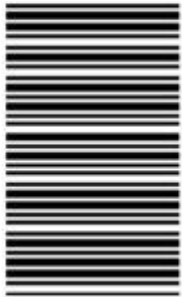


112

B



112B

نام:
نام خانوادگی:
محل امضا:

دفترچه شماره (۱)		«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.» امام خمینی (ره)		
صبح جمعه ۱۳۹۴/۱۲/۱۴		جمهوری اسلامی ایران وزارت علوم، تحقیقات و فناوری سازمان سنجش آموزش کشور		
آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌متمرکز) – سال ۱۳۹۵				
زبان و ادبیات فارسی (کد ۲۱۱۸)				
تعداد سؤال: ۷۵		مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه		
عنوان دروس اختصاصی، تعداد و شماره سؤال‌ها				
ردیف	دروس اختصاصی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	متون نظم، متون نثر، کلیات ادبی (دستور، بلاغت، عروض و تاریخ ادبیات)	۷۵	۱	۷۵
این آزمون نمره منفی دارد. استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.				
حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متغلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.				

متون نظم:

- ۱- مفهوم این بیت بر کدام گزینه بیشتر تکیه دارد؟
بمرد از تهیدستی آزاد مرد
(۱) ترک آرز (۲) سلامت نفس
ز بهلوی مسکین شکم پر نکرد
(۳) مناعت طبع (۴) خویشتن‌داری
- ۲- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟
(۱) قدم باید اندر طریقت نه دم
(۲) طریقت به جز خدمت خلق نیست
(۳) به صدق و ارادت میان بسته‌دار
(۴) طریقت جز این نیست درویش را
که اصلی ندارد دم بی‌قدم
به تسبیح و سجاده و دل‌ق نیست
زطامات و دعوی زبان بسته‌دار
که افکنده دارد تن خویش را
- ۳- مفهوم این بیت به کدام یک از صفات خداوند اشاره دارد؟
ادیم زمین سفره‌عام اوست
(۱) رحیمی (۲) رحمانی
بر این خوان یغما چه دشمن چه دوست
(۳) دادگستری (۴) بخشایشگری
- ۴- کدام بیت به حدیث نبوی اشاره دارد؟
(۱) بلند آسمان پیش قدرت خجل
(۲) چه نعت پسندیده گویم ترا
(۳) اگر دعوتم رد کنی ور قبول
(۴) یتیمی که ناکرده قرآن درست
تو مخلوق و آدم هنوز آب و گل
علیک السلام ای نبی الوری
من و دست و دامان آل رسول
کتب خانه چند ملت پشت
- ۵- مفهوم این بیت چه چیز را نکوهش می‌کند؟
خرابی و بدنامی آید ز جور
(۱) ویرانگری (۲) بی‌آبرویی
رسد پیش‌بین این سخن را به غور
(۳) بیدادگری (۴) سطحی‌نگری
- ۶- با توجه به این بیت:
شبان آهسته می‌نالیم مگر دردم نهان ماند
عشق نیست.
(۱) درخور دانستن (۲) درخور گفتن
به گوش هر که در عالم رسید آواز پنهانم
(۳) قابل شنیدن (۴) قابل نهفتن
- ۷- مفهوم این بیت چه چیز را نکوهش می‌کند؟
زنار اگر ببندی سعدی هزار بار
(۱) تفاخر (۲) تظاهر
به زان که خرقه بر سر زنار می‌کنم
(۳) تجاهل (۴) تفاؤل
- ۸- در کدام بیت مفهوم «لا مؤثر فی الوجود الا الله» هست؟
(۱) اگر تو دیده‌وری نیک و بد زحق بینی
(۲) خدای راست بزرگی و ملک بی‌نیاز
(۳) کلید فتح اقالیم در خزانه اوست
(۴) رضا به حکم قضا اختیار کن سعدی
دوبینی از قبل چشم‌احول افتاده است
به دیگران که تو بینی به عاربت داده است
کسی به قوت بازوی خویش نگشاده است
که هر که بنده فرمان حق شد آزاد است
- ۹- مفهوم این بیت چگونه است؟
میان گریه می‌خندم که چون شمع اندرین مجلس
(۱) شکوه آمیز (۲) جنون آمیز
زبان آتشینم هست لیکن در نمی‌گیرد
(۳) عبرت‌انگیز (۴) حیرت‌انگیز

- ۱۰- مفهوم این بیت با کدام گزینه متناسب است؟
جای آنست که خون موج زند در دل لعل
(۱) فلک به مردم نادان دهد زمام مراد
(۲) هر دم از درد بنالم که فلک هر ساعت
(۳) معرفت نیست درین قوم خدا را سببی
(۴) به منت دگران خو مکن که در دو جهان
- ۱۱- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟
آن کس که اوفتاد خدایش گرفت دست
(۱) گر خدا خواهد نیفتد کس زبا
(۳) مردی نبود فتاده را پای زدن
مفهوم این بیت در کدام گزینه هست؟
از دل و جان شرف صحبت جانان غرض است
(۱) دل بی جمال جانان میل جهان ندارد
(۳) دوست ما را و همه نعمت فردوس شما را
در این بیت سخن از چیست؟
از آب دیده صد ره توفان نوح دیدم
(۱) دلی داغدار (۲) عشقی بایدار
- ۱۲- توصیه این بیت چیست؟
حق می‌کند ندا که به ما ره دراز نیست
(۱) فناء ذاتی (۲) تسلیم محض
مفهوم این بیت به کدام گزینه اشاره دارد؟
روز جو شمعی به شب زود رو و سرفراز
(۱) سحر (۲) بهار
- ۱۳- این بیت گویای چیست؟
بخت را در گلیم بایستی
(۱) امیدی دیریاب (۲) خوابی بی‌تعبیر
- ۱۴- این بیت گویای چیست؟
دم صبح از جگر آرند و نم ژاله ز چشم
(۱) رابطه (۲) مجاهده
مفهوم این بیت خواهان چیست؟
بازیی می‌کند این زال که طفلان نکنند
(۱) از نیرنگ روزگار رستن
(۳) دست انابت بر آوردن
- ۱۵- مفهوم این بیت کدام گزینه را نکوهش می‌کند؟
هر که با سلطان شود او هم‌نشین
(۱) اندک بینی را (۲) زیانکاری را
- زین تغابن که خزف می‌شکند بازارش
تو اهل فضلی و دانش همین گناهت بس
کندم قصد دل ریش به آزار دگر
تا برم گوهر خود را به خریدار دگر
رضای ایزد و انعام پادشاهت بس
- گو بر تو باد تا غم افتادگان خوری
(۲) کس نیاید به جنگ افتاده
(۴) مردی نبود ستیزه با دلشده‌ای
- غرض این است و گرنه دل و جان این همه نیست
(۲) روی بنما و مرا گو که زجان دل برگیر
(۴) باز آی و دل تنگ مرا مونس جان باش
- وز لوح سینه نقشت هرگز نگشت زایل
(۳) غمی خونبار (۴) چشمی در انتظار
- از مال لام بفکن و باقی شناس ما
(۳) طی طریق (۴) ترک تعلق
- شب جو چراغی به روز کاسته و نیم تاب
(۳) پگاه (۴) زمستان
- این سپیدی بروض که در بصر است
(۳) دعایی نامستجاب (۴) آرزویی برنیامده
- تا دل زنگ پذیر آینه سیما بینند
(۳) مکاشفه (۴) مشاهده
- زال را توبه ز دستان به خراسان یابم
(۲) از همت پیران مدد جستن
(۴) هوس کودکی از سر نهادن
- بر درش بودن بود عیب و غبین
(۳) کوتاه‌نظری را (۴) خود کم‌نگری را

۲۰- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟
گر تو صد سبب و صد آبی بشمری

(۱) وحدت وجود (۲) نیست هست نما

۲۱- در کدام بیت اشارتی قرآنی نیست؟

(۱) پس ره پند و نصیحت بسته شد

(۲) چون دوایت می‌فزاید درد، پس

(۳) بگذرد این صیت از بصره و تبوک

(۴) چون که اعمی طالب حق آمده است

۲۲- این بیت وصف کیست؟

خرده گیرد در سخن بر با یزید

(۱) ناحق نبیند و از حق برنجد

(۳) عیب‌جویی که بر دیگران عیب گیرد

۲۳- پیام این بیت چیست؟

هیچ وازر ووزر غیری برداشت

(۱) تلاش معاش

(۳) بار خلق از دوش نیفکندن

۲۴- توصیف این بیت چیست؟

تخت پایه چنان توان بر برد

(۱) به پایان کار اندیشیدن

(۳) به جاه و جلال نیندیشیدن

۲۵- مفهوم این بیت به کدام گزینه نزدیک است؟

تن بط بود در خور آبگیر

(۱) هرکسی را بهرکاری ساختند

(۳) هرکسی را در سر هوایی دیگر است

متون نثر:

۲۶- در این عبارت سخن از چیست؟

«من ریاست این کبوتران تکفل کرده‌ام و ایشان را از آن روی بر من حقی واجب شده است؟»

(۱) حقوق متقابل (۲) حق خالق بر خلق (۳) حق رعیت بر راعی (۴) حق راعی بر رعیت

۲۷- کدام گزینه به مفهوم این عبارت نزدیک است؟

«نیکو ننماید که کسی از زاهدان آنچه برای تقدیم خیرات و ادخار حسنات طلبند باز گیرد»

(۱) باید نیکوکاری زاهدان را پیش چشم داشت

(۳) باید که کار نیک زاهدان را با نیکی پاسخ داد

صد نماند یک شود چون بفشری

(۳) جمع در عین تفرقه (۴) وحدت در عین کثرت

امراعرض عنهم پیوسته شد

قصه با طالب بگو برخوان عبس

زان که الناس علی دین الملوک

بهر فقر او را نشاید سینه خست

نگ دارد از وجود او یزید

(۲) طعنه زنده‌ای که مصلحت خود نبیند

(۴) صوفیان را چیزی نشمرد تا خود عزیز شود

هیچ کس ندرود تا چیزی نکاشت

(۲) مسؤولیت‌پذیری

(۴) گناه دیگری بر گردن نگرفتن

که چو آفتی از و نگردي خرد

(۲) افتادگی را دست‌کم نگرفتن

(۴) پا را از گلیم خویش درازتر کردن

چو بر آتش آری بر آرد نفیر

(۲) هرکسی مصلحت خویش نکو می‌داند

(۴) هرکسی را عیش در جایی مهیا کرده‌اند

- ۲۸- مفهوم این عبارت در کدام گزینه هست؟
«چون فایده منقطع گشت ترک مواصلت به خرد نزدیک‌تر باشد»
(۱) هر چه دورتر دوستی پایدارتر
(۲) بریدن از دوستان سودمند نیست
(۳) دوستی ناسودمند دوستی نیست
(۴) جدایی از پیوند ناسودمند بهتر است
- ۲۹- کدام گزینه امری اخلاقی است؟
(۱) عیب کس به روی کس آوردن
(۲) سخن بر وفق نظر مستمع گفتن
(۳) در همه کار تهتک جایز شمردن
(۴) عیب دیگران را در اثنای حکایت بیان داشتن
- ۳۰- کدام گزینه مفهوم این عبارت را دربر دارد؟
«ابواب مشاورت و رای‌های سلطان در انواع مهمات بر کسی مقصور شدن»
(۱) کسی مورد توجه خاص قرار گرفتن
(۲) دست کسی را از همه امور کوتاه ساختن
(۳) کسی را در چشم دیگران عزیز کردن
(۴) نظرخواهی از کسی را بر خود فرض دانستن
- ۳۱- کدام گزینه می‌تواند جانشین نقطه چین شود؟
«امیر دست به ظلم برد و از بخارا گرفت»
(۱) استخراج کردن
(۲) استمهال جستن
(۳) استدراج نمودن
(۴) استکفاف ورزیدن
- ۳۲- کدام گزینه از این عبارت دریافت می‌شود؟
«رقم قدم بر ناصیه اشارات و عبارات قرآن مثبت است»
(۱) معجز بودن قرآن
(۲) ناآفریده بودن قرآن
(۳) ترتیب تنزیل قرآن
(۴) خیرالکلام بودن قرآن
- ۳۳- «در صحیفه روزگار مسطور بودن و برالسنة احرار مقروء» متناسب است با:
(۱) خوش نوشتن و خوب خواندن
(۲) به‌خاطر سپردن و بر زبان راندن
(۳) بر سفاین نوشتن و در مداین خواندن
(۴) سخنان را به رشته تحریر آوردن
- ۳۴- در این جمله به کدام گزینه اشاره نشده است؟
«مهرگان در آمد و عصیر در رسید و شاه اسفرم و حماحم واقحوان دمام شد»
(۱) نازبو
(۲) بابونه
(۳) پودینه
(۴) نعناع
- ۳۵- کدام گزینه از مفهوم این عبارت دریافت نمی‌شود؟
«از قضای آمده خداوند بر وزیر بدگمان است تا هر تدبیر راست که وی کند در هر بابی بر ضد می‌داند اذا جاء القضا عمی البصر»
(۱) کارها را به تقدیر حواله کردن
(۲) سخنان متضاد بر زبان راندن
(۳) صواب را ناصواب انگاشتن
(۴) از دیدن حقایق محروم ماندن
- ۳۶- مفهوم این عبارت از چه چیز حکایت دارد؟
«ما را بر تو مشرف به کار نیست و حال شفقت و راستی تو سخت مقرر است»
(۱) اعتماد کامل
(۲) شکر نعمت
(۳) تسلیم محض
(۴) عشق دوسویه

- ۳۷- مفهوم این عبارت زبان حال کیست؟
 «من سخت کاره‌ام رفتن این لشکر را و زهره نمی‌دارم که سخنی گویم که به روی دیگر نهند»
 (۱) کسی که آگاهانه نظر خود را پنهان می‌دارد.
 (۲) کسی که صلح تحمیلی را بر جنگ ترجیح می‌دهد.
 (۳) کسی که از فرط ترس راه تشخیص را بر خود بسته می‌بیند.
 (۴) کسی که دروغ مصلحت‌آمیز را بر راست فتنه‌انگیز رجحان می‌نهد.
- ۳۸- کدام گزینه نمی‌تواند جانشین نقطه چین شود؟
 «چندان که پدر وی بروی داشت پوشیده وی نیز بر پدر داشت هم از این طبقه»
 (۱) منہیان (۲) مشرفان (۳) جاسوسان (۴) عارضان
- ۳۹- کدام گزینه به معنی «دور شوید» است؟
 (۱) روارو (۲) هزاهز (۳) بردابرد (۴) دورادور
- ۴۰- مفهوم کدام کلمه با کلمه‌های دیگر متفاوت است؟
 (۱) تزویر (۲) تنقیص (۳) تدلیس (۴) تمویه
- ۴۱- در این عبارت به کدام گزینه اشاره نشده است؟
 «قدر نعمت‌ها کسانی توانند شناخت که به صلاح اسلاف مذکور باشند و به نزاهت جانب و عفت ذات مشهور»
 (۱) نژادگی (۲) پاکدامنی (۳) پارسامندی (۴) شایسته‌سالاری
- ۴۲- کدام کلمه می‌تواند جانشین نقطه چین شود؟
 «هر چه به خلاف دیانت و مروّت باشد باید آن را مستنکر و محال و شمرد»
 (۱) مستوفی (۲) مستظهر (۳) مستبدع (۴) مستثنی
- ۴۳- کدام دو کلمه با یکدیگر متناسب نیستند؟
 (۱) صلاح و سداد (۲) خرد و حصانت (۳) رعایت و عنایت (۴) اسائت و ازاحت
- ۴۴- «اعتذار و استغفار اصحاب را به اهتزاز و استبشار تلقی نمودن» نشان چیست؟
 (۱) محافظه‌کاری (۲) اخلاق کریمانه (۳) به فراست دریافتن (۴) دم غنیمت شمردن
- ۴۵- تکیه این عبارت بر چیست؟
 «مہین توانگران آنست که غم درویش خورد و بهین درویشان آنست که کم توانگر گیرد»
 (۱) دلجویی - بی‌اعتنایی (۲) بزرگ منشی - تحقیر (۳) قناعت - خرسندی (۴) فقرگرایی - ثروت سبیزی
- ۴۶- مفهوم این عبارت بر کدام گزینه تأکید دارد؟
 «آنک مسؤل یوم القیامه ما ذا اکتسبت و لا یقال بمن انتسبت»
 (۱) خودباوری (۲) درست پاسخ‌گویی (۳) تکیه بر اعمال (۴) پرهیز ازوا پس‌گرایی
- ۴۷- مفهوم کدام گزینه با گزینه‌های دیگر متفاوت است؟
 (۱) در معامله از مکاس غافل نماندن (۲) نانی به جانی از دست ندادن (۳) گریه بو هریره را به لقمه‌ای نواختن (۴) سگ اصحاب الکھف را استخوانی نینداختن
- ۴۸- در این عبارت به کدام گزینه اشاره نشده است؟
 «فوائد سفر بسیار است از نزهت خاطر و جرّ منافع و تفرّج بلدان و مجاورت خلّان و تجربت روزگاران»
 (۱) خوش دلی (۲) دوست یافتن (۳) مال اندوختن (۴) شناخت مردم

۴۹- این عبارت شرط خرقه‌پوشی را چه می‌داند؟

«خرقه درویشان جامه رضاست هر که در این کسوت تحمل بی‌مرادی نکند مدعی است»

- (۱) چاره در بیچارگی دیدن
(۲) لب به شکایت نگشودن
(۳) عنان آرزو رها نکردن
(۴) از حادثه روی برناتافتن

۵۰- مفهوم این عبارت با کدام بیت متناسب است؟

«از کرم اخلاق بزرگان بدیع است روی از مصاحبت مسکینان تافتن»

- (۱) دلربایی همه آن نیست که عاشق بکشند
(۲) تکیه بر جای بزرگان نتوان زد به‌گزاف
(۳) نظر کردن به درویشان منافی بزرگی نیست
(۴) بزرگی بایدت بخشندگی کن
خواجه آنست که باشد غم خدمتکارش
مگر اسباب بزرگی همه آماده کنی
سلیمان با چنان حشمت نظرها بود با مورش
که دانه تا نیفشانی نروید

کلیات ادبی (دستور، بلاغت، عروض و تاریخ ادبیات):

۵۱- در این بیت:

اینکه می‌بینم به بیداری است یا رب یا به خواب
خوبستن را در چنین نعمت پس از چندین عذاب
حالت نحوی «این» چیست؟

- (۱) مسند (۲) تمیز (۳) مفعول (۴) مسندالیه

۵۲- کدام گزینه مصدر جعلی (قیاسی) نیست؟

- (۱) خریدن (۲) سزیدن (۳) شاییدن (۴) هلیدن

۵۳- کدام جمله از نظر قواعد فارسی درست‌تر و فصیح‌تر است؟

- (۱) انتصاب جناب‌عالی را به ریاست دانشگاه تبریک می‌گوییم.
(۲) انتصاب جناب‌عالی را به‌عنوان ریاست دانشگاه تبریک می‌گوییم.
(۳) انتصاب جناب‌عالی به ریاست دانشگاه را تبریک می‌گوییم.
(۴) انتصاب جناب‌عالی را به‌عنوان ریاست دانشگاه تبریک عرض می‌نماییم.

۵۴- کدام جمله درست و فصیح است؟

- (۱) پیش از حرکت اتوبوس حداکثر نیم ساعت حضور مسافر الزامی است.
(۲) حضور مسافر حداکثر نیم ساعت پیش از حرکت اتوبوس الزامی است.
(۳) حضور مسافر دست‌کم نیم ساعت پیش از حرکت اتوبوس الزامی است.
(۴) حداقل نیم ساعت پیش از حرکت اتوبوس حضور مسافر الزامی است.

۵۵- کدام گزینه از نظر قواعد واژه‌سازی فارسی نادرست است؟

- (۱) توان‌مند (۲) دست‌ورمند (۳) سوز‌مند (۴) اندیش‌مند

۵۶- کدام گروه از واژه‌ها از نظر قافیه‌بندی شعر قدیم نادرست است؟

- (۱) آمد - سرمد (۲) درُست - بَست (۳) شاهد - فائد (۴) لذیذ - دمید

۵۷- کدام مصراع از بحر هزج نیست؟

- (۱) ماییم و نوای بی‌نوایی
(۲) حکیمیم طیبیم ز بغداد رسیدیم
(۳) به قول دشمن پیمان دوست بشکستی
(۴) گویند بهشت و حور عین خواهد بود

۵۸- در کدام گزینه به جای هجای کوتاه یک هجای بلند به کار رفته است؟

- (۱) بر عهد کس اعتماد منمای
 (۲) از صحبت آن کسی بهره‌بیز
 (۳) مشمار عدوی خویش را خرد
 (۴) در گوش کسی میفکن آن راز
- تا در دل خود نیابیش جای
 کو باشد گاه نرم و گه تیز
 خار از ره خویشتن توان برد
 کازرده شوی زگفتنش باز

۵۹- در کدام گزینه زحاف‌های خبن و حذف توأمان اجراشده است؟

- (۱) رستم ار تیغ زند ور نزند تهمتن است.
 (۲) گردنان همچو گریبان همه سر در بازند.
 (۳) قدسیان نامه فتحش همه در برگیرند.
 (۴) از طرب صف شکنان لون طبرخون یابند.

۶۰- کدام گروه از صنعت‌های بدیعی در هر دو مصراع این بیت تکرار شده است؟

- منه رنج بر تن تو از بهر گنج همه گنج دنیا نیرزد به رنج
 (۱) جناس و تصدیر
 (۲) جناس و هم‌آوایی
 (۳) تصدیر و مذهب کلامی
 (۴) هم‌آوایی و مذهب کلامی

۶۱- در کدام بیت ذوق‌افزین به کار نرفته است؟

- (۱) اگر زیردستی شود گنج دار
 (۲) جوانی سر از رای مادر بنافت
 (۳) تو با دشمنت رخ پر آژنگ‌دار
 (۴) گلاب است گویی به جویش روان
- تو او را از آن گنج بی‌رنج دار
 دل دردمندش به آذر بتافت
 بد اندیش را چهره بی‌رنگ‌دار
 همی شاد گردد به بویش روان

۶۲- در کدام بیت صنعت استخدام به کار رفته است؟

- (۱) نه جلالش خیال برتابد
 (۲) ملکی کز نمی جهان آرد
 (۳) گل باغ قدم شکفته اوست
 (۴) روح را از شرف سلیمان کرد
- نه کلامش محال برتابد
 وز دمی صد هزار جان آرد
 آنچه در مصحف است گفته اوست
 تر سکن بیاد مرکبش زان کرد

۶۳- کدام صفت در این بیت به کار نرفته است؟

- رسید تیغ به کف صبح بر سرم دلدار
 (۱) ایهام
 (۲) کنایه
 (۳) ایغال
 (۴) استعاره
- که آفتاب کشیده است تیغ سر بردار

۶۴- در کدام بیت «اعتراض» به کار نرفته است؟

- (۱) بدم گفתי و خرسندم عفاک الله نکو گفתי
 (۲) بشد که یاد خوشش باد روزگار وصال
 (۳) شکر فروش که عمرش دراز باد چرا
 (۴) مرا در منزل جانان چه امن عیش چون هر دم
- جواب تلخ می‌زیید لب لعل شکرخا را
 خود آن کرشمه کجا رفت و آن عتاب کجا
 تفقدی نکنند طوطی شکرخا را
 جرس فریاد می‌دارد که بر بندید محمل‌ها

۶۵- در کدام بیت تأکید آشکارتر است؟

- (۱) شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هائل
 (۲) همه کارم ز خود کامی به بدنامی کشید آری
 (۳) به بوی نافه‌ای کاخر صبازان طره بگشاید
 (۴) به می سجاده رنگین کن گرت پیر مغان گوید
- کج‌ادانند حال ما سبکباران ساحل‌ها
 نهان کی ماند آن رازی کز و سازند محفل‌ها
 زتاب زلف مشکینش چه خون افتاد در دل‌ها
 که سالک بی‌خبر نبود ز راه و رسم منزل‌ها

- ۶۶- در کدام گزینه غرض از پرسش استرضای و مطاوعت است؟
 (۱) چو او فرمود گفتن چون نگویم؟
 (۲) چرا چندین وصال از دور بینیم؟
 (۳) از این خوشتر شبی خواهد رسیدن؟
 (۴) هوایی معتدل چون خوش نخندیم؟
- ۶۷- در کدام گزینه غرض از فعل امر «هشدار» است؟
 (۱) نگر تا نداری دلت مستمند
 (۲) از امروز کاری به فردا ممان
 (۳) کرا آرزو بیش بیمار بیش
 (۴) چنان دان که اندر سرای سپنج
- ۶۸- کدام مورد، فرهنگ عربی به فارسی است؟
 (۱) الرائد (۲) المورد (۳) المرقاة (۴) الفهرست
- ۶۹- کدام گزینه از واژه‌ها یا ترکیب‌ها مورد توجه شاعران سبک هندی نیست؟
 (۱) خمیازه (۲) بانگ خروس (۳) نقش قالی (۴) شکست رنگ
- ۷۰- در این بیت:
 لاله میان کشت بخندد همی زدور چون پنجه عروس به حنا شده خضیب
 کدام گزینه وجود ندارد؟
 (۱) واژه ممال (۲) عبارت وصفی
 (۳) صورت کهنه واژه (۴) مشدد بودن واژه‌ای که در اصل تشدید ندارد
- ۷۱- کدام یک شاهنامه‌ای به نثر فارسی داشته است؟
 (۱) بنداری رازی (۲) ابوالمؤید بلخی (۳) اسدی طوسی (۴) ثعالبی نیشابوری
- ۷۲- کدام توضیح در مقایسه میان حدیقه سنایی و مخزن الاسرار نظامی درست است؟
 (۱) زبان مخزن الاسرار ساده‌تر است.
 (۲) زبان مخزن الاسرار کهنه‌تر است.
 (۳) زبان حدیقه همراه با عفت است.
 (۴) نوع مطالب در حدیقه بیشتر است.
- ۷۳- کدام یک پدید آورنده ظفرنامه است؟
 (۱) مجد همگر (۲) همام تبریزی (۳) اوحدی مراغه‌ای (۴) حمدالله مستوفی
- ۷۴- دیوان البسه از کیست؟
 (۱) بسحق اطعمه (۲) محمود قاری (۳) معمایی نیشابوری (۴) مسکین اصفهانی
- ۷۵- کدام کتاب از نوع سفرنامه‌های خیالی است؟
 (۱) جاوید نامه (۲) خلد برین (۳) هفت آسمان (۴) هشت بهشت

موسسه تحقیقاتی آرمان

موسسه تحقیقاتی آرمان

موسسه تحقیقاتی آرمان