Петербург, где он жил с женой и детьми до своей смерти. Но Москву поэт не забывал. Он 16 раз приезжал в Москву. Здесь он работал с историческими документами и занимался делами своего журнала. Иногда он останавливался в городе только на несколько часов, иногда жил здесь несколько дней.

Пушкин с удовольствием приезжал в Москву, и это неудивительно. В Москве всегда была какая-то особенная атмосфера. Литературные и музыкальные вечера, театральные спектакли, выставки, встречи с писателями, поэтами, художниками и артистами. Здесь поэт не раз читал москвичам свои новые произведения.

«Москва! Как я любил тебя,
Святая Родина моя...»

А.С. Пушкин любил Москву, и Москва никогда не забывала своего поэта. Сразу после трагической смерти А.С. Пушкина в Москве решили поставить памятник поэту. Но правительство России было против, потому что в те годы памятники ставили только царям и военным, сыгравшим важную роль в истории России. Поэтому только через 23 года после смерти поэта царь Александр II разрешил, наконец, поставить памятник А.С. Пушкину.

В конкурсе на лучший проект памятника приняли участие самые известные скульпторы и архитекторы России. В этом конкурсе победил талантливый скульптор Александр Опекушин. Но денег на создание памятника правительство не дало. Почти 20 лет вся Россия собирала деньги на этот памятник. Наконец, летом 1880 года состоялось открытие памятника великому русскому поэту. Так появился в центре Москвы первый памятник не царю и не военному деятелю.

На открытии памятника выступали известные русские писатели - Иван Тургенев, Фёдор Достоевский и другие. И теперь каждый год 6 июня, в день рождения А.С. Пушкина, к памятнику приходят сотни москвичей и гостей столицы. Поэты читают стихи, говорят о А.С. Пушкине, о Москве, о России.

- 56- Основная тема рассказа экскурсовода –
- 1) Москва и памятник Пушкину
 - 2) Москва в творчестве Пушкина
 - 3) История создания памятника Пушкину
 - 4) Пушкинская площадь - любимая площадь москвичей
- 57- В Москве А.С.Пушкин
- 1) жил и учился
 - 2) жил долго с семьёй и детьми
 - 3) учился в лицее
 - 4) жил в детстве
- 58- В Москве решили поставить памятник А.С.Пушкину
- 1) по требованию москвичей
 - 2) сразу после смерти поэта
 - 3) ещё при жизни поэта
 - 4) через много лет после смерти поэта
- 59- На открытии памятника выступил
- 1) писатель Ф.Достоевский
 - 2) мэр Москвы
 - 3) скульптор А.Опекушин
 - 4) царь Александр II
- 60- Москвичи собираются у памятника А.С. Пушкину
- 1) в любое время
 - 2) в праздничные дни
 - 3) в день открытия памятника
 - 4) в день рождения поэта

A. Грамматика.

– Выберите правильный вариант.

- 61- Мы слышали, что кто-..... вошел в соседнюю комнату. Я не знаю, придёт ли к нам кто-..... сегодня.
1) то/ то
2) то/нибудь
3)нибудь/то
4)нибудь/либо
- 62- Определите синтаксическую роль подчеркнутого слова в следующем предложении: «Олег вошел в комнату РАДОСТНЫЙ, и начал громко смеяться».
1) часть именного составного сказуемого
2) обстоятельство образа действия
3) согласованное определение
4) дополнение
- 63- В каком предложении выделенное слово является союзом?
1) Я склонился к реке, в этой тёмной глубине ТО (ЖЕ) дрожали звёзды.
2) Мне показалось, что мальчишки побежали ЗА (ТО) серое здание.
3) И за ЧТО (БЫ) она ни принималась, всё выходит у неё красиво.
4) Нет ничего в мире, ЧТО (БЫ) могло прикрыть Днепр.
- 64- Установились такие погожие дни, что косить.
1) прямо
2) разве
3) только бы
4) просто
- 65- В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?
1) пробежать – приставочный
2) усиленно – приставочный
3) выход – суффиксный
4) горение – суффиксальный
- 66- Укажите сложносочиненное предложение с соединительным союзом.
1) То ли гречка цветет, то ли речка течет.
2) Можешь шагу прибавить, или силенок нет?
3) Корень учения горек, зато плоды его сладки.
4) Страшно выли провода на столбах, да громыхали вывески.
- 67- В каком ряду все слова являются именами прилагательными?
1) могуч, первый, сильное, лисий
2) одетый, несчастный, злой, высказан
3) нетерпеливый, должен, хаки, сытый
4) беспощаден, выдуман, цветной, бела
- 68- В каком сочетании слов имеется ошибка?
1) три пятых метров
2) двухтысячный год
3) увеличить в 1,8 раза
4) нет трехсот рублей

- 77- В каком предложении определение грамматически составлено НЕПРАВИЛЬНО?
- 1) Те туфли, которые я получил в подарок, мне очень великие.
 - 2) По нашим понятиям, он был более красив, чем Александр.
 - 3) Погода становилась всё более холодной, чем раньше.
 - 4) По-моему, эта улица для проезда грузовиков слишком узка.
- 78- В каком варианте прилагательное «золотой» употреблено в лексическом значении «любимый и дорогой»?
- 1) Страна богата золотыми запасами.
 - 2) У Александра было золотое детство.
 - 3) Он заплатил за картину две золотые монеты.
 - 4) Он промолвил, маша руками: «Бабушка, золотая моя!»
- 79- В каком варианте НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) нАчатый
 - 2) прожИла
 - 3) литературовЕдение
 - 4) христианИн
- 80- Определите синтаксическую роль подчеркнутого оборота в следующем предложении: «Нужно иметь мужество ПРИЗНАТЬ И СВОЮ НЕУДАЧУ».
- 1) определение
 - 2) сказуемое
 - 3) обстоятельство
 - 4) приложение
- 81- – это служебная часть речи, передающая оттенки лексических и грамматических значений, которые уточняют и конкретизируют значение слова и предложения с целью оптимальной реализации в речи смысловой стратегии говорящего.
- 1) Предлог
 - 2) Союз
 - 3) Частица
 - 4) Междометие
- 82- Краткая форма какого имени прилагательного образуется от другой основы?
- 1) хороший
 - 2) плохой
 - 3) низкий
 - 4) большой
- 83- В каком предложении выделенное слово является предлогом?
- 1) БЛАГОДАРЯ дождю, в лесу грибы хоть косой коси!
 - 2) БЛАГОДАРЯ хозяйку за вкусный обед, мы вышли из-за стола.
 - 3) Губернский предводитель встал, БЛАГОДАРЯ дворянство за доверие, и прослезился.
 - 4) БЛАГОДАРЯ тому, что лето было очень жаркое и сухое, понадобилось поливать каждое дерево, на что ушло много времени
- 84- Укажите двусоставное предложение.
- 1) Раннее хмурое утро.
 - 2) В полку их приняли хорошо.
 - 3) Мала солдатская каска?
 - 4) Увидишь это чудо своими глазами.

- 102- Какой вариант является верным относительно подчеркнутого слова?
«Я долго изучаю язык ХИНДИ».
- 1) Это неизменяемое имя прилагательное.
 - 2) Это несклоняемое имя существительное.
 - 3) Это слово употреблено в родительном падеже.
 - 4) Синтаксическая роль этого члена предложения – согласованное определение.
- 103- Какая часть речи сочетается с другими знаменательными словами по способу примыкания?
- 1) предлог
 - 2) частица
 - 3) междометие
 - 4) наречие
- 104- Определите тип следующего односоставного предложения:
«Ничем рисковать и жертвовать больше не хочу».
- 1) неопределенно-личное предложение
 - 2) определенно-личное предложение
 - 3) обобщенно-личное предложение
 - 4) безличное предложение
- 105- Какие слова нижеприведенного предложения НЕ ИМЕЮТ синтаксической функции?
«Виктор, смотря в ее грустные глаза, сказал: «Марина, во-первых, не плачь, чтобы состояние твоего здоровья не ухудшилось»».
- 1) чтобы, Виктор
 - 2) смотря, во-первых
 - 3) Марина, во-первых
 - 4) Марина, чтобы
- 106- Укажите деепричастие совершенного вида.
- 1) жмурясь
 - 2) занимаясь
 - 3) простясь
 - 4) расставаясь
- 107- Укажите предложение с усилительной частицей.
- 1) Ну и устал я сегодня!
 - 2) Ведь я тебе говорил.
 - 3) Все ждут только тебя.
 - 4) Именно здесь мы встречались.
- 108- Учительница ученика за нарушение дисциплины во время урока.
- 1) начитала
 - 2) переписывала
 - 3) выписала
 - 4) отчитала
- 109- Какой вариант синонимичен выделенной части нижеследующего предложения?
«Мальчик, УВЛЕЧЕННЫЙ ИГРОЙ, не заметил нас».
- 1) которого увлекла игра
 - 2) который увлек игрой
 - 3) который увлекает игру
 - 4) которого увлекает игра
- 110- От какой части речи образовано наречие «мельком»?
- 1) имя прилагательное
 - 2) глагол
 - 3) имя существительное
 - 4) наречие

Б. Фразеология.

– Выберите правильный вариант.

111- Вместо точек вставьте фразеологический оборот из числа приведенных ниже.

«..... . Тогда я встретила бы тебя».

- 1) Тебе ли прислать телеграмму!
- 2) Нет бы тебе прислать телеграмму!
- 3) Почему бы не прислать телеграмму!
- 4) Когда же тебе прислать телеграмму!

112- Он собрал хорошую коллекцию морок и постоянно пополняет ее, хотя это увлечение

- 1) бьет в набат
- 2) валится из рук
- 3) бьет его по карману
- 4) водит его за нос

113- Когда он перечитывает письма друзей, он невольно на свою прошлую жизнь.

- 1) бросается в глаза
- 2) бросает взгляд
- 3) бросается словами
- 4) бросает камешки в огород

114- Не прислав предварительного письма, никого не предупредив, свалился он

- 1) как с гуся вода
- 2) как из ведра
- 3) как кошка с собакой
- 4) как снег на голову

115- Какой фразеологизм является синонимом словосочетанию «очень быстро»?

- 1) нестись со всех ног
- 2) попасть впросак
- 3) как мертвому припарки
- 4) как ни в чем не бывало

В. Чтение и понимание текста.

– Прочитайте текст и выберите правильный вариант.

Неологизмы

В разряд пассивного словаря входят и многие неологизмы. Неологизм – слово, недавно появившееся в языке. Язык постоянно пополняется неологизмами. Неологизмы возникают двумя путями: словообразование – «продленка», «водолазка», «семиборье» и др. и заимствование – «хобби», «биатлон», «дизайн» и др.

Иногда говорят об особом виде неологизмов — семантических неологизмах. В таких случаях речь идет о появлении новых значений у старых слов: «стенка» (шкаф, занимающий всю стену), «платформы» (туфли на толстой подошве), «дворник» (очистительное устройство на переднем стекле автомашин), «дипломат» (род портфеля), «шпильки» (вид каблучков). Семантические неологизмы противопоставляются семантическими архаизмами — устаревшими значениями слов («позор» — «зрелище»). Неологизмы — это новые слова общенародного языка. Они отличаются от слов индивидуально-авторских,

которые принято называть окказионализмами. Между неологизмами и окказионализмами имеются важные различия. С течением времени неологизмы перестают восприниматься как новые слова и переходят в разряд обычных слов. Так произошло со словами «колхоз», «колхозник», «комсомол», «комсомолец», «телевизор», «телевидение», «вертолет» и другими в русском языке советской эпохи.

В отличие от неологизмов окказионализмы, даже образованные очень давно, не устаревают, сохраняя свою необычность и свежесть независимо от времени их рождения. Окказионализмы живут лишь в том контексте, в котором они родились, и сохраняют свою связь с автором, их породившим. Они не входят в общенародный язык. Их роль другая — стилистическая. Иное дело — неологизмы. Их роль номинативная, назывательная. Неологизмы воспринимаются и функционируют вне связи со своим творцом, даже если их придумал какой-то определенный человек. Так произошло со словом «промышленность». Это слово, в наше время обычное, широкоупотребляемое, создал Н. М. Карамзин, но никто (кроме специалистов) этого не знает, слово потеряло своего автора.

Значительные события общественной жизни, научно-технические открытия способствуют порождению целых серий неологизмов. Такую роль в русском языке второй половины XX в. сыграло освоение космоса. Русский язык пополнился словами «космодром», «ракетодром», «прилуниться» (по образцу приземлиться), «луноход» (по образцу пароход), «спутник» (семантический неологизм), и др.

Таким образом, словарный состав русского языка непрерывно изменяется. Эти изменения двуплановы: с одной стороны, часть слов устаревают, выпадает из активного употребления, с другой стороны, в лексику русского языка включаются вновь появляющиеся слова. Процесс образования новых слов преобладает над процессом утраты устаревших слов, а потому словарный состав современного русского языка непрерывно обогащается, увеличивается.

116- Неологизмы – это слова, обозначающие предметы, понятия, явления.

- | | |
|-----------|---------------|
| 1) старые | 2) непонятные |
| 3) новые | 4) обычные |

117- Окказионализмы – это слова.

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| 1) диалектные | 2) общеупотребительные |
| 3) просторечные | 4) индивидуально-авторские |

118- Какое предложение НЕ СООТВЕТСТВУЕТ содержанию текста?

- 1) Развитие науки и техники, литературы и искусства вызывает появление неологизмов.
- 2) Неологизмы выполняют главным образом номинативную, назывательную функцию.
- 3) Окказионализмы входят в общенародный язык и сохраняют свою связь с автором, их породившим.
- 4) С течением времени неологизмы могут быть полностью освоены языком и перестают быть неологизмами.

- 119- Семантические неологизмы возникают в результате
- 1) присвоения новых значений уже известным словам
 - 2) словообразовательного процесса и заимствования
 - 3) словообразовательного процесса
 - 4) заимствования из других языков
- 120- Словарный состав современного русского языка непрерывно обогащается, потому что
- 1) одни слова, устаревшие по своему значению, выпадают из языка, а другие, новые слова, появляются в языке
 - 2) в разряд пассивного словаря входят и многие неологизмы, и язык постоянно пополняется неологизмами
 - 3) окказионализмы не устаревают, сохраняя свою свежесть независимо от времени их рождения
 - 4) новые слова в языке появляются гораздо больше, чем исчезают старые

زبان تخصصی (ویژه زبان و ادبیات روسی):

A. Выберите правильный вариант.

- 121- Кто из нижеследующих персонажей НЕ является действующим лицом пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»?
- 1) Старцев Дмитрий Ионыч, врач
 - 2) Трофимов Петр Сергеевич, студент
 - 3) Епиходов Семён Пантелеевич, конторщик
 - 4) Симеонов-Пищик Борис Борисович, помещик
- 122- Какой листок «оторвался от ветки родимой» в одноименном стихотворении М.Ю. Лермонтова?
- 1) осенний
 - 2) дубовый
 - 3) березовый
 - 4) кипарисовый
- 123- Из какой басни И.А. Крылова взяты крылатые слова: «А Васька слушает, да ест»?
- 1) «Волк и ягненок»
 - 2) «Кот и повар»
 - 3) «Лебедь, щука и рак»
 - 4) «Зеркало и обезьяна»
- 124- – это построение произведения, связь и расположение его частей.
- 1) Сюжет
 - 2) Экспозиция
 - 3) Кульминация
 - 4) Композиция
- 125- В произведениях какого литературного направления исключительные характеры действуют в исключительных обстоятельствах?
- 1) реализм
 - 2) классицизм
 - 3) романтизм
 - 4) сентиментализм

- 126- Какова главная цель произведения «Повесть временных лет»?
- 1) рассказывать о пути к святым местам
 - 2) призывать князей к объединению для защиты русской земли
 - 3) описать быт и жизнь русского народа и людей других стран
 - 4) определить роль восточных славян среди европейских и азиатских народов
- 127- «Что дурно? Что хорошо? Что надо любить, что ненавидеть? Для чего жить и что такое я? Что такое жизнь и смерть? Какая сила управляет всем?» Кто из героев романа «Война и мир» ставит перед собой и пытается разрешить эти вопросы?
- 1) Андрей Болконский
 - 2) Пьер Безухов
 - 3) Кутузов
 - 4) Наполеон
- 128- Как была решена судьба русского поэта-декабриста К.Ф. Рыльева?
- 1) Он был приговорен к пожизненному заключению.
 - 2) Он был арестован, а потом освобожден.
 - 3) Он был приговорен к смертной казни.
 - 4) Он был сослан в Сибирь.
- 129- Что являлось основной причиной недовольства Чацкого (комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»)?
- 1) то, что Софья его не любила.
 - 2) то, что Фамусов не хотел выдать Софью за него.
 - 3) то, что в России царствовали старые нравы и никто не хотел измениться.
 - 4) то, что в России того времени царь был жестоким человеком и убивал всех, кто выступал против него.
- 130- Какой из нижеуказанных литературных героев является «лишним человеком»?
- 1) Лаврецкий («Дворянское гнездо» И.С. Тургенева)
 - 2) Чичиков («Мертвые души» Н.В. Гоголя)
 - 3) Базаров («Отцы и дети» И.С. Тургенева)
 - 4) Хлестаков («Ревизор» Н.В. Гоголя)
- 131- Какое из нижеуказанных высказываний о романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского является правильным?
- 1) Соня была причиной смерти своего отца.
 - 2) Раскольников по совету Сони признался в преступлении.
 - 3) Лужин как честный человек уважал Соню, даже с учетом ее неприличной профессии.
 - 4) Сестра Раскольникова хотела выйти замуж за богатого помещика Свидригайлова.
- 132- – это употребление слова в переносном значении для подчеркивания сходства или различия явлений, предметов.
- 1) Метафора
 - 2) Эпиграф
 - 3) Антитеза
 - 4) Эпитет

- 133- Дон Гуан – персонаж пьесы А.С. Пушкина
1) «Борис Годунов» 2) «Скупой рыцарь»
3) «Каменный гость» 4) «Пир во время чумы»
- 134- Какой журнал издавал и редактировал Н.А. Некрасов с 1847 по 1866 год?
1) «Колокол» 2) «Современник»
3) «Полярная звезда» 4) «Отечественные записки»
- 135- Какому из ниженазванных писателей принадлежит фраза «Наказывает только Бог и только через самого человека»?
1) Ф.М. Достоевский 2) Л.Н. Толстой
3) А.С. Пушкин 4) М.Ю. Лермонтов
- 136- У кого из великих русских поэтов, как и у М.Ю. Лермонтова, есть произведения «Кавказский пленник» и «Пророк»?
1) С.А. Есенин 2) А.С. Пушкин
3) Н.А. Некрасов 4) В.А. Жуковский
- 137- Как называется художественная подробность, которая используется для характеристики героя рассказа А.П. Чехова «Хамелеон» (Очумелов «в новой шинели и с узелком в руке»)?
1) деталь 2) эпитет
3) символ 4) бытописание
- 138- Кто является поэтом нижеследующих строк?
«Осёл останется ослом,
Хотя осыпь его звёздами,
Где можно действовать умом,
Он только хлопает ушами».
1) А.Н. Радищев 2) М.В. Ломоносов
3) И.А. Крылов 4) Г.Р. Державин
- 139- К какому жанру относится «Полтава» А.С. Пушкина?
1) ода 2) роман
3) поэма 4) элегия
- 140- Что значит выражение «эзопов язык»?
1) иносказание, маскирующее мысль автора
2) большое аллегорическое произведение
3) художественное преувеличение
4) древнегреческие басни Эзопа
- 141- – это род литературы, особенностью которого является отображение жизни через чувства, мысли и переживания.
1) Эпос 2) Драма
3) Лирика 4) Романтизм

- 151- К какому сословию принадлежит Базаров, главный герой романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»?
- | | |
|---------------|---------------|
| 1) мещанин | 2) дворянин |
| 3) разночинец | 4) крестьянин |
- 152- Литературоведческий термин переводится на русский язык как «образцовый».
- | | |
|---------------|-------------------|
| 1) классицизм | 2) сентиментализм |
| 3) реализм | 4) романтизм |
- 153- Какое из ниженазванных произведений НЕ входит в цикл «Повестей Белкина» А.С. Пушкина?
- | | |
|-----------------|-----------------------------|
| 1) «Дубровский» | 2) «Станционный смотритель» |
| 3) «Выстрел» | 4) «Барышня-крестьянка» |
- 154- Для литературного направления реализма характерно(ы)
- воспевание «естественного человека», теория «трех штилей»
 - изображение типичных героев в типичных обстоятельствах
 - одиначество лирического героя, тема свободы
 - драматургическое триединство
- 155- – это жанр эпического произведения, отличающийся многолинейностью сюжета.
- | | | | |
|------------|---------|------------|----------|
| 1) Новелла | 2) Эпос | 3) Повесть | 4) Роман |
|------------|---------|------------|----------|
- 156- Каков эпиграф у пьесы «Ревизор» Н.В. Гоголя?
- «Вкусная, вкусных мало меда, и се аз умираю»
 - «Сестра моя – жизнь: увиденная сложность»
 - «На зеркало неча пенять, коль рожа крива»
 - «Береги честь смолоду»
- 157- О чем долгие годы мечтает герой поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?
- | | |
|------------------|------------------------|
| 1) о любви | 2) о смерти |
| 3) стать монахом | 4) вернуться на Родину |
- 158- В.А. Жуковского – это перевод произведения Гёте.
- | | |
|----------------------|------------------|
| 1) «Ивиковы журавли» | 2) «Лесной царь» |
| 3) «Светлана» | 4) «Кубок» |
- 159- Какое из ниженазванных произведений является драматическим?
- «Месяц в деревне» И.С. Тургенева
 - «Невский проспект» Н.В. Гоголя
 - «Дубровский» А.С. Пушкина
 - «Демон» М.Ю. Лермонтова
- 160- Кем был по профессии Афанасий Никитин – автор «Хождения за три моря»?
- | | |
|-----------|--------------------------|
| 1) солдат | 2) дипломат |
| 3) купец | 4) религиозный миссионер |

- 161- **Какое из нижеследующих произведений НЕ древнерусское?**
1) «Горе от ума»
2) «Повесть временных лет»
3) «Слово о полку Игореве»
4) «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
- 162- **Какое из нижеследующих произведений Л.Н. Толстого написано на тему войны?**
1) «Три смерти»
2) «Крейцера соната»
3) «Живой труп»
4) «Севастопольские рассказы»
- 163- **Как зовут дочь главного героя произведения «Станционный смотритель»?**
1) Наташа
2) Дуня
3) София
4) Маша
- 164- **Кто является автором теории «трёх стилей»?**
1) А.П. Сумароков
2) М.В. Ломоносов
3) В.К. Тредиаковский
4) Д.И. Фонвизин
- 165- **Лирическое отступление – это**
1) происшествия, имевшие место в действительности
2) условный образ, где автор стремится передать свое отношение к изображаемому
3) несвязанное с сюжетным повествованием размышление автора, включенное им в произведение литературы
4) выраженное художественными средствами эмоциональное восприятие описываемого повествователем или лирическим героем
- 166- **Кто является автором стихотворения «Рахиль»?**
1) А.А. Ахматова
2) С.А. Есенин
3) Н.С. Гумилёв
4) И.А. Бунин
- 167- **Какой вариант НЕ является отличительной особенностью творчества А.П. Чехова?**
1) краткость произведений
2) объективность изображаемого
3) морализация, назидательность
4) контрастность в изображении героев
- 168- **С каким персонажем связано заглавие пьесы Д.И. Фонвизина «Недоросль»?**
1) Софья
2) госпожа Простакова
3) Стародум
4) Митрофанушка
- 169- **Фраза «В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, один молодой человек вышел из своей каморки...» открывает роман**
1) «Идиот»
2) «Двойник»
3) «Братья Карамазовы»
4) «Преступление и наказание»

И долго мы еще плыли по темной, как чернила, реке. Ущелья и скалы выплывали, надвигались и уплывали, оставаясь назади и теряясь, казалось, в бесконечной дали, а огонек все стоял впереди, переливаясь и маня, – все так же близко, и все так же далеко...

Мне часто вспоминается теперь и эта темная река, затененная скалистыми горами, и этот живой огонек. Много огней и раньше и после манили не одного меня своею близостью. Но жизнь течет все в тех же угрюмых берегах, а огни еще далеко. И опять приходится налегать на весла...

Но все-таки... все-таки впереди – огни!..

В.Г. Короленко

176- Какой вариант лучше всего описывает суть произведения?

- 1) рассуждение о свободе личности и ответственности человека перед обществом
- 2) рассуждение о несправедливости социального устройства общества
- 3) рассуждение о смысле и цели человеческой жизни
- 4) рассуждение о нравственной прочности человека

177- С чем в данном тексте сравнена река?

- | | |
|------------|----------|
| 1) чернила | 2) скала |
| 3) Сибирь | 4) огонь |

178- Какое суждение является верным?

- 1) Как только рассказчик и гребец увидели огоньки, они бросили весла и перестали грести.
- 2) Достаточно было два-три удара веслом, чтобы доплыть до огоньков.
- 3) Рассказчик сразу понял, что огоньки еще далеко от них.
- 4) Видимая близость огоньков обманула рассказчика.

179- Какое суждение является правильным относительно предложения: «Много огней и раньше и после манили не одного меня своею близостью»?

- 1) Много огней манили многих, но не меня.
- 2) Много огней никого не манили, даже меня.
- 3) Много огней никого не манили, кроме меня.
- 4) Много огней манили многих, в том числе и меня.

180- Почему рассказчик не поверил гребца?

- 1) Потому что рассказчик знал, что до огонька еще далеко.
- 2) Потому что огонек мелькал ярко, совсем близко.
- 3) Потому что они плыли по угрюмой реке.
- 4) Потому что гребец опять налег на весла.