

کد کنترل

408

A



408A

نام:

نام خانوادگی:

محل امضا:

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

عصر جمعه
۹۶/۲/۸

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۶

باستان‌شناسی - کد ۱۱۳۲

تعداد سؤال: ۱۵۰
مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۳۰	۱	۳۰
۲	ماد و هخامنشی	۲۰	۳۱	۵۰
۳	پارت و ساسانی	۲۰	۵۱	۷۰
۴	دوره اسلامی	۴۰	۷۱	۱۱۰
۵	ماقبل تاریخ ایران	۲۰	۱۱۱	۱۳۰
۶	ماقبل تاریخ بین‌النهرین	۲۰	۱۳۱	۱۵۰

این آزمون نمره منفی دارد.
استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes the blank. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1- Working on the assembly line was ----- work because I did the same thing hour after hour.
1) efficacious 2) monotonous 3) momentous 4) erroneous
- 2- People are guilty of ----- when they make judgments before they know all of the facts.
1) illusion 2) arrogance 3) avarice 4) prejudice
- 3- Justin ----- himself from the embarrassing situation by pretending he had to make a telephone call.
1) extricated 2) extracted 3) exposed 4) expelled
- 4- He was accused of manipulating the financial records to cover his -----.
1) suspicion 2) scrutiny 3) fraud 4) paradox
- 5- Since the jungle was -----, we had to find an alternate route to the village.
1) permanent 2) vulnerable 3) redundant 4) impenetrable
- 6- Management refused to ----- the union's demands, so a strike costly to both sides occurred.
1) capitulate to 2) withdraw from 3) impose on 4) grump about
- 7- We had nothing in common, but despite our ----- backgrounds and interests, my new roommate and I became good friends by the end of the semester.
1) comprehensive 2) conscious 3) heterogeneous 4) haphazard
- 8- Megan's foreboding about going to class turned out to be ----- as the instructor gave a surprise test for which she was completely unprepared.
1) qualified 2) justified 3) perplexed 4) wholehearted
- 9- If she had known how much of an ----- her student debt would be, she would have found a different way to finance her education.
1) application 2) encumbrance 3) immunity 4) optimism
- 10- The mechanic examined the engine carefully but said he was not able to ----- the cause of the problem.
1) pinpoint 2) derive 3) acquire 4) escalate

PART B: Cloze Passage

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Horticulture has a very long history. The study and science of horticulture dates all the way back to the times of Cyrus the Great of ancient Persia, and has been going on (11) -----, with present-day horticulturists such as Freeman S. Howlett and Luther Burbank. The practice of horticulture can be retraced for (12) ----- . The cultivation of taro and yam in Papua New Guinea dates back (13) ----- at least 6950–6440 cal BP. The origins of horticulture (14) ----- in the transition of human communities from nomadic hunter-gatherers to sedentary or semi-sedentary horticultural communities, (15) ----- a variety of crops on a small scale around

their dwellings or in specialized plots visited occasionally during migrations from one area to the next.

- | | | | | |
|-----|----------------------------|---------------|----------------------------|-----------------|
| 11- | 1) ever since | 2) yet | 3) that far | 4) still |
| 12- | 1) many thousands years | | 2) many thousands of years | |
| | 3) years of many thousands | | 4) many years of thousands | |
| 13- | 1) from | 2) for | 3) in | 4) to |
| 14- | 1) are laid | 2) lay | 3) lie | 4) are lying |
| 15- | 1) cultivating | 2) cultivated | 3) that cultivated | 4) to cultivate |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

On May 25, 2011, the archives left by Thor Heyerdahl, the famous researcher and explorer, were inscribed on UNESCO's Memory of the World Register. Heyerdahl's archives have become an official part of humanity's common heritage. This is Norway's fourth contribution to UNESCO's Memory of the World Register, with the three preceding contributions being the Leprosy Archives, held by the University in Bergen, which document the discovery of the cause of Hansen's disease; the manuscript of the most famous Norwegian theatre script of all time, Henrik Ibsen's "A Doll's House"; and a short film shot during Roald Amundsen's South Pole Expedition. Thor Heyerdahl's greatest achievement, and the main reason for the inscription on the Memory of the World Register, is the Kon-Tiki Expedition. It was in 1947 that Thor Heyerdahl, Herman Watzinger, Knut Magne Haugland, Torstein Raaby, Erik Hesselberg and Bengt Danielsson sailed 8,000km in a balsa raft from Peru in South America to the island of Raroia in the Tuamotu Islands.

The context for this voyage was that, in 1941, Heyerdahl had put forth a theory in a paper entitled *Did Polynesian Culture Originate in America?*, in which he claimed that Polynesia had first been colonized by Indians from South America. The theory, contrary to common views, was dismissed by most researchers that Heyerdahl contacted. The most frequent argument was that the cultures of South America did not possess ocean-going vessels. Thor strongly believed that the academic community would not take his theory seriously unless he disproved the widespread belief, introduced by Samuel K. Lothrop's article entitled *Aboriginal Navigation off the West Coast of South America* (1932), that balsa-rafts would sink after two weeks at sea. Being a man of action, he organized the Kon-Tiki Expedition and carried out one of the most celebrated maritime adventures of the 20th century.

- 16- In paragraph 1, what is the writer's purpose in mentioning Norway's contributions to UNESCO's Memory of the World Register?
- 1) To make a list of Norway's accomplishments
 - 2) To illustrate the diversity of works found on Memory of the World Register
 - 3) To emphasize that UNESCO had recognized other Norwegian works prior to Heyerdahl's
 - 4) To show how Heyerdahl affected UNESCO's approach to Norway's cultural heritage
- 17- What is the main topic of paragraph 2?
- 1) Heyerdahl's published papers
 - 2) Heyerdahl's voyaging experiences
 - 3) What Heyerdahl planned for in the decade of 1940's
 - 4) What motivated Heyerdahl to embark on a voyage to Raroia
- 18- What does the phrase "his theory" in paragraph 2 refer to?
- 1) balsa-rafts would sink in two weeks
 - 2) South Americans had first colonized Polynesia
 - 3) South Americans did not possess ocean-going vessels
 - 4) Polynesian Culture was dominant in most parts of South America
- 19- It can be inferred from the passage that Thor Heyerdahl sailed to the island of Raroia because he -----.
- 1) felt a need to launch an international expedition
 - 2) wanted to challenge the findings of early explorers
 - 3) was dissatisfied with the idea of a colonized country
 - 4) wanted to argue with Samuel K. Lothrop over his article
- 20- What is the author's attitude toward Heyerdahl's expedition?
- 1) Approving
 - 2) Somewhat skeptical
 - 3) Subjective
 - 4) Rather surprised

PASSAGE 2:

Of what time is an archaeological find? A date can be attributed to an artifact. And, of course, dates may be used as the basis for chronological systems; they are important for ordering the heterogeneous confusion of things found; and they allow comparisons to be made according to the similarity and difference of dates.

The attribution of date does not answer the question of the time of a find, however. Which date or moment or period of time is to be chosen? Normally date is accepted to refer to the time of the making of an artifact, or the time of its incorporation in the archaeological record. The relationship between the two times may be of interest to the archaeologist as indicator of some social process such as curation. But why these two dates? The archaeological find is also of our time in that it has been found. This date may also be attributed to an artifact by recording dates of accession. But are usually considered to be secondary to those dates which are conceived to belong to the original context of the artifact—that which is of interest to the archaeologist.

All these dates are points upon a continuity. That continuity is the duration of the material find. It is the durability of the find which allows there to be these different dates which are chosen as significant moments along that continuity. In this respect it is common to refer to the life-cycle of an artifact. Raw material is taken and

transformed according to conception of design, an artifact is produced, distributed or exchanged, used, and lost or discarded. It may be recycled. This can be held to end when the artifact enters the physical archaeological record. But it is quite possible to argue that, found in the archaeological excavation and written into archaeological discourse, an ancient artifact is being recycled. The durability of the artifact, its historical continuity, holds together these events of its life-cycle. There is a continuity, albeit one with lacunas.

- 21- Which of the following best summarizes the author's response to the opening question in paragraph 1?
- 1) It is of the time when it was excavated.
 - 2) It belongs to the time when it was first made.
 - 3) It is necessary to take note of durability of the find to answer this question.
 - 4) It can be answered once an easier method of attributing dates to a find is developed.
- 22- The word "that" in paragraph 2 refers to -----.
- | | |
|------------|-------------|
| 1) context | 2) artifact |
| 3) date | 4) record |
- 23- Which of the following is true of dates of accession, according to the passage?
- 1) They are not as important as other dates attributed to an artifact.
 - 2) They are shown on the paper history of items contained in a museum.
 - 3) They are not reliable as museums are not consistent in their way of recording them.
 - 4) They demonstrate the nature of the relationship between the time of the creation of an artifact and that of its incorporation in the archaeological record.
- 24- The passage states that the life-cycle of an artifact -----.
- 1) ends once the artifact is given new life and is reused
 - 2) is a long-standing controversy in archaeological discourse
 - 3) continues until the artifact is incorporated in the archaeological record
 - 4) has more to do with the physical changes the artifact has undergone than with its consumption
- 25- The author implies that the continuity of an archaeological find -----.
- 1) does not always give a complete picture of all events of its life-cycle
 - 2) can be determined if three important points of its life-cycle are known
 - 3) would be meaningless if some parts of its life-cycle are missing
 - 4) is not of interest to archaeologists in the modern world

PASSAGE 3:

Archaeologists have excavated at Chaco Canyon for more than a century. That large investment of time and money has returned remarkable results, multiplied by several factors: arid climate and consequent good preservation; visibility, with scant plant cover, minimal soil development, and almost no later cultural superimposition; tree-ring dating, making Chaco the best dated prehistoric site anywhere; and a short, simple sequence (compared with Troy or Copán). Many excellent archaeologists worked at Chaco over a long time; with all that high-quality work at such a site, we should know a lot about Chaco. Thanks to those early archaeologists and Chaco's remote location and aridity, we do.

Chaco Canyon is at approximate latitude 36 degrees north, 108 degrees west, in the northwestern quarter of New Mexico, a piece of old Mexico acquired by the United States in 1848. At its marquee site of Pueblo Bonito, the elevation is about 1,865 m above sea level. The canyon is near the center of the San Juan Basin. Archaeology borrowed the canyon's name from geology and refashioned it to indicate a region about 100 km in radius around Chaco, comprising the Chaco River drainage and nearby portions of the San Juan River (into which the Chaco flows, when it flows at all).

- 26- **What is the author's purpose in paragraph 1?**
- 1) To list the physical features of Chaco
 - 2) To compare Chaco with other archaeological sites
 - 3) To explain why Chaco is of interest to archaeologists
 - 4) To discuss what archaeologists have learned from excavating Chaco
- 27- **The author mentions "remarkable results" in paragraph 1 to show that they would not have been achieved if -----.**
- 1) Chaco excavations had not been well-funded
 - 2) it had not been for special circumstances at Chaco
 - 3) Chaco excavations had not lasted over a hundred years
 - 4) it had not been for the archaeologists' sense of adventure
- 28- **According to the passage, one of the features of Chaco canyon is its -----.**
- 1) plant variation
 - 2) prehistoric attractions
 - 3) highly organized culture
 - 4) dry weather conditions
- 29- **The word "it" in paragraph 2 refers to -----.**
- 1) archaeology
 - 2) canyon
 - 3) geology
 - 4) name
- 30- **Which of the following questions is NOT answered by the passage?**
- 1) Where is Chaco canyon situated?
 - 2) What was excavated from Chaco canyon?
 - 3) When did New Mexico become US territory?
 - 4) What lays to the surrounding of Chaco Canyon?

ماد و هخامنشی:

۳۱- کدام مورد، با فرضیه‌های مطرح در ارتباط با انباشت (پزشدگی) محوطه نوشجان درست است؟

- ۱) تحولات و تغییرات مذهبی، شکل‌گیری پادشاهی بزرگ ماد، پایان حیات محوطه
- ۲) تحولات و تغییرات مذهبی، شکل‌گیری پادشاهی بزرگ ماد، وجود سنت خاص در زمینه متروک‌سازی بناهای مذهبی
- ۳) ایجاد صدف بزرگ خشتی برای ساخت بناهای جدیدتر، شکل‌گیری پادشاهی بزرگ ماد، ممانعت از آلودگی محوطه مذهبی
- ۴) ایجاد صدف بزرگ خشتی برای ساخت بناهای جدیدتر، تحولات و تغییرات مذهبی، وجود سنت در زمینه متروک‌سازی بناهای مذهبی

- ۳۲- کدام مورد، در ارتباط با سفال‌های ترد و شکننده نوشیجان درست است؟
 (۱) ظروفی چرخ‌ساز خشن با ساختار بسیار ترد و شکننده همراه با قطعات بزرگ میکای نقره‌ای رنگ
 (۲) ظروفی چرخ‌ساز، با طرح کلی چهارگوش با دیواره‌های کوتاه، رنگ نخودی و ساختاری بسیار ترد و شکننده
 (۳) ظروفی دست‌ساز با طرح کلی چهارگوش و کف تخت سینی مانند و رنگ نخودی متمایل به صورتی و ساختاری بسیار ترد و شکننده همراه با قطعات بزرگ میکا
 (۴) ظروفی دست‌ساز با طرح کلی چهارگوش و رنگ خاکستری و ساختاری بسیار ترد و شکننده همراه با قطعات بزرگ میکا و کوراتر
- ۳۳- منابع آشوری، چه دوره‌ای از تاریخ ماد را پوشش می‌دهد؟
 (۱) فاصله سال‌های ۸۵۶ تا ۶۳۸ ق.م
 (۲) فاصله سال‌های ۷۵۲ تا ۶۴۱ ق.م
 (۳) فاصله سال‌های ۸۳۶ تا ۶۵۲ ق.م
 (۴) فاصله سال‌های ۷۵۵ تا ۶۵۵ ق.م
- ۳۴- پایه ستون‌های فضای ورودی کدام گوردخمه مخروطی شکل است؟
 (۱) صحنه - فیرقاپان (۲) فخریکا - صحنه (۳) قیزقاپان - کوروکیچ (۴) کوروکیچ - صحنه
- ۳۵- نمونه‌های قابل مقایسه با طاق تویزه‌های خشتی نوشیجان در کدام محوطه‌های هخامنشی و اشکانی ظاهر می‌شود؟
 (۱) تخت‌جمشید، دهانه غلامان، قومس، کوه خواجه (۲) پاسارگاد، تخت‌جمشید، شوش، قومس
 (۳) دهانه غلامان، شوش، قومس، کوه خواجه (۴) تخت‌جمشید، شوش، قومس، نسا
- ۳۶- کدام مورد، در ارتباط با دژ مادی مکشوفه از محوطه ازبکی درست است؟
 (۱) مجموعه‌ای با حصار مدور و پشت‌بندهای تزیینی، تالارهای ستون‌دار، انبارها و فضاهای دو طبقه
 (۲) مجموعه‌ای با حصار مستطیل‌شکل و برج‌های دفاعی، تالارهای ستون‌دار، انبارها و نیش‌های تزیینی
 (۳) مجموعه‌ای با حصار بیضوی‌شکل، دروازه‌ای با برج‌های دفاعی، تالارها، نیش‌های تزیینی و مجموعه انبارهای موازی
 (۴) مجموعه‌ای با حصار مدور، تالارها، انبارها، اتاق سکودار، پرشدگی تعدادی از فضاها، درگاه‌های قاب‌بندی شده و نیش‌های تزیینی
- ۳۷- در کدام محوطه منسوب به دوره ماد برای پوشاندن سطح قبور از تخته‌سنگ یا قطعات بزرگ خشتی استفاده شده است؟
 (۱) تپه ازبکی (۲) سیلک B (۳) قلی درویش (۴) قبرستان کلاک کرج
- ۳۸- کدام بنای مادی دارای پلان حلقوی، شامل یک فضای ورودی و دو اتاق کوچک و بزرگ داخلی است؟
 (۱) قلعه ازبکی (۲) شمشیرگاه (۳) بنای سنگی زاریلاخ (۴) بنای سنگی واسون کهک
- ۳۹- تیرکش‌های پیکانی شکل در کدام محوطه‌های مادی و هخامنشی شناسایی شده است؟
 (۱) نوشیجان - گودین - تخت‌جمشید (۲) نوشیجان - ازبکی - دهانه غلامان
 (۳) نوشیجان - تخت‌جمشید - دهانه غلامان (۴) نوشیجان - گودین - پاتپه
- ۴۰- کدام مورد در ارتباط با ترتیب تاریخی منابع اشاره‌کننده به نام هگمتانه ماد درست است؟
 (۱) تاریخ هرودوت - کتیبه نبونید - کتیبه داریوش در بیستون
 (۲) کتیبه نبونید - کتیبه داریوش در بیستون - تاریخ هرودوت
 (۳) گزارش لشکرکشی سارگون - تاریخ هرودوت - کتیبه نبونید
 (۴) تاریخ هرودوت - کتاب ارمیای نبی - کتیبه نبونید
- ۴۱- در دوره کدام پادشاه هخامنشی کاخ آپادانای شوش بعد از آتش‌سوزی مجدداً بازسازی شد؟
 (۱) اردشیر اول (۲) اردشیر دوم (۳) خشایارشا (۴) داریوش دوم

- ۴۲- کدام یک از بناهای پاسارگاد دارای تزیین نقش برجسته است؟
 (۱) بنای دروازه - کاخ بارعام - کاخ اختصاصی
 (۲) کاخ بارعام - بنای دروازه - کوشک B
 (۳) محوطه مقدس - کاخ بارعام - کاخ اختصاصی
 (۴) بنای دروازه - کاخ اختصاصی - کوشک A
- ۴۳- کدام بنای پاسارگاد دارای ایوانی وسیع با نیمکت سنگی، سکوی تخت، تالاری با ۳۰ ستون دارای شالی‌های شیاردار و نقش برجسته شاه و همراهان است؟
 (۱) بنای دروازه
 (۲) تالار ستون‌دار تل‌تخت
 (۳) کاخ S یا کاخ بارعام
 (۴) کاخ P یا کاخ اختصاصی
- ۴۴- کاخی که در سوی دیگر رودخانه شاتور در شوش قرار دارد، مربوط به کدام پادشاه هخامنشی است؟
 (۱) خشایارشا
 (۲) داریوش دوم
 (۳) اردشیر دوم
 (۴) اردشیر اول
- ۴۵- کدام مورد کاخ‌های هخامنشی کشف‌شده از برازجان است؟
 (۱) چرخاب - پردک سیاه - دالک
 (۲) دالک - سنگ سیاه - چرخاب
 (۳) سنگ سیاه - پردک سیاه - چرخاب
 (۴) سنگ سیاه - پردک سیاه - دالک
- ۴۶- تابوت برنزی هخامنشی با گنجینه طلایی درون آن از کدام بخش محوطه شوش به دست آمده است؟
 (۱) شهر صنعت‌گران
 (۲) شهر شاهی
 (۳) آپادانا
 (۴) آکروپل
- ۴۷- در کدام محوطه آشوری مدارکی از کارگاه تولید شیشه قرمز مات احتمالاً مربوط به دوره هخامنشی به دست آمده است؟
 (۱) نیمرود
 (۲) نینوا
 (۳) خرس‌آباد
 (۴) آشور
- ۴۸- کتیبه «دیو» مربوط به کدام پادشاه هخامنشی است و نسخه‌های آن در کدام محوطه‌ها به دست آمده‌اند؟
 (۱) اردشیر دوم - کعبه زردشت و پاسارگاد
 (۲) داریوش اول - شوش و تخت‌جمشید
 (۳) خشایارشا - پاسارگاد و شوش
 (۴) خشایارشا - پاسارگاد و تخت‌جمشید
- ۴۹- بقایای ستون چوبی با روکش گلی و سطح نقاشی شده از کدام بنای تخت‌جمشید به دست آمده است؟
 (۱) بنای خزانه
 (۲) بنای صدستون
 (۳) کاخ خشایارشا
 (۴) کاخ اختصاصی داریوش
- ۵۰- اولین بار استفاده از بست‌های فلزی و نشانه سنگ‌تراشان در کدام محوطه هخامنشی و سلطنت کدام پادشاه دیده شده است؟
 (۱) پاسارگاد - کمبوجیه
 (۲) پاسارگاد - کوروش
 (۳) تخت‌جمشید - داریوش اول
 (۴) نقش رستم - داریوش اول

پارت و ساسانی:

- ۵۱- در کدام محوطه اشکانی نقاشی روی سفال کشف‌شده، نقوش آن چه مضمونی دارند؟
 (۱) آشور - اجرای مراسم مذهبی توسط خانواده سلطنتی
 (۲) آشور - شکار حیوانات در شکارگاه سلطنتی
 (۳) سلوکیه - اجرای مراسم مذهبی کاهنان
 (۴) سلوکیه - چهره کاهن در کنار آتشدان
- ۵۲- معبد چندبیل در کدام محوطه قرار دارد و کاوشگر آن چه کسی است؟
 (۱) آی خاتم - پل برنارد
 (۲) تاکسیلا - ژان مارشال
 (۳) کاپسی بگرام - ژان مارشال
 (۴) مس عینک - دانیل اسلومبرژه

- ۵۳- در کدام شهر بین‌النهرین شواهدی از یک (جیمنازیوم) هلنی به‌دست آمده است؟
 (۱) هترا (۲) سلوکیه دجله (۳) دورالروپوس (۴) بابل
- ۵۴- پیکره‌های مربوط به «کانیشکا» از کدام محوطه به‌دست آمده است؟
 (۱) آی خانوم (۲) بگرام (۳) تاکسیلا (۴) سرخ کتل
- ۵۵- از کدام محوطه بقایای پارچه با نقش «سواستیکا» به‌دست آمده است؟
 (۱) چشمه‌سار (۲) شغاب (۳) کنگاور (۴) گرمی
- ۵۶- «والتر آندره» در خصوص فازبندی لایه‌های اشکانی محوطه آشور چه دیدگاهی را مطرح می‌نماید؟
 (۱) استقرار اشکانی محوطه آشور دارای دو فاز استقرار است.
 (۲) استقرار اشکانی محوطه آشور دارای سه فاز استقرار است.
 (۳) استقرار اشکانی آشور دارای چهار فاز استقرار است.
 (۴) استقرار اشکانی آشور دارای شش فاز استقرار است.
- ۵۷- «اشمیت» در کدام محوطه معبدی مربوط به دوره اشکانی کاوش کرد؟
 (۱) تپه حصار (۲) تورنگ‌تپه (۳) تپه چشمه‌علی (۴) یاریم‌تپه
- ۵۸- کتیبه «فرهاد کاهن، پسر کامناسکیر» در کدام نقش برجسته دیده می‌شود؟
 (۱) الگی (۲) کوه تراز (۳) خونگ کمال‌وند (۴) خونگ یارعلیوند
- ۵۹- تصویر نقش برجسته مربوط به کدام مکان است؟



- (۱) شیوند
 (۲) خونگ اژدر
 (۳) تنگ سروک II
 (۴) تنگ سروک IV

- ۶۰- «مجموعه سکه‌های طلایی» از کجا به‌دست آمده و مربوط به کدام پادشاه اشکانی است؟
 (۱) ارمنستان - ونن اول (۲) خاراسن - مهرداد دوم (۳) سلوکیه - ارد اول (۴) لاهه‌دیسه - ونن دوم
- ۶۱- از کدام محوطه‌های ساسانی تزیینات موزاییک به‌دست آمده است؟
 (۱) بیشاپور - المعارید - خواریس (۲) بیشاپور - حاجی‌آباد - المعارید (۳) تیسفون - خواریس - بیشاپور (۴) تل المعارید - خواریس - تیسفون
- ۶۲- کدام گونه شاخصه سفالی جنوب شرق ایران در دوره ساسانی است؟
 (۱) نمودرد (۲) لاندو (۳) جلینکی (۴) آوایی
- ۶۳- نقاشی با موضوع شکار از کدام محوطه‌های ساسانی به‌دست آمده است؟
 (۱) شوش - کوه خواجه (۲) شوش - تپه حصار (۳) تیسفون - کیش (۴) تپه حصار - کوه خواجه
- ۶۴- کدام آتشکده فاقد دالان طواف است؟
 (۱) بازه هور (۲) بندیان (۳) کوه خواجه (۴) میل میلگه



۶۵- تصویر روبه‌رو مربوط به کدام اثر دوره ساسانی است؟

- (۱) نقش برجسته سلماس
- (۲) نقش برجسته شهر ری
- (۳) نقش سوزنی بیشاپور
- (۴) نقش سوزنی تخت‌جمشید

۶۶- در زمان کدام پادشاه ساسانی حکمرانی بی‌واسطه ساسانیان در امتداد خلیج فارس تا بندر دایبول (باتب هور) گسترش یافت؟

- (۱) خسرو اول
 - (۲) بهرام دوم
 - (۳) بهرام پنجم
 - (۴) شاپور دوم
- ۶۷- مجموعه‌های مهم «مهرها» و «گل‌مهرهای ساسانی» از کدام محوطه‌ها به دست آمده‌اند؟
- (۱) بیشاپور، تخت‌سلیمان و فیروزآباد
 - (۲) فیروزآباد، سیراف و بیشاپور
 - (۳) فیروزآباد، قصر ابونصر و سیراف
 - (۴) قصر ابونصر، تخت‌سلیمان و شوش

۶۸- «سلوکیه نو» نام دیگر کدام شهر ساسانی است؟

- (۱) اسپنبر
 - (۲) تیسفون
 - (۳) وه اردشیر
 - (۴) درزیندان
- ۶۹- نقاشی‌های ایوان‌خانه اربابی حاجی‌آباد مربوط به کدام قرن میلادی است؟

- (۱) ۳
- (۲) ۴
- (۳) ۵
- (۴) ۶

۷۰- نقش برجسته «سلماس»، مربوط به کدام پادشاهان و با محوریت کدام موضوع است؟

- (۱) اردشیر و شاپور اول - اعطای قدرت
- (۲) اردشیر دوم و شاپور سوم - اعطای قدرت
- (۳) اردشیر و شاپور اول - نبرد با پادشاه ارمنستان
- (۴) اردشیر دوم و شاپور سوم - نبرد با پادشاه ارمنستان

دوره اسلامی:

۷۱- مقبره درب امام اصفهان در زمان کدام حاکم ساخته شده است؟

- (۱) اوزون حسن آق‌قویونلو
- (۲) جلال‌الدین آل مظفر
- (۳) جهانشاه قراقویونلو
- (۴) یعقوب آق‌قویونلو

۷۲- کدام فرد روشی را در خوش‌نویسی به کمال رساند، که این مقله مبدع و ابی‌بواب اصلاح‌کننده آن بود؟

- (۱) صفی‌الدین ارموی
- (۲) ابن بختیشوع
- (۳) دوست‌محمد گواشانی
- (۴) یاقوت مستعصمی

۷۳- کدام پل در زمان آبادانی ۸۰۰ متر طول داشته، طویل‌ترین پل ایران محسوب می‌شود و بنای آن از عالی‌ترین طرح‌های پل‌سازی در ایران قدیم است؟

- (۱) پل رود کول در ۵۰ کیلومتری غرب بندرعباس
- (۲) پل عظیم کشکان در منطقه لریستان
- (۳) پل رودخانه خشک در شیراز
- (۴) پل صفوی بیستون

- ۷۴- قلعه فوشچی با کدام طرح احداث، در کدام مکان واقع و مربوط به کدام دوره است؟
 (۱) پلان نامنظم - شمال شرق تبریز - از آثار دوره سلجوقی
 (۲) پلان دو ایوانه - شمال غرب اردبیل - از آثار دوره ایلخانی
 (۳) پلان چهار ایوانی - شمال شهر اهر - از آثار مهم دوره سلجوقی
 (۴) پلان هشت‌ضلعی - ساحل غربی دریاچه اورمیه - از آثار دوره ایلخانی
- ۷۵- در سال ۱۵۵۵ هنگامی که همایون بر تخت سلطنت جلوس کرد، کدام دو نقاش ایرانی کانون جدید کارگاه نقاشی را در دهلی ایجاد کردند و جدیدترین تحولات کتاب‌آرایی ایرانی را در هند رواج دادند؟
 (۱) میرعلی و سلطان‌علی مشهدی
 (۲) آقامیرک و مظفرعلی
 (۳) سلطان‌محمد و محمدزمان
 (۴) عبدالصمد و میرسیدعلی
- ۷۶- کدام بنای باشکوه، از آثار معماری گورکانیان هند نیست؟
 (۱) قلعه سرخ
 (۲) مسجد شهزاده
 (۳) آرامگاه صفدار جنگ
 (۴) قلعه پوران
- ۷۷- در کدام یک از روش‌های نمونه‌برداری سطحی، شبکه مربعات منتخب برای نمونه‌برداری به‌طور دقیق و مشخص در سطح زمین پیاده شده، آنگاه کلیه مواد فرهنگی منقول موجود در سطح شبکه مربع منتخب جمع‌آوری می‌گردند؟
 (۱) نمونه‌برداری تصادفی
 (۲) نمونه‌برداری روشمند
 (۳) نمونه‌برداری طبقه‌بندی‌شده
 (۴) گردآوری شاخص‌ها
- ۷۸- مقایسه متغیرهای یک قطعه سفال تاریخ‌گذاری نشده با متغیرهای مشابه در قطعه سفال تاریخ‌گذاری شده را اصطلاحاً چه می‌نامند؟
 (۱) مقایسه گونه‌شناختی
 (۲) گونه‌شناسی
 (۳) گاهنگاری نسبی
 (۴) مطالعه تطبیقی
- ۷۹- مناطق «ام‌الجمال و حران» در سوریه به‌خاطر کشف کدام آثار باستانی معروف هستند؟
 (۱) اولین محراب در دوره اسلامی
 (۲) نخستین آثار سفالین اسلامی
 (۳) کتیبه‌های خطی نبطی
 (۴) کتیبه رزتا
- ۸۰- مقبره «خواجه‌ابونصر پارسا» از بناهای کدام دوره است و در کدام شهر قرار دارد؟
 (۱) دوره ایلخانی - تبریز
 (۲) دوره سلجوقی - اصفهان
 (۳) دوره صفوی - اصفهان
 (۴) دوره تیموری - سمرقند
- ۸۱- در ارتباط با هنرمند برجسته «أحول محرر» کدام مورد درست است؟
 (۱) از مهم‌ترین مذهبان دوره اموی است.
 (۲) از مشهورترین نگارگران دوره قاطمی است.
 (۳) از بزرگ‌ترین خوشنویسان دوره عباسی است.
 (۴) از بهترین کاتبان وحی در زمان پیامبر اسلام (ص) است.
- ۸۲- کدام نگارگر دوره شاه‌عباس صفوی، با رقم: حبیب، حبیب‌اله، مشهدی حبیب‌اله و ... امضاء می‌کرد و نگاره معروف «مجمع پرندگان» از اوست؟
 (۱) حبیب‌اله ساوجی
 (۲) حبیب‌اله ذوالفنون
 (۳) حبیب خراسانی
 (۴) حبیب السیر

- ۸۳- کتاب «تجارب الامم» با اطلاعات فراوان در خصوص ابریشم‌ریسی و ماشین مخصوص آن، اثر کدام شخص است؟
 (۱) ابن اخوه
 (۲) ابن جزری
 (۳) ابن رشد
 (۴) ابن مسکویه
- ۸۴- آرامگاه رکن عالم در مولتان از آثار کدام سلسله اسلامی هند است؟
 (۱) بهمنی‌ها
 (۲) تغلقی‌ها
 (۳) خلجی‌ها
 (۴) مغری‌ها
- ۸۵- کدام باستان‌شناس برای نخستین بار به معرفی و مطالعه برخی از محوطه‌های باستانی سیستان پرداخت؟
 (۱) اورل اشتاین
 (۲) ارنست هرتسفلد
 (۳) جیورجیو گولینی
 (۴) ماریستو توزی
- ۸۶- کدام یک جزء موارد مورد استفاده در نظریه حد وسط نیست؟
 (۱) قوم باستان‌شناسی
 (۲) قیاس مردشناختی
 (۳) باستان‌شناسی لنداسکیپ
 (۴) باستان‌شناسی تجربی
- ۸۷- «قبلة الكتاب» لقب کدام خوشنویس معروف است و کدام قلم‌ها را به نهایت زیبایی می‌نوشت؟
 (۱) بایسنقر میرزا - محقق و ثلث
 (۲) عبدالله صیرفی - ثلث و نستعلیق
 (۳) یاقوت مستعصمی - ثلث و نسخ
 (۴) عبدالمجید طالقانی - شکسته نستعلیق و نستعلیق
- ۸۸- مقابر مذهبی فاطمیان عمدتاً در کجا واقع بودند؟
 (۱) آسوان
 (۲) المهدیه
 (۳) فسطاط
 (۴) قاهره
- ۸۹- کدام کاخ در سال‌های پایان خلافت عباسیان ساخته شده است؟
 (۱) اخضر
 (۲) بوالقواره
 (۳) جوسق الخاقانی
 (۴) قصر الجص
- ۹۰- نگاره‌های طبقات ناصری، معراج‌نامه میرحیدر، عجایب‌المخلوقات (سلطان محمد نوری) و شاهنامه جوکی متعلق به کدام مکتب نگارگری هستند؟
 (۱) اصفهان
 (۲) تبریز
 (۳) شیراز
 (۴) هرات
- ۹۱- از ویژگی‌های مهم سکه‌های کدام دوره فراوانی نام‌ها و القاب، حتی نام قالب‌ساز بر روی آن‌ها است؟
 (۱) آل‌بویه
 (۲) ایلخانی
 (۳) صفوی
 (۴) قاجار
- ۹۲- کدام هنرمند در نوشتن کتیبه‌های مسجد شیخ لطف‌اله مشارکت نداشته است؟
 (۱) حسین بنا
 (۲) محمد هروی
 (۳) علیرضا عباسی
 (۴) عبدالرحیم جزایری
- ۹۳- هنر باغ‌سازی دوره صفوی، بر روی کدام سلسله اسلامی بیشترین تأثیر را گذاشته است؟
 (۱) ازبکان
 (۲) گورکانیان هند
 (۳) عثمانی
 (۴) غلامشاهیان هند

- ۹۴- کدام مورد در رابطه با خمسه نظامی درست است؟
 (۱) نسخه خمسه نظامی شاهطهماسب توسط میرعلی تبریزی نوشته شده است.
 (۲) خمسه نظامی از آثار قابل توجه و نقاشی شده دوره شاه اسماعیل دوم است.
 (۳) نسخه خمسه نظامی از آثار دوره شاهطهماسب می‌باشد که توسط میرعماد نگارش شده است.
 (۴) نسخه باشکوه خمسه نظامی شاهطهماسب، به خط شاه محمود نیشابوری خطاط دوره صفوی نگارش شده است.
- ۹۵- روش شیر و شکری مربوط به کدام تزئین اسلامی است و شیوه کاشی لعاب پران در کدام دوره رواج داشته است؟
 (۱) آجرکاری - اوایل قاجار
 (۲) آینه کاری - سلجوقی
 (۳) گچبری - ایلخانی
 (۴) نقاشی - صفوی
- ۹۶- مدارس علیا، معصومیه، شوکتیه و سلطانی به ترتیب در کدام شهرها قرار دارند؟
 (۱) طبس - کرمان - بیرجند - کاشان
 (۲) فردوس - قم - مشهد - اصفهان
 (۳) فردوس - کرمان - بیرجند - کاشان
 (۴) مشهد - کرمان - طبس - کاشان
- ۹۷- واژه مغولی یا **Yamb** معادل و معرف کدام یک از بناهای دوران اسلامی است؟
 (۱) آرامگاه
 (۲) قلعه
 (۳) کاخ
 (۴) کاروانسرا
- ۹۸- مسجد امام سمنان به کدام نام شهرت دارد، به کدام سبک و در زمان کدام پادشاه ساخته شده است؟
 (۱) سلطانی - یک ایوانی - فتحعلیشاه قاجار
 (۲) سلطانی - چهار ایوانی - فتحعلیشاه قاجار
 (۳) جامع - یک ایوانی - ناصرالدین شاه قاجار
 (۴) جامع - چهار ایوانی - ناصرالدین شاه قاجار
- ۹۹- کدام مورد، معرف شیوه‌ای از تزئین پنجره‌ها و ارسی‌ها با چوب‌های برش خورده به فرم‌های منحنی است؟
 (۱) قواره‌بری
 (۲) گره چینی
 (۳) معرق مشبک
 (۴) منبت معرق
- ۱۰۰- گنبد غازان‌خان در کدام مجموعه مذهبی واقع شده و نوع گنبد آن کدام است؟
 (۱) بایزید بسطامی - زک
 (۲) سلطانیه - اورچین
 (۳) شیخ صفی اردبیلی - دو پوش پیوسته
 (۴) شاه‌نعمت‌الله ولی ماهان - مخروطی
- ۱۰۱- بازنمایی واقع‌گرایانه معماری در نگاره‌های کدام هنرمند دیده می‌شود و کدام نگارگر نقاشی را از درون نسخه‌های خطی به روی دیواره‌ها انتقال داد؟
 (۱) غیاث‌الدین نقاش - معین مصور
 (۲) کمال‌الدین بهزاد - رضا عباسی
 (۳) معین مصور - مولانا خلیل
 (۴) میرک نقاش - بهزاد
- ۱۰۲- پلان کدام کاروانسرا هشت‌ضلعی نیست و رباط زین‌الدین چگونه پلانی دارد؟
 (۱) کاروانسرای امین‌آباد - کثیرالاضلاع
 (۲) کاروانسرای چاله سیاه - مدور
 (۳) کاروانسرای خان‌خوره - هشت‌ضلعی
 (۴) کاروانسرای ده بید - چهارضلعی
- ۱۰۳- دورگیری عبارات و کلمات در خوشنویسی و نقش‌های طلایی خارج از کمند در هنر کتاب‌آرایی به ترتیب چه نامیده می‌شود؟
 (۱) ترقیم - طلااندازی
 (۲) تشعیر - تذهیب
 (۳) تحریر - حل کاری
 (۴) کمند - افشان

- ۱۰۴- اصطلاح «شنگرک» در معماری به کدام بخش از بنا گفته می‌شود؟
 (۱) پوسته درونی گنبد
 (۲) فاصله بین خود و آهیانه
 (۳) قسمت بیرونی گنبد که در راستای ساق گنبد است.
 (۴) میله‌ای که بر روی آهیانه در گنبد‌های دو پوسته می‌گذارند.
- ۱۰۵- کدام مورد یکی از شاخص‌ترین ویژگی‌های معماری بنای چشمه عمارت بهشهر است؟
 (۱) نظام گردش آب
 (۲) عملکرد چندمنظوره بنا
 (۳) بهره‌گیری از پلان دو اشکوبه
 (۴) استفاده از کاشی هفت‌رنگ به‌جای کاشی معرق
- ۱۰۶- معمارباشی عهد فتحعلیشاه و اوایل سلطنت ناصرالدین‌شاه چه کسی بود؟
 (۱) ابوالحسن معمار نوایی (۲) استادحسن معمار قمی (۳) غلامرضا معمار (۴) میرزا جعفرخان معمار
- ۱۰۷- ساخت اولین موزه دولتی ایران در چه سالی و به امر کدام پادشاه فاجار آغاز گردید؟
 (۱) ۱۲۴۵ هـ. ق - فتحعلیشاه
 (۲) ۱۲۶۵ هـ. ق - محمدشاه
 (۳) ۱۲۹۱ هـ. ق - ناصرالدین‌شاه
 (۴) ۱۲۹۶ هـ. ق - مظفرالدین‌شاه
- ۱۰۸- بر روی کدام یک از سکه‌های صفوی، تصاویری از حیوانات و پرندگان ضرب شده است؟
 (۱) اشرفی (۲) شاهی (۳) عباسی (۴) غازی
- ۱۰۹- از زمان کدام پادشاه نام اختصاری شاه در پشت سر او به خط پهلوی ضرب گردید و تقریباً تا اواخر سلسله اشکانی این روش ادامه یافت؟
 (۱) بلاش اول (۲) مهرداد اول (۳) مهرداد دوم (۴) فرهاد پنجم
- ۱۱۰- از زمان کدام سلطان ایلخانی، نوشتن نام و القاب سلطان اغلب با کلمات و حروف فارسی معمول گشت؟
 (۱) آباقخان (۲) اولجایتو (۳) ابوسعید (۴) غازان‌خان

مقابل تاریخ ایران:

- ۱۱۱- کدام مورد، از مصالح ساختمانی به‌کار رفته در بقایای معماری گنج دره تپه است؟
 (۱) چینه و خشت قالبی
 (۲) چینه و قلوه‌سنگ
 (۳) خشت دست‌ساز و چینه
 (۴) سنگ و خشت دست‌ساز
- ۱۱۲- براساس آزمایش‌های کربن ۱۴، گاهنگاری استقرار در تپه آسیاب مربوط به کدام دوره است؟
 (۱) ۱۱ تا ۱۰ هزار سال قبل
 (۲) ۱۱ تا ۹ هزار سال قبل
 (۳) ۹ تا ۸ هزار سال قبل
 (۴) ۹ تا ۷ هزار سال قبل
- ۱۱۳- براساس مطالعات و کاوش‌ها و بررسی‌های آلن زاکارل ظهور شکل جدیدی از گله‌داری در مناطق کوهستانی غرب ایران از چه دوره‌ای شکل گرفته است؟
 (۱) مس و سنگ قدیم و میانه
 (۲) اواخر نوسنگی و اوایل مس و سنگ قدیم
 (۳) اواخر مس و سنگ قدیم و مس و سنگ میانه
 (۴) اواخر مس و سنگ میانه و مس و سنگ جدید
- ۱۱۴- در کدام غار یا محوطه باستانی نیمه شرقی ایران در دوره نوسنگی، از طریق جمع‌آوری و شکار حیوانات امرامعاش می‌کردند؟
 (۱) تورنگ‌تپه
 (۲) شاه‌تپه
 (۳) سنگ چخماق‌تپه
 (۴) غارهای کمر بند و هوتو

- ۱۱۵- آثار فرهنگ «زارزین» از کدام محوطه باستانی اطراف کرمانشاه گزارش شده است؟
 (۱) غار وارواسی
 (۲) تپه گوران
 (۳) گنج‌دره تپه
 (۴) تپه آسیاب
- ۱۱۶- کدام مورد، ویژگی عمده ساخت سفال‌های دوره نوسنگی منطقه استان فارس مانند تل جری و تل موشکی را نشان می‌دهد؟
 (۱) سفال‌های ساده با پخت کافی
 (۲) سفال‌های ساده با پخت ناکافی
 (۳) سفال‌های دست‌ساز منقوش
 (۴) سفال‌های چرخ‌ساز با پخت ناکافی
- ۱۱۷- قدیمی‌ترین ماکت سفالی ساختمان از کدام محوطه باستانی ایران کشف‌شده و مربوط به کدام‌یک از دوران‌های پیش از تاریخ ایران است؟
 (۱) تپه زاغه و دوره نوسنگی جدید
 (۲) تپه‌سنگ چخماق و دوره نوسنگی
 (۳) تپه حصار دامغان، دوره مس‌سنگی
 (۴) تپه حاجی‌فیروز دوره نوسنگی میانی
- ۱۱۸- فعالیت‌های باستان‌شناسی در «سوزیانای شرقی» عمدتاً توسط باستان‌شناسان کدام کشور انجام شده است؟
 (۱) آمریکا
 (۲) انگلیس
 (۳) فرانسه
 (۴) کانادا
- ۱۱۹- براساس آزمایش‌های کربن ۱۴، کدام دوره آغاز نوسنگی بی‌سفال منطقه دهلران است؟
 (۱) ۶۵۰۰-۷۰۰۰ ق.م
 (۲) ۶۵۰۰-۶۰۰۰ ق.م
 (۳) ۶۱۰۰-۵۹۰۰ ق.م
 (۴) ۵۸۰۰-۵۴۰۰ ق.م
- ۱۲۰- در کدام لایه‌ها آثار دوره شوش II در صفا آکروپل شناسایی شده است؟
 (۱) لایه ۲۲ تا ۱۷
 (۲) لایه ۲۳ تا ۱۴a
 (۳) لایه ۲۳ تا ۱۷
 (۴) لایه ۲۷ تا ۲۲
- ۱۲۱- در کدام دوره استقرار در تپه سیلک کاشان، ساخت جواهرات و زیورآلات افزایش یافته است؟
 (۱) سیلک III
 (۲) سیلک IV
 (۳) سیلک V
 (۴) سیلک VI
- ۱۲۲- کدام باستان‌شناس خارجی، مراحل تطوری روستانشینی پیش از تاریخ ایران در سه مرحله روستانشینی آغازین، روستانشینی قدیم و روستانشینی جدید را مطرح کرده است؟
 (۱) فرانک هول
 (۲) هلن گنتور
 (۳) لوپرتون
 (۴) رابرت بریدوود
- ۱۲۳- براساس نتایج آزمایش کربن ۱۴، کدام مورد تاریخ پیشنهادی برای دوره سه‌کابی است؟
 (۱) ۴۵۰۰-۴۸۵۰ ق.م
 (۲) ۴۸۵۰-۵۲۰۰ ق.م
 (۳) ۵۲۰۰-۵۵۰۰ ق.م
 (۴) ۵۵۰۰-۶۰۰۰ ق.م
- ۱۲۴- کدام باستان‌شناس فرضیه زیستگاه طبیعی در خصوص نحوه تولید غذا و ورود به دوره نوسنگی را مطرح کرد؟
 (۱) رابرت بریدوود
 (۲) لوئیس بینفورد
 (۳) کنت نلبری
 (۴) گوردون چایلد
- ۱۲۵- در کاوش‌های تپه بمپور، چند دوره استقرار توسط حفار آن معرفی شد؟
 (۱) ۴
 (۲) ۵
 (۳) ۶
 (۴) ۷

- ۱۲۶- گاهنگاری شهر سوخته بر چه اساسی تنظیم شده است؟
 (۱) بقایای معماری
 (۲) آزمایش‌های کربن ۱۴
 (۳) آثار و بقایای به‌دست آمده از قبور
 (۴) وجود گونه‌های مختلف سفال و تغییرات آن‌ها
- ۱۲۷- براساس نظر فرانک هول، کدام توالی (ترتیب دوره‌ها) برای تپه‌سبز خوزستان درست است؟
 (۱) دوره سبز، بیات، مهمه، خزینه (حدود ۴۵۰۰ تا ۲۵۰۰ قبل از میلاد)
 (۲) دوره مهمه، بیات، خزینه، سبز (حدود ۴۵۰۰ تا ۳۵۰۰ قبل از میلاد)
 (۳) دوره سبز، خزینه، مهمه، بیات (حدود ۵۰۰۰ تا ۳۷۰۰ قبل از میلاد)
 (۴) دوره خزینه، مهمه، سبز، بیات (حدود ۵۰۰۰ تا ۴۱۰۰ قبل از میلاد)
- ۱۲۸- کدام محوطه معرف دوره نوسنگی است؟
 (۱) تپه بیزولی
 (۲) تپه سراب
 (۳) تپه گودین
 (۴) تپه هفتوان
- ۱۲۹- کدام محوطه بنا به نظر فریدا، اردوگاه «روستایی برای نگهداری گله غیرزایشی» بوده است؟
 (۱) تولایی
 (۲) چغامیش
 (۳) بنه فضیلی
 (۴) چغانوت
- ۱۳۰- در کاوش‌های تپه‌گوران، کدام لایه‌ها مرحله عمیق آن را مشخص می‌کند؟
 (۱) لایه‌های R-D
 (۲) لایه‌های R-P
 (۳) لایه‌های S-D
 (۴) لایه‌های S-P

ماقبل تاریخ بین‌النهرین:

- ۱۳۱- استقرار الطامنه واقع در ۳۹ کیلومتری حماه در سوریه مربوط به کدام دوره و دارای کدام مشخصات است؟
 (۱) پارینه‌سنگی میانه است و استقراری فصلی را نشان می‌دهد.
 (۲) پارینه‌سنگی میانه و استقراری دائمی است، دارای ابزارهای فرهنگ موستری است.
 (۳) مربوط به پارینه‌سنگی قدیم است، استقراری فصلی با معیشت مبتنی بر کشاورزی است.
 (۴) مربوط به پارینه‌سنگی قدیم است، استقراری فصلی و معیشت در آن وابسته به گله‌های شکار است.
- ۱۳۲- از کدام طبقات تل ارپاچیه آثار سفال‌های حلف به‌دست آمد؟
 (۱) ۱۶-۱۰
 (۲) ۸-۱۰
 (۳) ۷-۵
 (۴) ۱-۵
- ۱۳۳- اشیاء ساخته شده با مس طبیعی از کدام لایه‌های تل السوان به‌دست آمده است؟
 (۱) لایه‌های I و II
 (۲) لایه‌های II و III
 (۳) لایه‌های III و IV
 (۴) لایه‌های IV و V
- ۱۳۴- قدیمی‌ترین شواهد مربوط به سگ اهلی از کجا و کدام دوره به‌دست آمده است؟
 (۱) پالگارا - پارینه‌سنگی جدید
 (۲) زاوی شمی شنیدار - پارینه‌سنگی میانی
 (۳) شنیدار B - پارینه‌سنگی میانی
 (۴) کریم شهیر - پارینه‌سنگی میانی
- ۱۳۵- محوطه باستانی زاوی شمی دربرگیرنده چند دوره فرهنگی است؟
 (۱) ۴
 (۲) ۳
 (۳) ۲
 (۴) ۱

- ۱۳۶- کاشت و استفاده از محصول و چوب نخل خرما در جنوب بین‌النهرین از چه زمانی آغاز گردید؟
- (۱) هزاره چهارم ق.م
(۲) هزاره پنجم ق.م
(۳) هزاره سوم ق.م
(۴) هزاره هفتم ق.م
- ۱۳۷- براساس نظریه «پرکینز» که مبتنی بر مطالعات بقایای استخوانی غاز شنیدار می‌باشد، گوسفند در کدام دوره اهلی شده است؟
- (۱) حدود ۷۸۰۰ ق.م
(۲) حدود ۹۰۰۰ ق.م
(۳) حدود ۸۲۰۰ ق.م
(۴) حدود ۶۵۰۰ ق.م
- ۱۳۸- مهم‌ترین یافته باستان‌شناسی «تل مغزلیه» کدام است؟
- (۱) مجموعه سفال‌ها
(۲) بقایای معماری
(۳) مجموعه اشیاء سنگی
(۴) یافته‌های استخوانی
- ۱۳۹- کدام محوطه پیش از تاریخ در بین‌النهرین طی پروژه‌ای موسوم به «پروژه دکان» مورد کاوش قرار گرفت؟
- (۱) متارا
(۲) معلقات
(۳) شمشارا
(۴) گردعلی آقا
- ۱۴۰- کدام لایه‌ها معرف دوره II مغزلیه هستند؟
- (۱) لایه ۲ و ۱
(۲) لایه ۳ و ۴
(۳) لایه ۸ تا ۵
(۴) لایه ۹ تا ۱۵
- ۱۴۱- نقش افزوده به شکل کله قوچ، مار و دیگر اشکال موجودات زنده بر روی سفال کدام محوطه وجود داشته است؟
- (۱) جارمو
(۲) حسونا
(۳) تل ارپاچیه
(۴) ام‌الدباغیه
- ۱۴۲- مهم‌ترین توالی گاهنگاری فرهنگ عبید از کدام محوطه باستانی بین‌النهرین شناسایی شده است؟
- (۱) تل حلف
(۲) اربدو یا ابوشهرین
(۳) تل عبید
(۴) تل حسونا
- ۱۴۳- سفال موسوم به کلاسیک عبید از کدام طبقه در کاوش‌های اربدو رایج می‌گردد؟
- (۱) از طبقه ۶ به بعد
(۲) از طبقه ۸ به بعد
(۳) از طبقه ۱۴ به بعد
(۴) از طبقه ۱۲ به بعد
- ۱۴۴- به‌طور کلی پیکرک‌های گلی دوران نوسنگی بین‌النهرین از محوطه‌های یاریم تپه، تل متارا، جارمو، حسونا و سامره چه مشخصات فیزیکی دارند؟
- (۱) عموماً به‌صورت نشسته با اندام جنسی غلو شده‌اند.
(۲) پیکرک‌ها عموماً به‌صورت بدن‌های ضعیف و نحیف هستند.
(۳) به‌طور هنرمندانه‌ای از انعطاف‌پذیری گل رس استفاده شده است.
(۴) اکثریت پیکرک‌ها مؤنث هستند و اندام‌های جنسی در آن‌ها سانسور شده است.
- ۱۴۵- «غار شانیدر» به‌عنوان یکی از متداوم‌ترین استقرارهای پیش از تاریخ خاور نزدیک در چه محیطی و دارای چه تشکیلات زمین‌شناسی واقع شده است؟
- (۱) در محیطی ساحلی و در تشکیلات رسوبی شکل گرفته است.
(۲) در محیطی اقیانوسی و در تشکیلات خاکی شکل گرفته است.
(۳) در یک محیط کوهستانی و در تشکیلات آهکی شکل گرفته است.
(۴) در یک محیط کویری و در تشکیلات آتشفشانی شکل گرفته است.

۱۴۶- سر پیکان‌های خیامی در کدام محوطه شناسایی شده‌اند؟

- (۱) جارمو
(۲) حسونا
(۳) شمشارا
(۴) قرمز دره

۱۴۷- در کدام یک از طبقات تل مغزلیه بقایای دیوار دفاعی به دست آمده است؟

- (۱) ۱۲ و ۱۳
(۲) ۱۴ و ۱۳
(۳) ۱۴ و ۱۵
(۴) ۱۶ و ۱۵

۱۴۸- برای اولین بار، نقش‌مایه‌های گیاهی، حیوانی و انسانی بر روی سفال‌های کدام فرهنگ پیش از تاریخی در بین‌النهرین مشاهده شده است؟

- (۱) حلف
(۲) حسونا
(۳) سامره
(۴) عبید

۱۴۹- دوره گسست بین طبقه ۳ (بارینه‌سنگی جدید) و طبقه B (آغاز نوسنگی) در غار شنیدار چند سال محاسبه شده است؟

- (۱) ۱۵۰۰۰
(۲) ۱۲۰۰۰
(۳) ۹۰۰۰
(۴) ۷۰۰۰

۱۵۰- در لایه‌نگاری تپه گارا، کدام طبقات معرف آثار فرهنگ عبید هستند؟

- (۱) طبقات ۱۲-۱۶
(۲) طبقات ۱۱-۱۹
(۳) طبقات ۷-۱۳
(۴) طبقات ۸-۱۱

تحقیقاتی آرمان

موسسه تحقیقاتی آرمان

موسسه تحقیقاتی آرمان