



342F

342

F

نام:

نام خانوادگی:

محل امضاء:

صبح پنجشنبه

۹۳/۱۱/۱۶

دفترچه شماره ۱۱ از ۲



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.

امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۴

آموزش زبان ژاپنی - کد ۱۱۲۸ بخش کتبی

مدت پاسخگویی: ۱۲۵ دقیقه

تعداد سوال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	دستور زبان و درک مطلب زبان ژاپنی	۵۰	۱	۵۰
۲	واژگان و حروف کانجی	۳۰	۵۱	۸۰

این آزمون نمره منفی دارد.
استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

بهمن ماه - سال ۱۳۹۳

حق چاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

عناوین و ضرایب دروس امتحانی رشته آموزش زبان ژاپنی - کد ۱۱۲۸

درک مطلب شنیداری	واژگان و حروف کانجی	دستور زبان و درک مطلب ژاپنی	ضرایب و مواد امتحانی
۲	۱	۳	رشته آموزش زبان ژاپنی

* آزمون این کدرشته منحصراً در شهر تهران برگزار می‌شود.
** آزمون شنیداری، بلافاصله پس از آزمون کتبی برگزار می‌شود.

- 13- 家内とは、大学の時の友だち（ ）知り合った。
 1) をめぐって 2) について
 3) によって 4) を通して
- 14- 日本人は、欧米人（ ）、魚の料理をよく食べる。
 1) にも関らず 2) をのぞいて
 3) に比べて 4) に関して
- 15- しっかりしたデータ（ ）意見なら、誰でも反対できないだろう。
 1) に基づいた 2) をめぐった
 3) を通る 4) に伴う
- 16- 船が出発して、一時間程度過ぎたら、見渡す（ ）青空と青い海しか見えなかった。
 1) うえに 2) 限り
 3) 次第で 4) ようでは
- 17- 外は大雪で、とても寒いからドアを（ ）にするな。
 1) 開けた限り 2) 開けつつ
 3) 開けざる 4) 開けっぱなし
- 18- 砂漠に行くと、1滴の水（ ）ないから、準備しておいた方がいいですよ。
 1) さえ 2) こそ
 3) のみ 4) ばかり
- 19- あの先生は（ ）難しい問題を試験に出すらしいです。
 1) まさか 2) 相当
 3) もはや 4) まさに
- 20- 私は注意すべきことを全部言っておきました。後は君たち（ ）です。
 1) 次第 2) ほど
 3) 依然 4) ほかならない
- 21- 貧乏な家族に生まれた私は子供の頃から（ ）。
 1) 働いてはいけないわけではなかった
 2) 働くということには限らなかつた
 3) 働かないではいられなかつた
 4) 働かざるをえなかつた
- 22- 太郎君は子供（ ）、丁寧ですね。
 1) をぬきにして 2) の分には
 3) の割に 4) とすれば
- 23- 家のドアを開けた（ ）に中から泥棒が出てきて、逃げ出しました。
 1) 次第 2) あげく
 3) 真っ最中 4) とたん
- 24- それらの書類は（ ）本物のようですが、実はにせものです。
 1) いかにも 2) いかにか
 3) いかほど 4) いかにしては
- 25- 最近は両国の関係が悪くなる（ ）で、戦争にもなる恐れがあると言われる。
 1) 以上 2) 反面
 3) 一方 4) どころか

- 26- 外国で暮らし始めて4年間経っています。早く両親の顔が()。
- 1) 見るどころではない 2) 見たくてたまらない
3) 見たいものではない 4) 見ざるを得ない
- 27- この会社から給料をもらっている()、一生懸命に働くべきです。
- 1) からと言って 2) だけあって
3) に従って 4) 以上
- 28- 彼はとても怒っていたので、何を言っていたか私には()分からなかった。
- 1) てっきり 2) きっぱり
3) すんなり 4) きっぱり
- 29- 革命が起きた後、エジプトでは()、デモが行われている。
- 1) 当然に 2) 必ずしも
3) 依然として 4) 全然として
- 30- テストの結果が悪かったので、花子さんは()顔をしている。
- 1) 残念そう 2) 残念らしい
3) 残念っぽい 4) 残念な
- 31- 彼は毎日、()遅刻するから、もううんざりだ。
- 1) 全然 2) 決して
3) めぐって 4) きまって
- 32- イランに住んでいる()、イランの規則に従わなければいけない。
- 1) だけには 2) からには
3) と言えども 4) だけあって
- 33- 4年も中国に留学していた()まだ中国語が話せないそうですよ。
- 1) にもかかわらず 2) 依然として
3) だけあって 4) どころか
- 34- 進学できるかどうか分かりませんが、()入学試験に参加したいと思っています。
- 1) いったん 2) 徐々に
3) 一応 4) すでに
- 35- この興味深い劇を()多くの人に見て貰いたいために宣伝が必要だ。
- 1) たびたび 2) 明らかに
3) より 4) ごく

読解問題

II. 次の文章を読んで、あとの問いに対する答えとして最もよいものを、(1) から (4) の中から一つ選びなさい。

文章 I

災害にもろいとは、災害が起こったとき、大きな被害が発生し、その影響が長く続くという意味で使います。なぜ災害にもろくなるのか、その理由を考えてみましょう。まず、災害は大きなものほどそれほど頻繁(ひんばん=よく)に起こらないことが挙げられます。災害に強いまちづくりや家づくりをしなければならないのに、つつい災害を忘れてしまうからです。

たとえば、住宅を新築したとしましょう。わが国では、建てたが最後、家の手入れを積極的にやらないのが一般的です。台風で屋根瓦がとんだり、大雨で浸水して壁土が落ちたりすれば修理します。つまり、雨漏りがしなかったり、目で見て被害がわからなければ、家は補修しないのです。ですから、わが国では、住宅は古くなればなるほど不動産価格は急激に下がります。そして、それと同時に災害にもろくなるのです。

36- 筆者は、住宅に関する日本人の傾向について、どう考えているか。

- 1) 素人がいじらない方が高く売れるので、手入れをしない。
- 2) 自然災害は防げないものとあきらめ、手入れをしない。
- 3) 普段から細かいところまで手入れをしている。
- 4) 実際に被害が出てはじめて、手入れをする。

文章 II

仕事で文章を読む場合は、自分が読みたいとは思っていないものも読まなくてはいけません。かといって、仕事中はゆっくりと読む時間が取れないことも多いでしょう。ビジネスの文章の読み手は、あまり労力をかけずに、仕事に必要な情報だけを手に入れたいのです。

ですから、ビジネスの文章を書く時は、読み手に負担をかけないようにすることが大切です。書き手は、内容を正確に伝えることだけでなく、いかに伝わりやすく書くかに注意しなくてはいけません。

37- 筆者は、ビジネスのための文章を読む人は、どんな人だと言っているか。

- 1) 読みたくない文章でも読まなければならない人。
- 2) 多少の負担があっても多くの情報を得たい人。
- 3) 仕事に関係のないことはしたくない人。
- 4) より正確な情報を知りたい人。

文章 III

ぼくは痛みが嫌いです。それは痛みというものが、単に肉体的な痛みや苦痛であるだけでなく、人間の精神にまで大きな影響をおよぼすものだからです。

元気になるための治療なのだから多少の痛みは我慢しなさい、というのがこれまでの医療の立場でした。もっと無神経な治療の現場では、患者の痛みそのものが無視されていたようなケースもありました。

病気を治すのだから痛みがあるのはあたりまえだ、というのが暗黙のうちに（＝何も言わなくても）常識となっていたのです。（中略）しかし、苦痛によって精神が破れることもあるのは事実です。痛みは肉体をおしばお（＝少しずつだめにする）だけでなく、人間の心や魂までも変形させるものなのです。だから僕は痛みが嫌いです。

38- 筆者が痛みを嫌う理由として、最も適切なものはどれか。

- 1) 痛みを我慢するのは当たり前だと考えられているから。
- 2) 病院では患者の痛みが無視されることがあるから。
- 3) 体の痛みは心にも良くない影響があるから。
- 4) 病気を治すのに伴う痛みが怖いから。

文章Ⅳ

皆さんは、お米を買ってきたらどのように保存していますか。いちばんよくないのは、買ってきたときに入っていた袋に入れたまま、日光の当たるところに常温で置いておく方法です。これだと一ヶ月くらいでおいしくなくなってしまいますので、お米は密閉できる容器に入れて、冷蔵庫で保存するのがおすすめです。しかし、冷蔵庫でも三ヶ月くらいで味が落ちてきてしまいます。これは、お米に含まれるアミラーゼという物質が減ってしまうことによります。お米も生鮮食品（＝新鮮であることが求められる食べ物）と考えて保存した方がいいですね。

39- 筆者が、お米を美味しく食べる方法としてあげていないのはどれか。

- 1) 光が当たらないところに置いておく。
- 2) アミラーゼを多く含むお米を選ぶ。
- 3) 完全に閉められる容器に入れる。
- 4) 涼しいところに入れておく。

文章Ⅴ

2000年から2001年にかけて、全国紙として有名な新聞が、基本の活字を少し大きなものに変えました。地方紙も同じだったと思います。高齢者人口の増加が原因でしょうが、新聞を読む人の総数の中で、老眼鏡を必要とする人の割合が増えたからです。

新聞だって「お客様は神様」でしょうから、その「神様」のニーズに沿って紙面を買えると言うことは当然のことです。その案内の記事では、これまでの活字と新しい活字を比較して、いかに (a) 見やすくなったかがしめされていて、分かりやすく、納得できるものでした。そして各社ほとんど同じことを書いていたと思いますが、紙面の大きさは変えないわけだから、「文字が大きくなった分、文字数を減らさねばなりません。そこで、記事は要点を押さえ簡略化して適切化をはかる」というような説明になっていました。(b) なるほどと思う一方、これまではそうでなかったのかなとも思いました。

大きな活字の本も出まわるようになってきました。特に辞書は同じ内容で同じデザインで大きな版のものが出て、老眼鏡なしでも利用できるとありがたがられています。ただ、サイズが大きくなった分、大きく重いという欠点もありますが、その快適さに換えられないという人には問題になりません。

40- (a) 見やすくなった一番のポイントは何か。

- | | |
|-----------|----------|
| 1) 漢字の割合 | 2) 文字の太さ |
| 3) 文字のサイズ | 4) 文字の形 |

41- この文章によると、活字を大きくしたことによって、新聞と辞書はどのように変わったか。

- 1) 新聞は内容が見直され、辞書はサイズが大きくなった。
- 2) 新聞はサイズが大きくなり、辞書は内容が見直された。
- 3) 新聞も辞書もサイズが大きくなった。
- 4) 新聞も辞書も内容が見直された。

42- (b) なるほどと思うのはなぜか。

- 1) 新聞がこれまで記事の簡略化と適切化を行っていなかったことが分かったから。
- 2) 文字数が減った分、記事の簡略化と適切化がはかられることになったから。
- 3) 文字が大きくなると文字数を減らさなければならぬから。
- 4) 新聞も「お客様は神様」だということが分かったから。

文章 VI

動物園の飼育時代は、「自分のための動物の絵」を描く必要はなかった。飼育係は一般の人には想像できないくらい動物と濃いつきあいをしている。掃除、えさ作り、体の手入れ、観察、病気の看護、そして死んだら解剖をする。いつもウンコまみれ、血まみれだ。

(中略)

実際に鉛筆を持ってスケッチブックに描くということはしなかった。でも何度も何度も目でなぞるように(=目で絵を描くように)追っていた。対象が何であっても、絵を描くときは形や色、質感などを凝視する(ぎょうしする=じっと見る)。筆で絵を描くときのように、僕は動物たちをいろんな角度で観察し目で描いていた。そんな風にして動物と接し、(a) 皮膚感覚として動物がぼくの体に入ってきていた。だから、描かなくても良かった。画家になることを目指していたころは、一枚でも多く絵を描こうとしていたし、それが上達の近道だと思っていた。でも (b) そのころのぼくは違っていた。描く時間がなくても気にならず、むしろ実際にスケッチして絵を描く以上に“絵の描き方”を学んでいると、感じていた。

43- (a) 皮膚感覚として動物がぼくの体に入ってきていた。とはどのようなことか。

- 1) 動物の様子をよく観察して記憶していた。
- 2) 皮膚の感覚が動物のように敏感になった。
- 3) 動物の気持ちが皮膚を通じて伝わってきた。
- 4) 動物の皮膚の感じを絵に上手く表現できた。

44- 筆者が飼育係をしていたとき、動物の絵を描かなかった理由は何か。

- 1) 動物の絵を描くより、動物の世話をしたかったから。
- 2) 描く対象をじっくりと観察する機会がなかったから。
- 3) 飼育係の仕事が忙しくて、描く時間がなかったから。
- 4) 描く対象の観察を深めるだけで十分だったから。

45- b) そのころとはいつのことか。

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) 絵を描いていたころ。 | 2) 絵の勉強をしていたころ。 |
| 3) 飼育係をしていたころ。 | 4) 動物の観察をしていたころ。 |

文章 VII

私たちは、呼吸によって空気中から酸素(さんそ)をとりいれています。酸素がなかったら窒息して(=呼吸ができなくなって)死んでしまいます。酸素は私たちが生きていくために欠かせない大切なものです。ところがこの酸素は、実は私たちの体に害を与える (a) 毒でもあることは、あまり知られていません。

酸素はちょっとしたきっかけで「活性酸素」というものに変身します。活性ということばの響きからは、私たちのからだのために活発にはたらいってくれるようなイメージが

あるのですが、その実態は非常に攻撃的で毒性の強い曲者（二面倒なもの）なのです。そして、この活性酸素こそが、様々な老化現象を起こす真犯人ではないかと考えられています。（中略）

生きていくために酸素が必要なのですが、酸素を利用するために老化するのです。私たちは呼吸をするから歳をとるといっわけです。呼吸こそが老化と死を引き起こす原因の一つであり、生きている限り老化は避けられません。たいへん皮肉なことですね。

酸素の利用料が少ないと、老化も抑えられるようです。たとえば、酸素の希薄な（二薄い、少ない）高知に住む人ほど長寿の人が多いたとか、腹八分目でカロリー制限することで老化の進行が遅くなるというデータもあります。

46- この文章によると、老化をおさえることができるのは、次のどれか。

- 1) 食事のあと、軽く運動する。
- 2) おなかいっぱいになるまで食べない。
- 3) なるべく酸素が薄い地域で暮らす。
- 4) 毎日ジョギングして呼吸の量を増やす。

47- 筆者の考えに合うものはどれか。

- 1) 酸素は様々な病気の主な原因になっている。
- 2) 酸素は人間の寿命を延ばすのに欠かせない。
- 3) 酸素は、「活性酸素」に変わることによって、よい働きをする。
- 4) 酸素は、人間の体に欠かせないのに、マイナスの面もある。

文章Ⅷ

人間は昔から、自然の様々な恩恵を受けて生活してきた。それも、ただ自然の中で暮らすだけでなく、田畑を作り動物を飼い、街を作るといっように、自然に手を加え、自分たちが生きていくための環境を整えてきた。ある時代までは、人間による開発は自然にそれほど影響を与えていなかったと言える。しかし、18世紀以降の工業の発展により、人間が自らのために行う活動は、(a) そのバランスを大きく崩すようになった。現在、人間は自然を維持することを考えながら生活する必要に迫られている。

そこで、(b) 地球上に生きる多様な動植物の生態を知ろう、という動きが最近盛んになってきた。豊かな自然を守るためには、何処にどんな生物が存在し、互いにどのような影響を与え合っているのか、という自然のメカニズムを深く理解する必要がある。ただし、知識さえあれば自然を維持できるというものではない。例えば、ある動物に絶滅の危険があったとしても、人間の知識でそれを予測し防ぐことは容易ではないだろう。確かに、知ることは環境保護の第一歩である。しかしながら、それだけで十分だと思わず、自然と謙虚に向き合うことが重要である。

48- (a) そのバランスとは、何と何のバランスか。

- 1) 人間の住む場所が増えることと、自然が減ること。
- 2) 人間が自然を利用することと、自然が維持されること。
- 3) 人間が自然について学ぶことと、自然が破壊されること。
- 4) 自然が人間に恩恵を与えることと、人間が自然のためになにかすること。

- 49- 筆者は、自然を維持するために最も大事なことは何だと言っているか。
- 1) 自然に対して控えめな姿勢を持つこと。
 - 2) 自然破壊につながる生活をやめること。
 - 3) 自然についての知識を広げ、深めること。
 - 4) 人間以外の生物についてもっとよく知ること。
- 50- (b) 地球上に生きる多様な動植物の生態を知ろう、という動きが最近盛んになってきた目的は何か。
- 1) 自然に手を加え、自分たちが生きていくための環境を整えるため
 - 2) 自然を維持することを考えながら生活するため
 - 3) 絶滅の危険のある動物を予測するため
 - 4) 開発を行い、発展をつづけるため

واژگان و حروف کانجی:

語彙と漢字

III. 下線部と同じ意味の言葉を 1) ~4) から一つ選びなさい。

- 51- はっきり意見を申し上げるなら、その案には反対です。
- 1) 自由に
 - 2) 適当に
 - 3) 直立に
 - 4) 率直に
- 52- 近道したけど、意外の渋滞に巻き込まれてしまって、かえって時間がかかった。
- 1) 逆に
 - 2) 多少
 - 3) 改めて
 - 4) 非常に
- 53- 仕事場の単調な作業にあきました。
- 1) 休みがない
 - 2) 変わりやすい
 - 3) 変化がない
 - 4) 手間がかかる
- 54- ギリシャを旅していた時に、偶然にも日本人の友人に出会った。
- 1) 確かに
 - 2) 思いがけなく
 - 3) 約束通り
 - 4) 幸運にも
- 55- 国会議事堂で新しい法案作りを慎重に進めるべきだ。
- 1) 素早く
 - 2) 簡単に
 - 3) 注意深く
 - 4) 計画的に
- 56- あの学者は常に覚めた目で世間を見ている。
- 1) 鋭い
 - 2) 冷静な
 - 3) 確かな
 - 4) 温かい

IV. () に入れるのに最も適当なものを 1) ~4) から一つ選びなさい。

- 57- 料理の作り方はこの地方 () のものです。
- 1) 特殊
 - 2) 特定
 - 3) 格別
 - 4) 独特

- 58- 子供の頃は（ ）でしたが、すっかり丈夫になりました。
 1) 病氣きみ 2) 病氣がち
 3) 病氣みたい 4) 病氣っぼい
- 59- 私は韓国語が得意です。通訳が必要なら、いつでも（ ）。
 1) 言われていただけませんか 2) おっしゃってください
 3) 申し上げてください 4) 申してください
- 60- 動物でも子供を（ ）守るのに、人間が子供を捨てるなんて許せない。
 1) 必死に 2) 必須に 3) 必然に 4) 必要に
- 61- 親友が私を（ ）とは思わなかったので、ショックでした。
 1) 損なう 2) 隔たる 3) 裏切る 4) 伴う
- 62- あの両親はよく子供の（ ）をします。
 1) 自慢 2) 我慢 3) 反省 4) 貴重

V. 次の言葉を使った文章のうち正しいものを 1) ~4) から一つ選びなさい。

- 63- 世間
 1) 退職したら畑仕事でもしてのんびり世間を送りたい。
 2) 法律上は罪にならないが、世間が許しません。
 3) 大人になったら広い世間を旅行してみたい。
 4) 若者の世間ではそんなことは常識だそうだ。
- 64- 恐縮
 1) 社長と一緒に外出すると緊張で恐縮してしまう。
 2) みなで恐縮して卒業記念の写真をとってもらった。
 3) 大勢の人の前で話すなんて、まったく恐縮してしまった。
 4) 泊めていただいた上にごちそうにまでなって、恐縮です。
- 65- 引用
 1) 先生の本を一週間引用させていただいた。
 2) 他人の力をいつも引用するわけにはいかない。
 3) 西洋の小説には、聖書から引用された言葉が多い。
 4) 秘密の情報がこっそり国外に引用されてしまった。

VI. 下線部の漢字の読み方を 1) ~4) から一つ選びなさい。

- 66- あまりにも不思議でしたので、一瞬自分の目を疑いました。
 1) いっじゅん 2) いちしゅん
 3) いっしゅん 4) いっしゅん
- 67- 食べ物を口に入れたまましゃべるのは行儀の悪いことです。
 1) きょうぎ 2) きょうぎ
 3) きょうぎ 4) こうぎ

