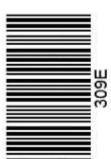




: 0

نام خانوادگی :

محل امضاء:



صبح پنجشنبه ۹۲/۱۱/۱۷





جمهوری اسلامی ایران وزارت علوم، تحقیقات و فقاوری سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دورههای کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل ـ سال 1393

مجموعه زبانشناسی ـ کد ۱۱۱۰

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۵۰

عنوان مواد امتحاني، تعداد و شماره سؤالات

تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	مواد امتحانی	رديف
۶.	3	۶.	زبان عمومی و تخصصی	A
٨٠	۶۱	۲٠.	دستور زبان فارسى	۲
12.	AY	۵۰	زيانشناسي	7.
10.	171	۲٠	تاریخ زبان فارسی در ایران	۴

بهمن ماه سال ۱۳۹۲

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد. این آزمون نمرهی منفی دارد. زبان عمومی و تخصصی 309E

SECTION I: Structure and Written Expression PART A:

<u>Directions</u>: Choose the word or phrase (1), (2), (3) or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

1.	General Grant had G of the Confederate fo		him at Appomattox	to sign the official surrender		
			2) meeting	1) most		
2.	Nowadaye most Iron	ione don't seem to obio	3) meeting ct ———— them	by their first names		
2.	1) for calling	2) that Leall	3) that I am call	4) to my calling		
3	Ancient civilizations	ench as Phoenicians and	Meropetamians	to trade goods		
Э.	rather than use mone		a Mesopotamians	to trade goods		
	1) use	2) used	3) was used	4) is used		
4.	Only after food has b	een dried or canned	be stored f	for later consumption.		
			3) should			
5.				ns of independence from its		
	mother.	ter to troop of or a submission and repair to a time.	a star water the transfer of the may be said the said			
	1) and begin	2) it begins	3) does it begin	4) beginning		
6.	Almost everyone fails	his dr	iver's test on the first try			
	1) to pass	in passing	3) to have passed	4) passing		
7.	Since Elizabeth Barro	ett Browning's father n	ever approved of	Robert Browning,		
	the couple eloped to I	taly where they lived a	nd wrote.			
	1) she to marry	2) her to marry	3) she marrying	4) her marrying		
8.	The Ford Theater wh	ere Lincoln was shot n	nust	7. 37.		
	1) be restoring	2) restored	3) restore	4) have been restored		
9.	The speaker is	<u>-</u>				
	1) very well acquain					
	2) recognized as an a	authority who knows a	great deal in terms of th	ne subject		
	3) a person who has	close awareness of the	subject that he speaks a	at he speaks about so much		
				ndertaken to do the speaking		
10.			of order and			
	3) repairing is requir	ed of them	 need to be repair require that they 	be repaired		
11.	It costs about ninety	thousand tumans to ha	ve a tooth	-		
	1) to fill	2) filling	3) filled	4) fill		
12.	The people of Wester	n Canada have been co	nsidering	themselves from the rest of		
7. 8. 9.	the provinces.					
	1) separate	2) separated	separating	4) to separate		
13.	To answer accurately	is more important tha	n	1000 F0100 100000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 100000 100000 100000 100000 100000 100000 100000		
	1) finishing quickly		2) to finish quickly			
	3) we finish quickly		4) a quick finish			
14.		hips succeeded in sailin		ain through the Cape of Good		
			rcumvention of the world			
	1) neither did most o	f his crew	2) neither most of h	is crew did		
	3) most of his crew of		4) most of his crew	didn't also		
15.				before April 15 every year.		
	1) all people filing		2) all people to file	garagan belaut 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.		
	3) the filing of all pe	onle	4) all people file			

SECTION I	: Structure and	Written	Expression
Man of the case was			

PART B:

<u>Directions</u>: Identify the underlined word or phrase (1), (2), (3) or (4) that must be changed in order for the sentence to be correct. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- Some methods to prevent soil erosion are plowing parallel with the slopes of hills, to plant
 2
 trees on unproductive land, and rotating crops.
- In Europe as early as the twelfth century, young boys enjoyed to play football.
 2
- 18. John Dewey thought that children will learn better through participating in experiences

 1 2

 rather than through listening to lectures.
 3 4
- 19. The shore patrol <u>has found</u> the body of a man <u>who</u> they believe <u>to be</u> the <u>missing</u> marine biologist.
- 20. The more the relative humidity reading <u>rises</u>, the worst the heat <u>affects</u> us. $\frac{1}{2}$
- 21. <u>Historically there has been only two major factions in the Republican Party—the liberals and 1 2 3 4 the conservatives.</u>
- 22. According to the graduate catalog, student housing is more cheaper than housing off campus.
- 23. <u>Until recently</u>, women were forbidden by law from owning property.
- 24. Even a professional psychologist may have difficulty talking calm and logically about his own 1 problems.
- 25. It is extremely important for an engineer to know to use a computer.

 3 4

SECTION II: Vocabulary

PART A:

<u>Directions</u>: Choose the word or phrase (1), (2), (3) or (4) that best replaces the underlined word in the given sentence.

- 26. The inquiry took more than two hours.
 - 1) deliberation 2) investigation
- 3) commentary
- appraisal

- 27. The club was <u>dissolved</u> after a few years.
 - 1) disbanded
- 2) reestablished
- 3) perpetuated
- 4) assisted

309E صفحه۴ زبان عمومی و تخصصی

28.	My colleague hasn	't made any money on his j	nvention.	
	1) anecdote	2) creation	3) fabrication	4) composition
29.	The teacher studie	d the various aspects of the	e situation.	CHECK BOX DECOME CONTRACTOR CONTRACTOR
	1) airs	2) facets	visages	4) poses
30.	His friend bought	his new coat on an impulse		
	1) sale	a shopping trip	3) a whim	4) credit
31.	The secretary disp	osed of the clutter on the d	esk.	
	1) discarded	2) filed	3) returned	4) disregarded
32.	The problem was	resolved at the meeting.		
	1) verified	brought up	3) debated	4) taken care of
33.	The expelled stude	ents petitioned the dean.		
	1) dismissed	2) disposed	3) returned	4) rejected
34.	Kimia was subject	ed to Parsa's cooking last r	night.	1000
	1) diverted	2) converted	3) exposed	4) opposed
35.	Ali has a tendency	to be <u>introverted</u> .		
	1) reserved	2) biased	3) haughty	4) devious

SECTION II: Vocabulary

PART B: Cloze Test

36. 37. 38. 39. 40.

41,

Directions: Read the following passages and decide which choice (1), (2), (3) or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

languages, since e This lack of consi that it will teach s may sometimes	its various phonet the importance of ach language has its own stency may be a little (47 tudents to be careful, become used in (48)	ic (45) consistency for phono unique phonological sy	logical transcription across stem. e student at first, but we hop in phonological transcription pricious ways, so that it in that (49)
symbols at their	introduction. Reading ands for schwa can (50) -		
symbols at their			
symbols at their knowing that U sta 1) completion	ands for schwa can (50) - 2) purpose	3) inception	nisunderstanding. 4) intention
symbols at their knowing that U st	2) purpose 2) discovered	3) inception 3) constructed	nisunderstanding. 4) intention 4) depended
symbols at their knowing that U sta 1) completion 1) founded	2) purpose 2) discovered 2) withholding	3) inception 3) constructed 3) restraining	nisunderstanding. 4) intention 4) depended 4) providing
symbols at their knowing that U sta 1) completion 1) founded 1) containing	2) purpose 2) discovered 2) withholding 2) as opposed	3) inception 3) constructed 3) restraining 3) in contrast	4) intention 4) depended 4) providing 4) dissimilar

309E

زبان عمومی و تخصصی

4) derive from

42. 1) unanimity 2) concurrence 3) resistance 4) acceptance 43. 4) limitation 1) accuracy deformity 3) shortcoming 44. 1) equalizing 2) objecting to 3) nullifying 4) arguing over 45. 1) achievements 2) accomplishments fulfillments 4) realizations 46. 1) underline 2) emphasize 3) downplay 4) highlight 47. 1) confusing 2) explainable 3) comprehensible 4) interrupting 4) inconstant 48. logical arbitrary 3) rational 49. 1) accompanies 2) opposes 3) challenges 4) denies

SECTION III: Reading Comprehension

result from

<u>Directions</u>: Read the following passages and decide which choice (1), (2), (3) or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

3) occur due to

PASSAGE ONE:

1) lead to

50.

صفحه ۵

The UG revision alters the relative importance of the levels of adequacy. Explanatory adequacy had seemed an optional extra only to be employed in the unlikely event that there were two competing grammars that were descriptively adequate. As most energy went into the descriptions themselves, there was seldom a straightforward choice between competing grammars that needed to be resolved by this means; acquisition never had a real role in deciding on the right linguistic theory. The current UG theory, however, integrates acquisition with the description of grammar by making explanatory adequacy central; the description of the grammar goes hand in hand with the explanation of how it is learnt. In principle any principle or parameter that is proposed for the speaker's knowledge of syntax has to fit into an account of acquisition. So all the technical apparatus of principles and parameters theory dealt with in the last chapter from pro-drop to binding must be integrated with the theory of language acquisition.

51. What would the possible topic be for the above passage?

- 1) Apparatus of Principles and Parameters Theory
- Justification of Grammar in terms of Acquisition
- 3) Choice between Competing Descriptive Grammars
- 4) Importance of Levels of Adequacy

52. One can infer from the passage that explanatory adequacy ------

- 1) plays an important role in the current UG theory
- has an optional extra role in the current UG theory
- enjoys a straightforward choice between competing grammars
- 4) justifies and describes the elements of all competing grammars

53. According to the passage, there was seldom a straightforward choice between competing grammars that needed to be ------ in generative grammar.

- 1) rejected in terms of L2 learning
- chosen by means of descriptive adequacy
- chosen by means of explanatory adequacy
- 4) assessed in terms of the poverty-of-the-stimulus argument

309E صفحه ۶ زبان عمومي و تخصصي

54. That any principle or parameter put forward for the speaker's knowledge of syntax has to fit into an account of acquisition means that -----

- 1) there is seldom an easy choice between competing grammars
- 2) acquisition can have a role in deciding on the right linguistic theory
- 3) any element in the grammar has to be justified in terms of acquisition
- 4) the description of the grammar goes hand in hand with how it is explained
- The author finally concludes that the technical ----- the theory of language acquisition.
 - 1) matters in the speaker's knowledge of syntax must fully explain
 - 2) terms of principles and parameters theory must fully explain
 - 3) issues in pro-drop parameter to binding theory must be coupled with
 - 4) device of Chomsky's latest theory must be coupled with

PASSAGE TWO:

The most obvious differences between languages with regard to case phenomena are which cases a language makes use of and which elements they go with. So, while English distinguishes three cases (Nominative, Accusative, Genitive, and Dative) on its determiners, adjectives and nouns, and Chinese distinguishes no cases on any of its elements. However, these differences are obviously a matter of morphological case rather than abstract Case. As far as the latter is concerned, all languages are very similar. In fact, the only differences inherent Cases to their objects while others, such as English, have no verbs which assign inherent Case. Another difference is between languages that allow exceptional Case marking structures and those that do not. The former will obviously allow infinitival clauses with overt subject. In the latter, these types of sentence will be impossible. However, again, it may be that this is not caused by a parameter of the Case Theory, but is due to lexical differences in the relevant languages. For now we can say that it boils down to differences in the types of complements that certain verbs take. .

27	WATE SAID	4.00 0.00	4800				A Proposition of the	a
56.	wna	t does	tne	passage	maini	V (HSCUSS	7

- 1) Differences between Languages
- 3) Morphology and Inherent Case
- 2) Abstract and Inherent Cases
- 4) Similarities among Languages
- According to the passage, languages are similar in terms of -----57.

 - 1) determiners, adjectives and nouns they use
 - 3) the elements which cases go with
- 2) morphological cases they make use of
- 4) inherent cases they use
- 58. What does the latter in line 6 refer to?
 - 1) abstract case

2) exceptional case

3) morphological case

- 4) infinitival verb
- 59. One can infer from the passage that languages with ----- infinitival clauses with overt subject.
 - 1) pro-drop parameter obviously reject
 - 2) pro-drop parameter obviously permit
 - 3) exceptional Case marking evidently reject
 - 4) exceptional Case marking evidently permit
- The author finally concludes that case differences in the languages of the world -----
 - 1) cannot be justified except in terms of a parameter of the Case Theory
 - 2) may be explained on the bases of a parameter of the Case Theory
 - cannot be explained except in terms of lexical differences
 - 4) may be justified in terms of lexical differences

دستور زبان فارسى 309E صفحه ۷

مفرد واژگان: اقربا، حِکَم، مکاتیب، مجالس، ادعیه کدام است؟ -81 ۲) قرب، حکم، مکتوب، جلسه، دعاوی ١) قُرب، حُكم، مكتب، اجلاس، دعوى ۴) قرب، حکمت، کتب، جلیس، دعا ٣) قريب، حكمت، مكتوب، مجلس، دعا در همهی ابیات به استثنای بیت فعل گذرا و ناگذر یافت میشود. مىروم و ئىمىرود، ئاقىه بىه زير محملم ۱) بار فراق دوستان، بس که نشست بر دلم ٢) با وصل نمي بيچم، وز هجر نمي نالم حکم آن چه تو فرمایی، من بندهی فرمانم خاک اگر بازگنی سوخته یابی کفنم ۳) گر همین سوز رود یا من مسکین در گور قیمت سنگ نیفزاید و زر کم نشود ۴) سنگ بد گوهر اگر کاسهی زرین بشکست با توجه به بیت زیر، کدام گزینه نادرست است؟ یای کوبان دست همّت بر جهان افشاندهاند» «صبح خیزان کاستین بر آسمان افشاندهاند ۲) دو متمم و یک قید در بیت یافت میشود. ۱) دست همت اضافهی استعاری است. ۴) صبح خیزان و پای کوبان قید حالت است. ۳) نهاد جملهی دوم به قرینهی لفظی محذوف است. در كدام بيت مسنداليه حذف شده است؟ به دوستی که جهان جای کامرانی نیست اگر جهان همه کام است و دشمن اندر پی ۲) گداخت دل که شود کار دل تمام و نشد بسوختیم در این ارزوی خام و نشد که من تسیم حیات از پیاله میجویم ٣) سرم خوش است و به بانگ بلند مي گويم چو مشک است بیقیمت اندر ختن ۴) همانا که در فارس انشای من طبقهبندی کدام گروه قیدی با دیگر گروه ها تفاوت دارد؟ -90 ٢) مگر، فقط، كمابيش، هنوز ١) احياناً، رسماً، دائماً، تدريجاً إ) في الواقع، بالاخره، لااقل، حتى المقدور ۳) به علت، بدون، در پای، قبل از در متن زیر **به ترتیب چند ترکیب** وصفی و اضافی وجود دارد؟ «همان مردان عالم پارسایی که چهرههای باز و پر فروغشان، مظهر یک مسلمان کامل بود و نگاه انسان دوستانهی آنها، آینهی روانهای تابناک.» ۴) نه، پنج ٣) نه، چهار ۲) هشت، پنج ۱) هشت، چهار زمان افعال بیت زیر به ترتیب کدام است؟ من نه آنم کز وی این افسانهها باور کنم» «دوش لعلش عشوهای میداد حافظ را ولی ۲) ماضی مستمر، مضارع التزامی، مضارع التزامی ماضی ساده، مضارع اخباری، مضارع اخباری ۴) ماضی استمراری، مضارع اخباری، مضارع التزامی ٣) ماضي استمراري، مضارع التزامي، مضارع اخباري در کدام بیت ضمیر متصل در جای اصلی خود قرار نگرفته است؟ -91 ادت چو شکر کند دهانیم ۱) گر تلخ کئی ہے دوریے عیے ش که با شکر دهنان خوش بود سؤال و جواب ۲) دعات گفتم و دشنام اگر دهی سهل است دورم ز خویشتن کرد با صد هزار خواری ٣) شاخ گلي که آبش از جوي ديده دادم دست همه بربستي فرياد ز دستانت ۴) تا طَرهی طرارت زد دست به طراری در همهی گزینهها به استثنای افعال «تماماً» مرکّب میباشند. -59 ۲) منتقل کردن، همت گماشتن ۱) هدایت نمودن، صید کردن ۴) پشتیبانی کردن، دوست داشتن ٣) سرگرم بودن، فرصت یافتن -4. در کدام بیت «که» نقش نهادی دارد؟ ز شعر تر بزن بر روی خواب آلودگان آبی که در روی زمین خیری چنین چاری نمیباشد که چه دانههای دلکش به کنار دام داری ۲) سـزد ار کبوتر دل پـی خال و زلفت افتاد که دور کرد به دستان ز دوستان سا را ٣) چه مهره باخت ندانم سپهر دشمن خـوی ۴) نظر به روی تو انداختن حرامش باد که جز تو در همه عالم کسی دگر دارد در کدام گزینه «الگوی هجایی واژگان» با سایر گزینهها متفاوت است؟ -41 ٣) رنج، گفت، برد ۴) بحر، بشت، لعل ۲) ساخت، اهل، شرح ۱) سود، میغ، شاد كدام گزينه از نظر ساختار واژه با بقيه متفاوت است؟ -44 ۴) جويا، بينا، يذيرا ۱) گریان، خندان، دوان ۳) خورنده، خزنده، رونده ۲) نگرش، بینش، روش در کدام مصراع، واژهی «تا» یک جمله محسوب میشود؟ ای بادیهی هجران، تا عشق حرم باشد ا) پا بر سر سبزه تا به خواری ننهی ۴) تا مصوّر گشت در چشمم خیال روی دوست ٣) نه به زرق آمدهام تا به ملامت بروم

در بین زیر وجه افعال به ترتیب کدام است؟ «کرت همواره باید کامکاری «کرت همواره باید کامکاری «کرت همواره باید کامکاری » التزامی اخیاری » التزامی اخیاری » فقر آگان مشخص شده دو بیت زیر به ترتیب کدام انه پخت فرد سیمشکن باش » من شیع به خود سیمشکن باش » استماری اقترائی مسالت خشیه بیشانی تعبّد، اتاق مطالعه، دوسری خروج به ترتیب کدامنده » استماری اقترائی مسالت خشیه بیشانی تعبّد، اتاق مطالعه، دوسری خروج به ترتیب کدامنده » الستماری اقترائی درتیب کدامنده » الشافه های مسولت خشیه بیشانی تعبّد، اتاق مطالعه، دوسری خروج به ترتیب کدامنده » الستماری اقترائی بخشیه بیشانی تعبّد، اتاق مطالعه، دوسری خروج به ترتیب کدامنده » الشافه های مسولت بخشیه بیشانی تعبّد، اتاق مطالعه و اینه معنوی صورت کوفته است. » اخیار می دو قد شکستی » احسای دران سردگان را » اعتمان به جوید ندارده » این سخیری بیش من نام » اعتمان به بخشیه بیش بیش بودکا دانست؟ » این سخیری بیش من نام » این سخیری بیش من نام » این سخیری بیش می بخشیه این بین نوان نوعی خدید و تحبّد بر حرید دگر نود می کنده از دری مواست به بخشی بازی این سخیر از مین دران دران بین بیش بودکا دانست؟ » این در کنام مصراح قطل بخشی بیش بودکا دانست؟ » در کنام ساموآیی در ساختن صورت مسه مسامتی بازی نام آذرو می کنند» از کدام فی دران برد و از مین نوان نوعی خفی بازی ساخوا ما سبک بازان ساخوا ما در بان ساموآیی در ساختن صورت دران ساخوا مین کند بازان ساخوا ما بیش فرض است؟ » در کنام وزی در انه مین نوان نوعی خفی بازی نام نام و بین کند بازی نام نورین بیش فرض است؟ » در کنام وزی در بین نور نوعی خفی باین نام افزود می کنده باز دراد. » استماد دارید بیناوند است؟ » در کنام وزی در مین مین کند بازی نام نام سی مودن در برا سیس باین باین افزود می مین در بد بازی دران در بان فارسی، خوشی سیس مصامتی بایایی نظام آوایی زنا فارسی خوسی بایایی نظام آوایی زنا فارسی سیس میشود. » استماد وزیان فارسی، خوشی سیس مصامتی بایایی نظام آوای زنا فارسی شود. » استماد و با فورض بیک معالی بایایی نظام آوایی زنا فارسی سیس میشود. » ادان بادن باین سیس میشود و واژه بهتر شنیده میشود. » ادر نام فارسید باین انس شیس میسود باین باین انام اکامادی مربوط به آوا، معنا و نحو	در بیت زیر وجه افعال به تر	یب کدام است؟		
نقش وارگان مشغض شده در بیت زیر. به تو توب کداماند؟ ۱) متحیم: پناد مسهندگی باش ۱) متحیم: پناد مسهندگی باش ۱) استفاری اشرایی تخصیص، پیشانی تعبد، اتاق مطالعه، روسری حربره به تو توب کدامند؟ ۱) استفاری اشرایی اشرایی برخصیص، بیانی و از استفاری اشرایی بخصیص، بیانی و اضافهای استفاری اشرایی بخصیص، بیانی استفاری اشرایی بخصیص، بیانی استفاری اشرایی بخصیص، بیانی در همی ایسانی استفاری اشرایی بخصیص، بیانی در همی ایسانی استفاری اشرایی بخصیص، بیانی در همی ایسانی برخصیص، تخصیص، بیانی در همی ایسانی استفاری اشرایی بخصیص، بیانی ایسانی در همی استفاری اشرایی بخصیص، بیانی و زیبات با معنوز محکم و زیبات به جز بیت				
نظی واژگیا مشخص شده در بیت زیر. به تو تیب کداماند؟ *** *** *** *** *** *** ***	«گرت همواره باید کامکاری	ز مور آموز رسم بر	نیاری»	
قش واژگان مشغص شده در ببت زبر. به تو تهرب کدامراند؟ جور شویه به خود سهیشکن باش ۱) متنجیه نیاد، مسند، مسند، مشافالیه ۱) استعاری اقرابی، ملکی بوشیخی ۱) استعاری اقرابی، ملکی بوشیخی ۲) استعاری اقرابی، ملکی بوشیخی ۱) استعاری اقرابی، ملکی بوشیخی ۲) استعاری اقرابی، استخیه بیانی در همای استاری، اقرابی، توضیحی، بیانی در همای استاری، اقرابی، توضیحی، بیانی در همای استاری، اقرابی، توضیحی، بیانی ۲) افزوری واقی خود شکستی ۲) اخریا در استاری اقرابی بوشیخی بیانی ۲) اخریا در استاری اقرابی بوشیخی بیانی ۲) اخریا در استاری اقرابی به استعاری اقرابی بوشیخی، توضیحی، توضیحی، توضیحی، بیانی ۲) اخریا در استاری اقرابی به افزوری بوشیخی، توضیحی، بوشیخی، توضیحی، توضیحی، توضیحی، توضیحی، توضیحی، توضیحی، توضیحی، بوزیان المرابی بیانی به توضیک استاری اقرابی بوزیا در استاری اقرابی بوزیا در استاری اقرابی بوزیا در استاری اقرابی بوزیا در استاری اقرابی بیانی بوزیان در استاری اقرابی بوزیا در استاری اقرابی به استاری بوزیان در از روی مواست ۲) سعدی رضای دوست طلب گن نه خط خویش ۲) سعدی رضای دوست طلب گن نه خط خویش ۲) استغز او تحقیر ۲) استعز او تحقیر ۲) استغز او تحقیر ۲) استغز او تحقیر ۲) باشد که خود به رحمت یاد آورند ما را این نظر کیمیا کنند ۲) کجا دانند حال ما سبک بازان ساحل ما ۲) استغز او تحقیر ۲) باشنگ بر بر استاری بیشی بروکا دانست، ۲) دوکان سازی نافعی بران بر استی بران بر بیشی بروکا دانست، ۲) دوکان سازی نافعی بران وی نوعی خط سیست و است باین کشار بران وی نوعی ران وی نوی از رسید بیش کشار بران فراسی، به هنگام تلفظ واژدی «لوستر»، معمولاً یک هجای بایانی نظام آوایی زبان فارسی، به هنگام تلفظ واژد بهتر شنیده می شود. ۲) در نظام آوایی زبان نظام آوایی زبان قارسی، به مشکام تلفظ واژد بهتر شنیده می شود. ۲) در نظام آوایی زبان نظام است و زبان قارسی ساحستی بایانی، به کار نمی ورد. ۲) در نظام آوایی زبان نظام سی خوشهی ساحستی بایانی، به کار نمی ورد. ۲) در نظام آوایی زبان نظام سی خوشهی ساحستی بایانی به کار نمی ورد. ۲) در نظام آوایی زبان فارسی، خوشهی ساحس با کست در است ساحس بران ساحس بران ساحس بران ساحس بران ساحس بران است است دارید. ۲) در نظام آوایی زبان فارسی بخوشهی ساحس بران نظار سیاحس بران نظار سیاحس بران نظار سیاحس بران با نظار سیاحس بران ن	۱) اخباری، امری	۲) التزامی، اخباری	۳) التزامي، امري	۴) اخباری، التزامی
(ع) متمور تهاده مسند الله المساده معافقالیه الله المستده مضافقالیه الله المتعاری الفراد مسنده معافقالیه المتعاری الفرادی معولات خشوه بیشانی تعبد، اتاق مطالعه، روسری حربر» به ترتیب کداهند؟ (ا) استعاری، اقترانی، ملکی، توضیحی بیانی اقترانی، تخصیصی، بیانی اقترانی، استعاری، اقترانی، تخصیصی، بیانی و شرحه استعاری، اقترانی، تخصیصی، بیانی و شرحه استعاری، اقترانی، تخصیصی، بیانی و شرحه المتعارف الفرانی بیانی و شرحه المتعارف و شدند المتعارف و ساده و الفرودن یک مجای پایانی معنی آن تغییر تمی کند. (ا) شداره المتعارف و المتوری که مجای پایانی معنی آن تغییر تمی کند. (ا) مداره المتعارف و ساده و شدار المتعارف و ساده و				
(ع) متمور تهاده مسند الله المساورة الم	چون شیر به خود سپهشکن	باش	فرزند خصال خويشتن باش	
نوع اضافههای همولت خشم. پیشانی تعبد، اتاق مطالعه، روسری حریر» به توبیب کدامند؟ (۱) استعاری، اقترانی، بلگی، توضیحی، بیانی کرد استعاری، افترانی، تخصیصی، بیانی در همدی ایبات به جز بیت			The second secon	۴) نهاد، مسند، مسند
() استعاری، اقترانی، ملکی، توضیحی، بیانی (۲) استعاری، اقترانی، تخصیصی، بیانی (۲) اقترانی، استعاری، تخصیصی، بیانی (۲) اقترانی، استعاری، تخصیصی، بیانی (۶) قرعهد وقای خود شکستی (۱) قرعهد وقای خود شکستی (۱) قرعهد وقای خود شکستی (۱) احیای روان صردگان را (۱) حافظ یه خود نیوشید این خرقه ی می الود (۲) حافظ یه خود نیوشید این خرقه ی می الود (۲) حافظ یه خود نیوشید این خرقه ی می الود (۲) حافظ یه خود نیوشید این خرقه ی می الود (۲) حافظ یه خود نیوشید این خرقه ی می الود (۲) حافظ یه خود نیوشید این خرقه ی می الود (۲) حافظ یه خود نیوشید این خرقه ی می الود (۲) تعدی رضا دوست طلب کن نه خط خویش (۲) استهزا و تحقیر (۲) این در ساختن صورت محقاه است؟ (۱) بیشد که خود یه رحمت یاد آورند ما را (مود این می کلیان ساحل ها (مود این می کلیان نه استهزا و تحقیر (مود استفاده شده است؟ (به نوان ساموآیی در ساختن صورت manaao می الود (مود این ساحل ها (مود این می کلیان نه المیان ساحل ها (مود این ساحل ها (مود این ساحل ها (مود این نه الله ی زان نه رستون نه روان نه				8
 ۱) اقتراتی استعاری، تخصیصی، بیانی و رینه معنوی صورت گرفته است. ۲) افتراتی استعاری، تخصیصی، بیانی و رینه معنوی صورت گرفته است. ۱) تو عهد وفای خود شکستی و روز بست نفس صبح مردم الکشت نصای آل آدم الکشت نصای آلین سخن پروین نه از روی هواست الکشت نصای آلین نصای دوست طلب کن نه حظ خویش الکشتید بار ما را الکشت نه حظ خویش الکشتید بار ما را الکشت نصای آلین که خاک را به نظر کیمیا کنند الکشت نصای آلین که خاک را به نظر کیمیا کنند از بازین نصای آلین که خاک را به نظر کیمیا کنند از بازین نصای آلین که خاک را به نظر کیمیا کنند از بازین نصای آلین که خاک را به نظر کیمیا کنند از بازین نصای آلین نصای آلین که خاک را به نظر کیمیا کنند از بازین نصای آلین که خود به رحمت یاد آورند ما را الکیات: کیا داشت حال استخان صورت manana به معنای آلین که خاک را به نظر کیمیا کنند از بازین نصای نصای آلین نصای آلین نصای نصای نصای نصای نصای نصای نصای نص				سر، بنائي
در همدی آبیات به جز بیت		7	이번이면 10mm(Felling) 하시 10mm(Felling) (10mm) (10mm)	10.000 Part 10.000
(ز جاتب سا هنوز محکم الرسان وای سردگان را برویت نقس مسیع مردم وای سردگان را برویت نقس مسیع مردم المحکم الا المحکم الا و المحکم و متالع به کار و فته است؟ المحکم و بو این دام و در بیت: عمل امر در بیت: عمل امر در بیت: عمل امر در بیت: عمل امر در بیت: ای تماز و ارزو کی تعدید و تحذیر که عنقا را بلند است آشیانه » در چه معنایی به کار و فته است؟ المحرم و به جیت اخترام آمده است؟ ای تماز و ارزو کی تعدید و تحذیر که عنقا را بلند است آشیانه » در چه معنایی به کار و فته است؟ ای بروید ای حریفان یکشید بار ما را که خاک را به نظر کیمیا کنند و رز بان شامه است؟ باران ساحل ها که خاک را به نظر کیمیا کنند و رز بان شامه است؟ اکستاناه شده است؟ اکستاناه شده است؟ اکستاناه شده است؟ اکستاناه شده است؟ اکستان و ارزو می کنند » از کدام فی خال و المحتم باران بریشی بروکا دانست؟ اکستان و ارزو می توان نوعی خط المحتم بروکا دانست؟ اکستان و ارزو می توان نوعی خط المحتم باران با خال و المحتم باران				G
العياى روان صردگان رآ الم التكشت نصاى ال آدم التكشيد التي خوقدى من نام التكشيد التي خوقدى من نام التكشيد التي خوقدى من ألود التي التي التي التي التي التي التي نام التي التي دوست طلب كن نه حظ خويش التي التي استهزا و تحقير التي التي التي التي التي التي التي التي				
الكرا وي تو أف الله الله الله الله الله الله الله الل				
ا کار آر مبرید پیش من نام و دود ندارد؟ ۱ کافر ا مبرید پیش من نام و دود ندارد؟ ۱ کافر ا مبرید پیش من نام و دود ندارد؟ ۱ کافر ا به خود نیوشید این خرقه ی می الود ۱ کافر ا به خود رضی دوست طلب کن نه حظ خویش ۱ کامنا و ارزو ا کامنا و				
در کدآم مصراع «منادا» وجود ندارد» ۱ حافظ به خود نپوشید این خرقهی می الود ۲) صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را ۳) سعدی رضای دوست طلب کن نه حظ خویش ۳) این سخن پروین نه از روی هواست قبل امر در بیت: ۱ تمنا و ارزو ۳) اتمنا و ارزو ۳) تمنا و ارزو ۳) تمنید یا تحقید ۳) تمنا که خاک را به نظر کیمیا کنند ۳) کجا دانند حال ما سبک باران ساحل ها ۳) باشد که خود به رحمت یاد آورند ما را ۳) باشد که خود به رحمت یاد آورند ما را ۳) باشد که خود به رحمت یاد آورند ما را ۳) باشتگاقی صفر (zero derivation) ۳) باشتگاقی صفر (acrivation) ۳) دوگان سازی کامل (atrivation) ۳) دوگان سازی نقش (full reduplication) ۳) دوگان سازی نقش (full reduplication) ۳) دوگان سازی نقش (partial reduplication) ۳) دوگان سازی کامل (partial reduplication) ۳) دوگان سازی نقش مناسب (وی دارای بیناوند است) ۳) دوگان سازی و آزههای دستوری ۳) دوگان سازی و آزههای دستوری ۳) دوگان سازی و آزههای دستوری ۳) دوگان و آزههای دستوری ۳) دو تام روزه و آزه بیناوند است؟ ۳) در نظام آوایی برساعت شما عقب است» متضفن کدام پیش فرض است؟ ۳) ساعت ما همه عقب می روزد. ۳) ساعت ما همه عقب می روزد. ۳) ساعت همه عقب می روزد. ۳) ساعت همه عقب می روزد. ۳) ساعت همه عقب می روزد. ۳) ساغت همه عقب می روزد. ۳) ساغت همه عقب می روزد. ۳) ساغت همه عقب می روزد. ۳) با افزودن یک مجای پایانی ، نظام آوایی زبان فارسی ، خوشهی سه صامتی پایانی ، معنی آن تغییر نمی کند. ۳) با افزودن یک مجای پایانی ، نظام آوایی زبان فارسی ، خوشهی سه صامتی پایانی ، معنی زبان ساعت زبان فارسی ، خوشهی سه در بان و آزه در بان ساعت از ساخت کار نمی روزد. ۳) با کار نی قبل می آزان فارسی ، خوشهی سه صامتی پایانی معنی آن تغییر نمی کند. ۳) با کار نمی روزد بان فارسی ، خوشهی سه صامتی پایانی معنی آن تغییر نمی کند. ۳) با کار نورس باد و ترون باز ساز ساز ساز ساز ساز ساز ساز ساز ساز س				
() حافظ به خود نپوشید این خرقه می الود (۲) سعدی رضای دوست طلب کن نه حظ خویش (۲) سعدی رضای دوست طلب کن نه حظ خویش (۲) سعدی رضای دو بر بیب: (۲) منا و ارزو (۲) تعدیر (۲) سعدی طرح دگر نه (۲) سعدی او ارزو (۲) تعدیر (۲) سعدی او ارزو (۲) تعدیر (۲) سعدی او تحفیر (۱) بروید ای حریفان بکشید یار ما را (۱) بروید ای حریفان بکشید یار ما را (۲) برانشناسی (۲) سعدی این سامو آبی در ساختن صورت manana به معنای «آنها آرزو می کنند» از کدام فه استان سعدی این استعاق سفر از و می کند» از کدام فه استان نوعی خط سعدی بروکا دانست؟ (۲) اشتاق (۲) سعدی باین و تعدیر بان بروکا دانست؟ (۱) الفیایی (۱) الفیایی (۱) الفیایی (۱) سعادی اما سعت دارید (۱) سعادی اما سعت دارید (۲) ساعت امیه عقب است» متضفن کدام بیش فرض است؟ (۱) ساعت امی یک ساعت دارید (۲) با افزودن یک مجای یابانی افزوده می شود، و واژه بهتر شنیده می شود. (۲) با افزودن یک مجای یابانی معرود. (۲) با افزودن یک مجای یابانی معنی بایانی افزوده می شود. (۲) با افزودن یک مجای یابانی معنی بایانی مارود. (۲) با افزودن یک مجای یابانی معنی بایانی مارود. (۲) با افزودن یک مجای یابانی معنی بایانی عبارت است از			باحسن وجود ان كل الداه	
المعدى رضاى دوست طلب كن نه حظ خويش الما المعدى المعدى المعدى واست والمعدى و		Annual Contraction of the Contra		LCORO-COS
فعل امر در بیت: الب الله الله الله الله الله الله الله ا				
«برو این دام بر مرغ دگر نه که عنقا را بلند است آشیانه» در چه معنایی به کار رفته است؟ (۱) تمنا و ارزو ۲۲ تهدید و تحذید ۲۲ استهزا و تحقیر ۴۲ تسویه و تخییر ۲۶ استهزا و تحقیر ۴۶ تسویه و تخییر ۲۶ بروید ای حریفان بکشید یار ما را ۲۳ آثان که خاک را به نظر کیمیا کنند ۲۳ کجا دانند حال ما سبک باران ساحل ها ۴۴ باشد که خود به رحمت یاد آورند ما را ۲۳ کلیات: لکلیات: کلیات: کلیات: کلیات: در زبان ساموآیی در ساختن صورت mananao به معنای «آن ها آرزو می کنند» از می کنند» از کدام فه در زبان ساموآیی در ساختن صورت manao به معنای «آن ها آرزو می کنند» از کدام فه ۲۰ در زبان ساموآیی در ساختن صورت (derivation) ۲۰ اشتقاق صفر (partial reduplication) ۲۰ اشتقاق صفر (partial reduplication) ۲۰ دوگان سازی کامل (partial reduplication) ۲۰ دوگان سازی کامل (partial reduplication) ۲۰ سرعت پایین گفتار ۲۰ اختالات آوایی ۲۰ سعت بایین گفتار ۲۰ سرعت پایین گفتار ۲۰ سعت پایین کفتار ۲۰ سعت پایین کفتار ۲۰ ساخت معنون نوعی خط	The state of the s	، کن نه حظ خویش	۴) این سخن پروین نه از ,	ی هواست
۱) تمنا و ارزو ۲) تهدید و تحذیر ۲) استهزا و تحقیر ۴) استهزا و تحقیر ۴) تان که خاک را به نظر کیمیا کنند ۱ بروید ای حریفان بکشید یار ما را ۲ آثان که خاک را به نظر کیمیا کنند ۲) بران شناسی ۲ زبان شناسی زبان شناسی ۲ آثان که خاک را به نظر کیمیا کنند ۲ زبان شناسی زبان شناسی ۲ آثان ما آرزو می کنند» از آرزو می کنند» از کدام فر در زبان ساموآیی در ساختن صورت manao به تعنای «آنها آرزو می کنند» از کدام فر در زبان ساموآیی در ساختن صورت manao به تعنای «آنها آرزو می کنند» از کدام فر در زبان ساموآیی در ساختن صورت manao به تعنای «آنها آرزو می کنند» از کدام فر استقاق صفر (acrivation) ۲) اشتقاق صفر (partial reduplication) ۲) اشتقاق صفر (partial reduplication) ۲) دوگان سازی ناقی (partial reduplication) ۲) اختلالات آوایی ۲۱ محبای ۲۱ اختلالات آوایی ۲۱ محبای ۲۱ محبای ۲۱ از در آنه توان نوعی خط سست		el situati d	3 (20) (0)2014	520 N2 I TE
در کدام مصراع فعل جمع به جهت احترام آمده است؟ ۱) بروید ای حریفان بکشید یار ما را ۲) باشد که خود به رحمت یاد آورند ما را ۲) باشد که خود به رحمت یاد آورند ما را ۲) باشد که خود به رحمت یاد آورند ما را ۲) باشد که خود به رحمت یاد آورند ما را ۲) ستفاده شده است؟ ۱) اشتفاق صفر (zero derivation) ۱) اشتفاق صفر (zero derivation) ۲) اشتفاق صفر (derivation) ۱) اشتفاق الله ویژگی را نمی توان نشانهی زبان پریشی بروکا دانست؟ ۲) دوگانسازی کامل (full reduplication) ۲) سرعت پایین گفتار ۲) دوگانسازی کامل (partial reduplication) ۲) سرعت پایین گفتار ۲) اختلالات آوایی ۲) عدم کاربرد واژههای دستوری ۲) به یاد نیاوردن واژدهای مناسب ۲) معامی دستوری ۲) به یاد نیاوردن واژدهای مناسب ۲) معامی دستوری ۲) واژه دارای بیناوند است؟ ۲) معامی دساعت شما عقب است» متضمن کدام پیش فرض است؟ ۲) ساعت همه عقب می روند. ۲) ساعت همه مقب می شود و واژه به به تشعد می شود و بان فارسی حدود نیاز فارسی دو بان فارس				
۱) بروید ای حریفان بکشید یار ما را ۲) آثان که خاک را به نظر کیمیا کنند ۲) کبا دانند حال ما سبک باران ساحلها ۴) باشد که خود به رحمت یاد آورند ما را تبان شناسی کلیات: در زبان ساموآیی در ساختن صورت manao به معنای «آنها آرزو می کنند» از manao او آرزو می کند». از کدام ف صرفی استفاده شده است؟ ۲) اشتقاق صفر (zero derivation) ۲) اشتقاق صفر (derivation) ۲) اشتقاق صفر (partial reduplication) ۲) اشتقاق صفر (partial reduplication) ۲) استقاق می کند». از کدام ف ۲) دوگان سازی کامل (partial reduplication) ۲) سرعت پایین گفتار ۲) اختلالات آوایی ۲) عدم کاربرد واژههای دستوری ۴) به یاد نیاورهن واژههای مناسب ۲) عدم کاربرد واژههای دستوری ۳) به یاد نیاورهن واژههای مناسب ۲) مجایی ۲) هوایی ۲) واژهنگار ۴) اندیشهنگار کدام واژه دارای بیناوند است؟ ۲) هوایی ۲) فرارو ۳) دستاویز ۴) تکلیو جملهی «ساعت شما عقب است» متضمن کدام پیش فرض است؟ ۲) ساعت دارید. ۲) ساعت دارید. ۳) ساعت دارید. ۳) ساعت دارید. ۴) به یک ساعت جدید نیاز دارید. ۳) ساعت دارید در زبان فارسی، به هنگام تلفظ واژهی «لوستر»، معمولاً یک هجای پایانی افزوده می شود، زیرا است			۳) استهزا و تحقیر	۴) تسویه و تخییر
ربان شناسی کلیات: در زبان ساموآیی در ساختن صورت manana به معنای «آنها آرزو می کنند» از محت یاد آورند ما را می کلیات: در زبان ساموآیی در ساختن صورت manana به معنای «آنها آرزو می کنند» از می کند»، از کدام فی صوفی استفاده شده است؟ ۱) اشتقاق صفر (derivation) اشتقاق صفر (derivation) اشتقاق صفر (partial reduplication) اشتقاق حفر (full reduplication) اختلالات آوایی کدام ویژگی را نمی توان نشانهی زبان پریشی بروکا دانست؟ ۱) اختلالات آوایی ۱) اختلالات آوایی ۱) به یاد نیاوردن واژههای مناسب استوری ۲) به یاد نیاوردن واژههای مناسب استوری ۲) به جایی ۱) واژهنگار ۱) الفیایی ۲) به باد نیاوردن واژههای مناسب استوری ۲) فرارو ۲) فرارو ۲) درماگرم ۲) فرارو ۲) دستاویز ۴) استوری ۲) ساعت ارزان قیمتی دارید. جملهی «ساعت شما عقب است» متضمّن کدام پیش فرض است؟ ۱) ساعتها همه عقب می روند. ۲) ساعت ارزان قیمتی دارید. ۲) ساعت دارید. ۲) ساعت حدید نیاز دارید. ۲) ساعت حدید نیاز دارید. ۲) ساعت از وازی نیان فارسی، به هنگام تلفظ واژهی «لوستر»، معمولاً یک هجای پایانی افزوده می شود. زیرا	در كدام مصراع فعل جمع به	جهت احترام آمده است؟		
کلیات: در زبان ساموآیی در ساختن صورت mananao به معنای «آنها آرزو می کنند» از مه mana او آرزو می کند»، از کدام ف در زبان ساموآیی در ساختن صورت manao به معنای «آنها آرزو می کنند» از کدام ف در زبان ساموآیی در ساختن صورت (derivation) به اشتقاق صفر (derivation) به دوگان سازی کامل (full reduplication) به دوگان سازی کامل (partial reduplication) به دوگان سازی کامل (full reduplication) به دوگان سازی کامل (partial reduplication) به دوگان سازی کامل کدام ویژگی را نمی توان نفائی زبان پریشی بروکا دانست؟ به سرعت پایین گفتار به معامل دستوری به معامل دستوری به به اید نیاوردن واژههای مناسب به عدم کاربرد واژههای دستوری به هجایی به او ازهنگار به اندیشه نگار کدام واژه دارای بیناوند است؟ به میراوند به میراوند به ساعت به ایک ساعت دارید. به شکام تلفظ واژه ی «لوستر» معمولاً یک هجای پایانی افزوده می شود، زیرا	۱) بروید ای حریفان بکشید	بار ما را	۲) آثان که خاک را به نظر	يميا كنند
کلیات: در زبان ساموآیی در ساختن صورت manana به معنای «آنها آرزو می کنند» از همه سات در زبان ساموآیی در ساختن صورت manao به معنای «آنها آرزو می کنند» از کدام فر (derivation) ۱) اشتقاق (derivation) ۳) دوگان سازی کامل (full reduplication) ۲) دوگان سازی کامل (full reduplication) ۲) سرعت پایین گفتار ۱) اختلالات آوایی ۳) سرعت پایین گفتار ۳) مدم کاربرد واژههای دستوری ۳) به یاد نیاوردن واژههای مناسب ۱) الفبایی ۲) هجایی ۳) واژهنگار ۴) اندیشهنگار کدام واژه دارای بیناوند است و با فرارو ۳) دستاویز ۳) ساعت همه عقب است متضمین کدام پیش فرض است و با ساعت ارزان قیمتی دارید. ۱) شما یک ساعت دارید. ۳) ساعتها همه عقب می روند. ۳) با فزوده می شود، زیرا			/4	
کلیات: در زبان ساموآیی در ساختن صورت manana به معنای «آنها آرزو می کنند» از مستفاده شده است؟ صرفی استفاده شده است؟ ۱) اشتقاق (derivation) ۱) اشتقاق صفر (derivation) ۱) اشتقاق صفر (full reduplication) ۱) دوگان سازی کامل (full reduplication) ۱) دوگان سازی کامل (full reduplication) ۱) اختلالات آوایی ۱) اختلالات آوایی ۱) اختلالات آوایی ۲) سرعت پایین گفتار ۱) اخبلالات آوایی ۱) افزای مناون و و و و هدای دانست. ۱) افزای مناون و است؟ ۱) افزای مناون است؟ ۱) فراگو دارای بیناوند است؟ ۱) فراگو دارای بیناوند است؟ ۱) فرارو ۱) اخبلی ساعت شما عقب است» متضمّن کدام پیش فرض است؟ ۱) ساعت دارید. ۱) ساعت همه عقب می روند. ۱) ساعت همه عقب می روند. ۱) ساعت همه عقب می روند. ۱) ساعت همه و دو اژه بهتر شنیده می شود. ۱) خوشه ی سه صامتی شکسته می شود و و اژه بهتر شنیده می شود. ۱) خوشه ی ساعت و با افزودن یک هجای پایانی معنی آن تغییر نمی کند. ۱) در نظام آوایی زبان فارسی، خوشه ی سه صامتی پایانی، به کار نمی رود. ۱) توانس واقعی زبان است از	۳) کجا دانند حال ما سبک	اران ساحلها	ا) باسد که حود به رحمد	اد آورند ما را
در زبان ساموآیی در ساختن صورت manana به معنای «آنها آرزو می کنند» از mana «او آرزو می کند». از کدام فی صرفی استفاده شده است؟ ۱) اشتقاق (derivation) (استقاق (full reduplication) (full reduplication	a-aware	اران ساحلها	را پاستان کا چود به رحمد	اد آورند ما را
صرفی استفاده شده است؟ ۱) اشتقاق صفر (derivation) ۲) اشتقاق صفر (partial reduplication) ۲) دوگانسازی کامل (full reduplication) ۲) سرعت پایین گفتار ۱) اختلالات آوایی ۳) عدم کاربرد واژههای دستوری ۱) الفبایی ۲) الفبایی ۲) الفبایی ۳) عدم کاربرد واژههای دستوری ۱) الفبایی ۳) الفبایی ۳) الفبایی ۱) الفبایی ۳) درماگرم ۲) الفبایی ۳) الفبایی ۳) اساعت اداری بیناوند است؟ ۱) شما یک ساعت دارید. ۳) ساعت احدید نیاز دارید. ۱) خوشه ی سه صامتی شکسته می شود و واژه بهتر شنیده می شود. ۱) خوشه ی سه صامتی شکسته می شود و واژه بهتر شنیده می شود. ۱) با افزودن یک هجای پایانی، نظام آوایی زبان فارسی، خوشه ی سه صامتی پایانی، به کار نمی رود. ۱) توانش واقعی زبان فارسی، خوشه ی سه صامتی پایانی، به کار نمی رود. کنش زبانی عبارت است از	زبانشناسی	اران ساحلها) باشد که خود به رحمد	اد آورند ما را
۱) اشتقاق رفر (derivation) (استقاق صفر (partial reduplication) (المتقاق صفر (partial reduplication) (المدارى المدارى المدارى القص (full reduplication) (المدارى المدارى المدا	زبانشناسی کلیات:		/ /	5 55
 ۳) دوگانسازی کامل (full reduplication) ۷) او کانسازی ناقض (full reduplication) ۷) اختلالات آوایی ۳) عدم کاربرد واژههای دستوری ۳) عدم کاربرد واژههای دستوری ۱) الفبایی ۷) الفبایی ۱) الفبایی «ساعت شما عقب است» متضمّن کدام پیش فرض است؟ ۱) ساعت ادران قیمتی دارید. ۱) شما یک ساعت دارید. ۳) ساعت همه عقب می روند. ۳) ساعت احدید نیاز دارید. ۳) ساعت همه عقب می روند. ۱) خوشهی سه صامتی شکسته می شود و واژه بهتر شنیده می شود. ۱) خوشهی سه صامتی بایانی، نظام آوایی زبان فارسی ساده تر می شود. ۳) با افزودن یک هجای پایانی، نظام آوایی زبان فارسی ساده تر می شود. ۳) با افزودن یک هجای پایانی، فطام آوایی زبان فارسی ساده تر می شود. ۳) واژه ی قرضی است و با افزودن یک هجای پایانی معنی آن تغییر نمی کند. ۳) در نظام آوایی زبان فارسی، خوشهی سه صامتی پایانی، به کار نمی رود. ۲) تجلی عبتی زبان کنش واقعی زبان است از ۲) تجلی عبتی زبان 	زبانشناسی کلیات: در زبان ساموآیی در ساختن		/ /	5 55
کدام ویژگی را نمی توان نشانه ی زبان پریشی بروکا دانست؟ ۱) اختلالات آوایی ۳) عدم کاربرد واژههای دستوری ۴) یه یاد نیاوردن واژههای مناسب خط میخی پارسی را می توان نوعی خط	زبانشناسی کلیات: در زبان ساموآیی در ساختن صرفی استفاده شده است؟	صورت mananao به معنای «	آنها آرزو میکنند» از nao	n «او آرزو می کند»، از کدام
۱) اختلالات آوایی ۲) عدم کاربرد واژههای دستوری ۴) به یاد نیاوردن واژههای مناسب خط میخی پارسی را می توان نوعی خط	زبانشناسی کلیات: در زبان ساموآیی در ساختن صرفی استفاده شده است؟ ۱) اشتقاق (derivation)	صورت mananao به معنای «	nao آرزو میکنند» از vation) ۲) اشتقاق صفر (vation	n «او آرزو میکند»، از کدام zero de)
 ۳) عدم کاربرد واژههای دستوری ۲) به یاد نیاوردن واژههای مناسب خط میخی پارسی را می توان نوعی خط	زبانشناسی کلیات: در زبان ساموآیی در ساختن صرفی استفاده شده است؟ ۱) اشتقاق (derivation) ۳) دوگانسازی کامل (tion	صورت mananao به معنای « (full reduplica	nao آرزو میکنند» از vation) ۲) اشتقاق صفر (vation	n «او آرزو میکند»، از کدام zero de)
خط میخی پارسی را می توان نوعی خط	زبانشناسی کلیات: در زبان ساموآیی در ساختن صرفی استفاده شده است؟ ۱) اشتقاق (derivation) ۳) دوگانسازی کامل (tion کدام ویژگی را نمی توان نشا	صورت mananao به معنای « (full reduplica	انها آرزو میکنند» از nao ۲) اشتقاق صفر (vation) ۲) دوگان سازی ناقص (۴	n «او آرزو میکند»، از کدام zero de)
() الفبایی (۲) افبایی بیناوند است؟ کدام واژه دارای بیناوند است؟ () گرماگرم (۲) فرارو (۳) دستاویز (۴) تکابو (ماگرم (۲) فرارو (۳) دستاویز (۴) تکابو (۲) جملهی «ساعت شما عقب است» متضمّن کدام پیش فرض است؟ (۱) شما یک ساعت دارید. (۲) شما یک ساعت دارید. (۱) شما یک ساعت جدید نیاز دارید. (۱) ساعتها همه عقب می روند. (۱) ساعتها همه عقب می روند. (۱) ساعتها همه عقب می شوند. (۱) خوشهی سه صامتی شکسته می شود و واژه بهتر شنیده می شود. (۱) خوشهی سه صامتی شکسته می شود و واژه بهتر شنیده می شود. (۱) خوشهی است و با افزودن یک هجای پایانی معنی آن تغییر تمی کند. (۲) در نظام آوایی زبان فارسی، خوشهی سه صامتی پایانی، به کار تمی رود. (۲) توانش واقعی زبان است از	زبانشناسی کلیات: در زبان ساموآیی در ساختن صرفی استفاده شده است؟ ۱) اشتقاق (derivation) ۳) دوگانسازی کامل (tion) کدام ویژگی را نمی توان نشا	صورت mananao به معنای « full reduplica) هی زبانپریشی بروکا دانست؟	انها آرزو میکنند» از nao ۲) اشتقاق صفر (vation) ۹) دوگان سازی ناقص (۳ ۲) سرعت پایین گفتار	n «او آرزو میکند»، از کدام zero de) partial reduplica)
کدام واژه دارای بیناوند است؟ ۱) گرماگرم ۲) فرارو ۳) دستاویز ۴) تکاپو جملهی «ساعت شما عقب است» متضمّن کدام پیش فرض است؟ ۱) شما یک ساعت دارید. ۲) ساعت دارید. ۳) ساعت ارزان قیمتی دارید. ۳) ساعت همه عقب می روند. ۴) ساعت همه عقب می روند. ۴) به یک ساعت جدید نیاز دارید. ۲) ساعت همه عقب می روند. ۱) خوشهی سه صامتی شکسته می شود و واژه بهتر شنیده می شود. ۱) خوشهی سه صامتی شکسته می شود و واژه بهتر شنیده می شود. ۲) با افزودن یک هجای پایانی، نظام آوایی زبان فارسی ساده تر می شود. ۳) واژه ی قرضی است و با افزودن یک هجای پایانی معنی آن تغییر نمی کند. ۴) در نظام آوایی زبان فارسی، خوشهی سه صامتی پایانی، به کار نمی رود. ۴) در نظام آوایی زبان فارسی، خوشهی سه صامتی پایانی، به کار تمی رود. ۲) توانش واقعی زبان	زبانشناسی کلیات: در زبان ساموآیی در ساختن صرفی استفاده شده است؟ ۱) اشتقاق (derivation) ۳) دوگانسازی کامل (tion) کدام ویژگی را نمی توان نشا ۱) اختلالات آوایی	صورت mananao به معنای « full reduplica) هی زبان پریشی بروکا دانست؟ ری	انها آرزو میکنند» از nao ۲) اشتقاق صفر (vation) ۹) دوگان سازی ناقص (۳ ۲) سرعت پایین گفتار	n «او آرزو میکند»، از کدام zero de) partial reduplica)
۱) گرماگرم ۲) فرارو ۳) دستاویز ۴) تکایو جملهی «ساعت شما عقب است» متضمّن کدام پیش فرض است؟ ۱) شما یک ساعت دارید. ۲) ساعت دارید. ۴) ساعت داران قیمتی دارید. ۴) ساعت دارید. ۴) ساعت عقب می روند. ۴) ساعت عقب می روند. ۴) به یک ساعت جدید نیاز دارید. ۱) خوشهی سه صامتی شکسته می شود و واژه بهتر شنیده می شود. ۱) خوشهی سه صامتی شکسته می شود و واژه بهتر شنیده می شود. ۲) با افزودن یک هجای پایانی، نظام آوایی زبان فارسی ساده تر می شود. ۳) واژه ی قرضی است و با افزودن یک هجای پایانی، معنی آن تغییر تمی کند. ۴) در نظام آوایی زبان فارسی، خوشهی سه صامتی پایانی، به کار تمی رود. ۴) در نظام آوایی زبان فارسی، خوشهی سه صامتی پایانی، به کار تمی رود. ۲) توانش واقعی زبان	زبانشناسی کلیات: در زبان ساموآیی در ساختن صرفی استفاده شده است؟ ۱) اشتقاق (derivation) ۳) دوگانسازی کامل (tion) کدام ویژگی را نمی توان نشا ۱) اختلالات آوایی ۳) عدم کاربرد واژههای دست خط میخی پارسی را می توان	صورت mananao به معنای « full reduplica) هی زبان پریشی بروکا دانست؟ ری نوعی خطدانست.	انها آرزو میکنند» از nao ۲) اشتقاق صفر (vation) ۴) دوگان سازی ناقص (n ۲) سرعت پایین گفتار ۴) به یاد نیاوردن واژههای	n «او آرزو می کند»، از کدام zero de) partial reduplica) ناسب
جمله ی «ساعت شما عقب است» متضمی کدام پیش فرض است؟ ۱) شما یک ساعت دارید. ۳) ساعت همه عقب می روند. ۴) ساعت ازان قیمتی دارید. ۴) ساعتها همه عقب می روند. ۱) خوشه ی شام تلفظ واژه ی «لوستر»، معمولاً یک هجای پایانی افزوده می شود، زیرا ۱) خوشه ی سه صامتی شکسته می شود و واژه بهتر شنیده می شود. ۲) با افزودن یک هجای پایانی، نظام آوایی زبان فارسی ساده تر می شود. ۳) واژه ی قرضی است و با افزودن یک هجای پایانی معنی آن تغییر نمی کند. ۴) در نظام آوایی زبان فارسی، خوشه ی سه صامتی پایانی، به کار نمی رود. کنش زبانی عبارت است از	زبانشناسی کلیات: در زبان ساموآیی در ساختن صرفی استفاده شده است؟ ۱) اشتقاق (derivation) ۳) دوگانسازی کامل (tion) کدام ویژگی را نمی توان نشا ۱) اختلالات آوایی ۳) عدم کاربرد واژههای دست خط میخی پارسی را می توان	صورت mananao به معنای « full reduplica) هی زبان پریشی بروکا دانست؟ ری نوعی خطدانست. ۲) هجایی	انها آرزو میکنند» از nao ۲) اشتقاق صفر (vation) ۴) دوگان سازی ناقص (n ۲) سرعت پایین گفتار ۴) به یاد نیاوردن واژههای	n «او آرزو می کند»، از کدام zero de) partial reduplica) ناسب
 ۱) شما یک ساعت دارید. ۳) ساعت ارزان قیمتی دارید. ۳) ساعت همه عقب می روند. در زبان فارسی، به هنگام تلفظ واژهی «لوستر»، معمولاً یک هجای پایانی افزوده می شود، زیرا	زبانشناسی در زبان ساموآیی در ساختن در زبان ساموآیی در ساختن صرفی استفاده شده است؟ ۱) اشتقاق (derivation) ۳) دوگانسازی کامل (tion) کدام ویژگی را نمی توان نشا ۱) اختلالات آوایی ۳) عدم کاربرد واژههای دست خط میخی پارسی را می توان دام واژه دارای بیناوند است	صورت mananao به معنای « full reduplica) هی زبان پریشی بروکا دانست؟ ری نوعی خطدانست. ۲) هجایی	انها آرزو میکنند» از nao ۲) اشتقاق صفر (vation) ۴) دوگان سازی ناقص (۳ ۲) سرعت پایین گفتار ۴) به یاد نیاوردن واژدهای ۳) واژهنگار	n «او آرزو میکند»، از کدام zero de) partial reduplica) ناسب ۴) اندیشهنگار
 ۳) ساعتها همه عقب می روند. در زبان فارسی، به هنگام تلفظ واژهی «لوستر»، معمولاً یک هجای پایانی افزوده می شود، زیرا	زبانشناسی کلیات: در زبان ساموآیی در ساختن صرفی استفاده شده است؟ ۱) اشتقاق (derivation) کدام ویژگی را نمی توان نشا ۱) اختلالات آوایی ۳) عدم کاربرد واژههای دست خط میخی پارسی را می توان ۱) الفبایی کدام واژه دارای بیناوند است	صورت mananao به معنای « full reduplica هی زبان پریشی بروکا دانست؟ بری نوعی خط دانست. ۲) هجایی	انها آرزو میکنند» از nao ۲) اشتقاق صفر (vation) ۴) دوگان سازی ناقص (۲ ۲) سرعت پایین گفتار ۴) به یاد نیاوردن واژههای ۳) واژهنگار ۳) دستاویز	n «او آرزو میکند»، از کدام zero de) partial reduplica) ناسب ۴) اندیشهنگار
در زبان فارسی، به هنگام تُلفظ واژهی «لوستر»، معمولاً یک هجای پایانی افزوده می شود، زیراً	زبانشناسی کلیات: در زبان ساموآیی در ساختن صرفی استفاده شده است؟ ۱) اشتقاق (derivation) ۲) دوگانسازی کامل (tion) کدام ویژگی را نمی توان نشا ۱) اختلالات آوایی ۳) عدم کاربرد واژههای دست خط میخی پارسی را می توان ۱) الفبایی کدام واژه دارای بیناوند است برماگرم	صورت mananao به معنای « full reduplica هی زبان پریشی بروکا دانست؟ بری نوعی خط دانست. ۲) هجایی	انها آرزو میکنند» از nao ۲) اشتقاق صفر (vation) ۴) دوگان سازی ناقص (۲ ۲) سرعت پایین گفتار ۴) به یاد نیاوردن واژههای ۳) واژهنگار ۳) دستاویز	n «او آرزو می کند»، از کدام zero de) (partial reduplica) ناسب ۴) اندیشهنگار ۴) تکاپو
 ۱) خوشهی سه صامتی شکسته می شود و واژه بهتر شنیده می شود. ۲) با افزودن یک هجای پایانی، نظام آوایی زبان فارسی ساده تر می شود. ۳) واژه ی قرضی است و با افزودن یک هجای پایانی معنی آن تغییر نمی کند. ۴) در نظام آوایی زبان فارسی، خوشهی سه صامتی پایانی، به کار نمی رود. کنش زبانی عبارت است از ۱) توانش واقعی زبان 	زبانشناسی کلیات: در زبان ساموآیی در ساختن صرفی استفاده شده است؟ ۱) اشتقاق (derivation) ۲) دوگانسازی کامل (tion) کدام ویژگی را نمی توان نشا ۱) اختلالات آوایی ۳) عدم کاربرد واژههای دست خط میخی پارسی را می توان ۱) الفبایی کدام واژه دارای بیناوند است برماگرم	صورت mananao به معنای « full reduplica هی زبان پریشی بروکا دانست؟ بری نوعی خط دانست. ۲) هجایی	انها آرزو میکنند» از nao ۲) اشتقاق صفر (vation) ۴) دوگان سازی ناقص (۲ ۲) سرعت پایین گفتار ۴) به یاد نیاوردن واژههای ۳) واژهنگار ۳) دستاویز	n «او آرزو می کند»، از کدام zero de) (partial reduplica) ناسب ۴) اندیشهنگار ۴) تکاپو
 ۱) خوشهی سه صامتی شکسته می شود و واژه بهتر شنیده می شود. ۲) با افزودن یک هجای پایانی، نظام آوایی زبان فارسی ساده تر می شود. ۳) واژه ی قرضی است و با افزودن یک هجای پایانی معنی آن تغییر نمی کند. ۴) در نظام آوایی زبان فارسی، خوشهی سه صامتی پایانی، به کار نمی رود. کنش زبانی عبارت است از ۱) توانش واقعی زبان 	زبانشناسی در زبان ساموآیی در ساختن در زبان ساموآیی در ساختن صرفی استفاده شده است؟ ۱) اشتقاق (derivation) ۳) دوگانسازی کامل (tion) کدام ویژگی را نمی توان نشا ۱) اختلالات آوایی خط میخی پارسی را می توان خط میخی پارسی را می توان کدام واژه دارای بیناوند است ۱) گرماگرم جملهی «ساعت شما عقب ادرید. ۱) شما یک ساعت شما عقب اد	صورت mananao به معنای « full reduplica هی زبان پریشی بروکا دانست؟ نوعی خط دانست. ۲) هجایی ۲) فرارو ۲) فرارو	انها آرزو میکنند» از nao ۲) اشتقاق صفر (vation) ۴) دوگان سازی ناقص (۳ ۲) سرعت پایین گفتار ۴) به یاد نیاوردن واژدهای ۳) واژدنگار ۳) دستاویز ۲) ساعت ارزان قیمتی دار	n «او آرزو می کند»، از کدام zero de) partial reduplica) ناسب ۴) اندیشهنگار ۴) تکاپو
 ۲) با افزودن یک هجای پایانی، نظام آوایی زبان فارسی ساده تر می شود. ۳) واژهی قرضی است و با افزودن یک هجای پایانی معنی آن تغییر نمی کند. ۴) در نظام آوایی زبان فارسی، خوشهی سه صامتی پایانی، به کار نمی رود. کنش زبانی عبارت است از ۱) توانش واقعی زبان 	زبانشناسی در زبان ساموآیی در ساختن در زبان ساموآیی در ساختن صرفی استفاده شده است؟ ۱) اشتقاق (derivation) ۲) دوگانسازی کامل (tion) ۱) اختلالات آوایی ۲) عدم کاربرد واژههای دست خط میخی پارسی را می توان دام واژه دارای بیناوند است ای گرماگرم جملهی «ساعت شما عقب اه ۱) شما یک ساعت دارید. ۳) ساعتها همه عقب میرو	صورت full reduplica) هی زبان پریشی بروکا دانست؟ بری نوعی خطدانست. ۲) هجایی ۲) فرارو ۲) فرارو ست» متضمّن کدام پیش فرض اس	انها آرزو میکنند» از nao ۲) اشتقاق صفر (vation) ۴) دوگانسازی ناقص (۳ ۲) سرعت پایین گفتار ۴) به یاد نیاوردن واژههای ۳) واژهنگار ۳) دستاویز ۲) ساعت ارزان قیمتی دار ۴) به یک ساعت جدید نیا	n «او آرزو میکند»، از کدام zero de) partial reduplica) ناسب ۴) اندیشهنگار ۴) تکاپو
 ۳) واژهی قرضی است و با افزودن یک هجای پایانی معنی آن تغییر نمی کند. ۴) در نظام آوایی زبان فارسی، خوشهی سه صامتی پایانی، به کار نمی رود. کنش زبانی عبارت است از ۱) توانش واقعی زبان 	زبانشناسی در زبان ساموآیی در ساختن در زبان ساموآیی در ساختن صرفی استفاده شده است؟ ۱) اشتقاق (derivation) کدام ویژگی را نمی توان نشا ۱) اختلالات آوایی خط میخی پارسی را می توان ۱) الفبایی کدام واژه دارای بیناوند است ۱) گرماگرم جملهی «ساعت شما عقب ام ۱) شما یک ساعت دارید. ۳) ساعتها همه عقب می رو	صورت mananao به معنای « (full reduplica) هی زبان پریشی بروکا دانست؟ نوعی خط دانست. ۲) هجایی ۲) فرارو ۲) فرارو ست» متضمّن کدام پیش فرض اسد. د.	انها آرزو میکنند» از nao ۲) اشتقاق صفر (vation) ۴) دوگانسازی ناقص (۵) ۲) سرعت پایین گفتار ۴) به یاد نیاوردن واژههای ۳) واژهنگار ۳) دستاویز ۳) ساعت ارزان قیمتی دار ۴) به یک ساعت جدید نیا	n «او آرزو میکند»، از کدام zero de) partial reduplica) ناسب ۴) اندیشهنگار ۴) تکاپو
۴) در نظام آوایی زبان فارسی، خوشهی سه صامتی پایانی، به کار نمیرود. کنش زبانی عبارت است از ۱) توانش واقعی زبان	زبانشناسی در زبان ساموآیی در ساختن در زبان ساموآیی در ساختن صرفی استفاده شده است؟ ۱) اشتقاق (derivation) کدام ویژگی را نمی توان نشا ۱) اختلالات آوایی خط میخی پارسی را می توان خط میخی پارسی را می توان دام واژه دارای بیناوند است ۱) گرماگرم جملهی «ساعت شما عقب اه ۱) شما یک ساعت دارید. جماهی اساعت شما عقب اه ۲) ساعتها همه عقب می رو در زبان فارسی، به هنگام تلا	صورت mananao به معنای « full reduplica هی زبان پریشی بروکا دانست؟ نوعی خط دانست. ۲) هجایی ۲) فرارو ۲) فرارو تت متضمن کدام پیش فرض اسد. د فراژه بهتر شنیده می شود و واژه بهتر شنیده می	انها آرزو می کنند» از nao ۲) اشتقاق صفر (vation) ۴) دو گان سازی ناقص (۵) ۳) سرعت پایین گفتار ۴) به یاد نیاوردن واژههای ۳) دستاویز ۳) دستاویز ۲) ساعت ارزان قیمتی دار به یک ساعت جدید نیا به یک ساعت جدید نیا به یک ساعت جدید نیا	n «او آرزو میکند»، از کدام zero de) partial reduplica) ناسب ۴) اندیشهنگار ۴) تکاپو
کنش زبانی عبارت است از ۱) توانش واقعی زبان ۲	زبان شناسی در زبان ساموآیی در ساختن در زبان ساموآیی در ساختن صرفی استفاده شده است؟ ۱) اشتقاق (derivation) ۲) دوگانسازی کامل (tion) کدام ویژگی را نمی توان نشا ۳) عدم کاربرد واژههای دست خط میخی پارسی را می توان ۱) الفبایی کدام واژه دارای بیناوند است ۲) گرماگرم جملهی «ساعت شما عقب ام ۱) شما یک ساعت دارید. ۳) ساعتها همه عقب می رو در زبان فارسی، به هنگام تلا ۲) خوشهی سه صامتی شک	صورت mananao به معنای « full reduplica هی زبان پریشی بروکا دانست؟ نوعی خط دانست. ۲) هجایی ۲) فرارو ۲۰ متضمن کدام پیش فرض اسد. می شود و واژه بهتر شنیده می نظام آوایی زبان فارسی ساده ت	انها آرزو میکنند» از nao ۲) اشتقاق صفر (vation) ۴) دوگان سازی ناقص (۵) ۳) سرعت پایین گفتار ۴) به یاد نیاوردن واژههای ۳) دستاویز ۳) دستاویز ۳) ساعت ارزان قیمتی دار ۴) به یک ساعت جدید نیا نجای پایانی افزوده می شود. میشود.	n «او آرزو میکند»، از کدام zero de) partial reduplica) ناسب ۴) اندیشهنگار ۴) تکاپو
۱) توانش واقعی زبان (۱	زبانشناسی در زبان ساموآیی در ساختن در زبان ساموآیی در ساختن صرفی استفاده شده است؟ ۱) اشتقاق (derivation) ۲) دوگانسازی کامل (tion) کدام ویژگی را نمیتوان نشا ۲) اختلالات آوایی خط میخی پارسی را میتوان ۱) الفبایی خط میخی پارسی را میتوان ۱) گرماگرم جملهی «ساعت شما عقب ام ۱) شما یک ساعت دارید. جملهی «ساعت شما عقب ام ۱) شما یک ساعت دارید. ۳) ساعتها همه عقب می رو ۱) خوشهی سه صامتی شکه ۱) خوشهی سه صامتی شک	صورت full reduplica) هی زبان پریشی بروکا دانست؟ هی زبان پریشی بروکا دانست؟ نوعی خط دانست. ۲) هجایی ست» متضمّن کدام پیش فرض اسط واژهی «لوستر»، معمولاً یک است می شود و واژه بهتر شنیده می نظام آوایی زبان فارسی ساده آ	انها آرزو میکنند» از nao کنند» از vation) اشتقاق صفر (vation) و گانسازی ناقص (no) سرعت پایین گفتار ۴) به یاد نیاوردن واژههای ۳) دستاویز ۳) ساعت ارزان قیمتی دار ۴) به یک ساعت جدید نیا تغییر نمی شود.	n «او آرزو میکند»، از کدام zero de) partial reduplica) ناسب ۴) اندیشهنگار ۴) تکاپو
	زبان شناسی در زبان ساموآیی در ساختن در زبان ساموآیی در ساختن مرفی استفاده شده است؟ کدام ویژگی را نمی توان نشا کدام ویژگی را نمی توان نشا خط میخی پارسی را می توان کدام واژه دارای بیناوند است () الفبایی جمله ی «ساعت شما عقب اه () شما یک ساعت شما عقب اه در زبان فارسی، به هنگام تلا () خوشه ی سه صامتی شک در زبان فارسی، به هنگام تلا () کوشه ی سه صامتی شک در زبان فارسی، به هنگام تلا () کوشه ی سه صامتی شک در زبان فارسی، به هنگام تلا () کوشه ی سامت و با افرودن یک هجای پایان ۲) واژه ی قرضی است و با افراسی ۳) واژه ی قرضی است و با افراسی به سامتی شک در نظام آوایی زبان فارسی ۳) واژه ی قرضی است و با افراسی به سامتی شک در نظام آوایی زبان فارسی به به شام به به سامتی شک در نظام آوایی زبان فارسی به به شام به	صورت full reduplica هی زبان پریشی بروکا دانست؟ هی زبان پریشی بروکا دانست؟ نوعی خط دانست. ۲) هجایی تک مخابی شخ واژهی «لوستر»، معمولاً یک بیش نظ واژهی «لوستر»، معمولاً یک بیش نظ واژهی «لوستر»، معمولاً یک بیش نظ واژهی «لوستر»، معمولاً یک بیش نفام آوایی زبان فارسی ساده تر ودن یک هجای پایانی معنی آن ودن یک هجای پایانی، به	انها آرزو میکنند» از nao کنند» از vation) اشتقاق صفر (vation) و گانسازی ناقص (no) سرعت پایین گفتار ۴) به یاد نیاوردن واژههای ۳) دستاویز ۳) ساعت ارزان قیمتی دار ۴) به یک ساعت جدید نیا تغییر نمی شود.	n «او آرزو میکند»، از کدام zero de) partial reduplica) ناسب ۴) اندیشهنگار ۴) تکاپو
 ۳) نمود انتزاعی ارتباط انسانی ۳) دانش ناا کاهانه ی مربوط به اوا، معنا و نحو 	زبان شناسی در زبان ساموآیی در ساختن در زبان ساموآیی در ساختن صرفی استفاده شده است؟ ۱) اشتقاق (derivation) کدام ویژگی را نمی توان نشا ۱) اختلالات آوایی ۳) عدم کاربرد واژههای دست ۱) الفیایی خط میخی پارسی را می توان ۱) الفیایی جملهی «ساعت شما عقب ام ۱) شما یک ساعت شما عقب ام ۳) ساعتها همه عقب می رو ۱) شما یک ساعت دارید. ۳) ساعتها همه عقب می رو ۱) خوشهی سه صامتی شک در زبان فارسی، به هنگام تل ۱) خوشهی سه صامتی شک الزودی یک هجای پایان ۱) ور نظام آوایی زبان فارسی ۲) در نظام آوایی زبان فارسی کنش زبانی عبارت است و با اف	صورت full reduplica هی زبان پریشی بروکا دانست؟ هی زبان پریشی بروکا دانست؟ نوعی خط دانست. ۲) هجایی تک مخابی شخ واژهی «لوستر»، معمولاً یک بیش نظ واژهی «لوستر»، معمولاً یک بیش نظ واژهی «لوستر»، معمولاً یک بیش نظ واژهی «لوستر»، معمولاً یک بیش نفام آوایی زبان فارسی ساده تر ودن یک هجای پایانی معنی آن ودن یک هجای پایانی، به	انها آرزو میکنند» از nao کننده از vation) اشتقاق صفر (vation) دوگان سازی ناقص (n) سرعت پایین گفتار ۴) به یاد نیاوردن واژههای ۳) ساعت ارزان قیمتی دار ۴) به یک ساعت جدید نیا به یک ساعت جدید نیا شود. میشود. میشود. کار نمی رود.	n «او آرزو میکند»، از کدام zero de) partial reduplica) ناسب ۴) اندیشهنگار ۴) تکاپو
	زبانشناسی در زبان ساموآیی در ساختن در زبان ساموآیی در ساختن مرفی استفاده شده است؟ ۱) اشتقاق (derivation) دوگانسازی کامل (tion) کدام ویژگی را نمیتوان نشا کا عدم کاربرد واژههای دست (ا اقبایی خط میخی پارسی را میتوان ۱) الفبایی جملهی «ساعت شما عقب ای کرماگرم ۱) شما یک ساعت شما عقب ای بساعتها همه عقب می رو ۱) شما یک ساعت دارید. جملهی «ساعت شما عقب ای از این فارسی، به هنگام تلا ۱) خوشهی سه صامتی شکس در زبان فارسی، به هنگام تلا ۲) با افزودن یک هجای پایان ۱) واژه ی قرضی است و با افر کنش زبانی عبارت است از ۲) توانش واقعی زبان فارسی کنش زبانی عبارت است از	صورت full reduplica هی زبان پریشی بروکا دانست؟ بری نوعی خط دانست. ۲) هجایی ۲) فرارو بت» متضمن کدام پیش فرض اسد. شد. د. نظام آوایی زبان فارسی ساده م ودن یک هجای پایانی معنی آن و خوشهی سه صامتی پایانی، به	انها آرزو میکنند» از nao از vation) اشتقاق صفر (vation) او کانسازی ناقص (n) اس مت پایین گفتار ۴) به یاد نیاوردن واژههای ۳) دستاویز ۳) ساعت ارزان قیمتی دار ۴) به یک ساعت جدید نیا شود. میشود. رمیشود. تغییر نمی کند. رکار نمی رود.	n «او آرزو می کند»، از کدام (zero de) (partial reduplica) ناسب ۴) اندیشهنگار ۴) تکایو برا

ده ۳) جرثقیل ۴) مغذی	۱) تعارف ۱۰۴- کدام یک از فرمولهای هجایی ز
	۱) تعادف
	-17
	۱۰۳ - واج x در كدام واژه به كار رف
۴) دندانی، سخت	۳) دندانی، نرم
رهم المساحق و معارف ۲) لئوی، سخت	۱) لثوی، نرم
[d] انسدادی، واکدار،است.	
[ng] (f [m] (f	
	خیشومی، لثوی، واکدار، نرم
	۱۰۱- نشانه ی مناسب با توصیف آوایی
	۱) صرف morphology
ر خوشه همخوانی در آغاز هجا میشود.	-۱۰۰ زبان فارسی مانع از
/i/ (f /â/ (r /a	
	۹۹- واج آغازی کلمهی «ایجاز» کدام
۴) در توزیع تکمیلی با واحدهای دیگر باشد.	۳) ارزش تقَابلی داشته باشد.
۲) معنی را عوض کند.	۱) معنی دار باشد.
مک ترین واحد نظام صوتی زبان که	
قیت ۳) زایایی ۴ (۴) جابجایی	۱) انتقال فرهنگی
کان عبور می کند، گفته می شود.	
نوناگون تنگی، سایش ایجاد میکنند	۴) در راه عبور هوای بازدم یا درج
ور هوای بازدم، حالتهای بسته را در اندامهای گوبایی پدید میآورند	۳) بیواکند و با ایجاد انسداد در ،
و یا ا <mark>نسدا</mark> د، حالتهای بسته را در اندامهای گویایی پدید میآورند	
د، حالتهای بسته را در اندامهای گویایی پدید می آورند	
	۹۶- به صداهایی کهصام
	اواشناسی و واجشناسی:
گمیت ۴) مطابقت ۴) متممی	۱) وابستگی
ان کلمات «بچهها» و «بازی میکردند» رابطهی وجود دارد.	The second secon
۴) حرف اضافه، حرف ربط، حرف تعریف	۳) قید، صفت، حرف تعریف
	۱) قید، ضمیر، حرف اضافه
های زیر متعلق به مقولات نحوی عمده (major syntactic categories) است؟	
	۱) رفتی
TO STANCE	۹۳ - «ی» در کدام یک از واژههای زیر
	١) ليجه
	نسبت به هم محسوب
ای تفاهم متقابل تفاوتهای آوایی، دستوری و واژگانی دیده شود. آن دو گونـهی زبـانی	
	۱) ساد + ای
	۹۱ - تکواژهای کلمهی «سادگی» عبار
۴) زایایی و امکان تولید ییشمار واژه	۳) زایایی محدود نظام واژگان
۲) زایایی قاعدههای دستوری	۱) زایایی نظام آوایی
اربر، آموزانه و» نشان دهندهی کدام ویژگی زبان هستند؟	
22:16 18:16 18:17 18:17 18:18	۳) از وندهای اشتقاقی به ریشه نز
۲) مقولهی دستوری واژه را تغییر میدهند.	۱) نوعاً معنای واژه را تغییر میده
قیاس با وندهای اشتقاقی صادق است؟	
	۳) نحوهی ادراک ما از جهان بر س
۲) تفکر شکل دهندهی زبان است.	۱) زبان شکل دهندهی تفکر است
	۸۸- کدام تعریف از نسبیت زبانی صح

ندام یک از این جفت واژه ها، جفت کمینه محسوب می شوند؟	-1-0
/ rostan / et / raftan / (roft / et / roft	
/raftâr/ و /goftâr/ (f /kaftâr/ و /kaftâr/ ر	
نمایز میان دو عبارت «من زور دارم» و «منظور دارم» در واجشناسی به چه پدیدهای اشاره دارد؟	
۱) آهنگ ۲) تکیه ۳) درنگ ۴) وزن	
.ر زبان فارسی کدام یک از گزینهها برای مصوت /i/ صحیح است؟	
۱) افتادہ ۔ پسین ۲) افراشتہ ۔ پیشین ۳) افراشتہ ۔ میانی ۴) میانی ۔ پسین	
شته صامتهای (همخوانها) کدام گزینه در زبان فارسی، مشخصهی واجی مشترک دارا هستند؟ د	
žzs(f kzs(f qnz(f qx.?()	
رشته مصوتهای (واکههای) کدام گزینه در زبان فارسی، مشخصهی واجی مشترک دارا هستند؟ در نامه	
i.e.o.(f â.o.e.(f â.e.i.(f a.e.i.(f	
ندام گزینه از همخوانهای ناهم جایگاه تشکیل شده است؟ $[k,g,x]$ (۴ $[r,l,s]$ ($[c,k,q]$ (۲ $[m,p,b]$ ($[m,p,b]$	
همخوان انسدادی د <mark>ندانی بیواک در کدام یک از واژههای زیر تولید ناقص دارد؟ ۱) ستاره ۲) تازه ۳) بازه ۳) بدتر ۴) دوستی</mark>	
۱) ستاره ۲) تازه ۳) بدتر ۴) دوستی <mark>ندام گزینه از واکههای اف</mark> راشت ه تشکیل ش ده است؟	
[e,a] (f [i,e] (f [e,u] (f [i,u] (f [i,	
ماد آوایی توصیفهای «بیواک دولبی انسدادی» و «واکدار میان دندانی» کدامند؟	
$\delta, p \in \theta, b \in z, p \in z, p \in z$	
شانهی مناسب با توصیف آوایی زیر کدام است؟	
الایی، پسین، سخت، گرد	
[O] (F [u] (7 [a] (1)	
موزهای از آواشناسی که به بررسی امواج آوایی می پردازد	
۱) آکوستیک ۲) ادراکی ۳) تولیدی ۴) شنیداری	
ندام گزینه دربارهی ویژگیهای عناصر آوایی نادرست به نظر میرسد؟	
۱) مشخصات آوایی ممکن است در زبانهای متفاوت نقشهای کاملاً متفاوتی داشته باشند.	
۲) مشخصات اوایی علاوه بر نقش تقابلی (distinctive) ممکن است نقش مرزنما هم داشته باشند.	
۲) مشخصات آوایی نمی توانند دربارهی شخصیت سخبگو، موقعیت او در جامعه یا زادگاهش آگاهیهایی به شنونده بدهند.	50
۲) مشخصات آوایی می توانند شنونده را از وضع روحی گوینده بدون آنکه وی خواسته باشد از تجزیه دوگانه بهره گیرد، آگاه کنند.	6
کواژ مشکل /moškel/ در زبان فارسی گاهی به صورت [mošgel] تلفظ میشود. در این باره می توان گفت که	-117
۱) تلفظ [mošgel] غلط است.	
۲) کلمهی مشکل عربی است و باید [moškel] تلفظ شود. ۴) /k/ و /g/ پس از /š/ به جای یکدیگر به کار نمیروند.	병
ار آواها به کدام غضروفها متصلند؟	
۱) کری کوئید و آری تی نوئید ۲) کری کوئید و تیروئید ۳) آری تی نوئید و تیروئیه ۴) تیروئید و کری کوئید	
ندام واژه دارای یک واکهی میانی گرد است؟	
() ظهر ۲) زير ۳) طيف ۴) تر	
واهای غلطان در کدام یک از جایگاهها تولید نمیشوند؟	
۱) ملازی ۲) دولبی ۳) لئوی ۴) کامی	
معنی شناسی و کاربرد شناسی:	
ابطهی دو جملهی فارسی «دیوار سبز است» و «دیوار قرمز نیست»، کدام است؟	
۱) تناقض ۲) دگرگفت ۳) تضاد ۴) تضمن	
. لالت «نور سبز» در سر چهارراه بر «عبور آزاد» را نشانه مىنامند.	
۱) تصویری ۲) وضعی ۳) طبیعی ۴) عقلی	
سورت گفتاری یا نوشتاری واژه را می نامند. در در در می از در از	
۱) دلالت ۲) مدلول ۳) دال ۴) دلیل شرحیل بادی از ۱۰ دارانگل بازی مادان سیمترگری تر سیمینا دارد و	
غییر معنایی واژهی امروزی meat در زبان انگلیسی از «طعام» به «گوشت» چه نام دارد؟ ۱) استعاره	
۱) استعاره ۲) تغییر معنایی ۲) بسط معنایی ۴) تحدید معنایی	
۱) بسط معنایی	

میان کلمات «سر»، «رأس» و «کله» رابطهی وجو	دارد.	
۱) چند معتایی ۲) شمول معنایی	٣) هممعنایی ناقص	۴) هم،معنایی کامل
کدام یک از جفتهای زیر صفتهای متضاد درجه ناپذیر مح		
۱) مرده _ زنده (۲ کیر _ جوان	۳) کوتاہ ۔ بلند	۴) دور _ نزدیک
پیش ُفرض ُجملهی «پسرم خوابیده است» چیست؟		-, ,
۱) گوینده پسر دارد.	۲) پسر گوینده بیمار است	
		- 1.5 (-1 -18.5
۳) پسر گوینده خسته است.	۴) گوینده این جمله را ش	اهتمام بیان ترده است.
کدام گزینه در مورد اصل همکاری در زبان نادرست است؟		
۱) کیفیت: صادق بودن ۲) حالت: مؤدب بودن	۲) نمیت: محتصر حرف	ن ۴) ارتباط: مرتبط بودن با موخ
کدام یک از کلمات زیر نشانه اشاری (deixis) است؟		
۱) را	۳) کتاب	۴) این
کلمات «عمو، دایی و برادر» چه نوع رابطهی واژگانی با یکدی	ر دارند؟	
۱) شمول معنایی	۲) همشمول	
٣) فراگير	۴) همخانواده	
تاریخ زبان فارسی در ایران		
	Wilderson Service	
ایرانی زبانان فعلی <mark>در منا</mark> طق م <mark>رکزی قفقاز،</mark> به کدام زبان ایرا		10 4900.76211
۱) آسی ۲) سرمتی	۳) سکایی شرفی	۴) سکایی غربی
اصطلاح « آریایی»، به کدام اقوام اطلاق می شود؟		
۱) ژرمنها و هندیان	۲) ایرانیان و هندیان	
۳) هفت قبیله پارس و هندیان	۴) گویشوران زبان اوستا	و پارسها
زبان پارتی به کدام گروه از زبانهای ایرانی تعلق دارد؟		
۱) شاخه شرقی زبانهای ایرانی میانه	۲) شاخه شمالی زبانهای	رانى ميانه شرقى
۳) شاخه شمالی زبانهای ایرانی میانه غربی	۴) شاخه شمال شرقی زبا	
کدام خط، هجایی به شمار میرود؟		
۱) اوستایی ۲) مانوی	۳) فارسی باستان	۴) فارسی میانه
واژه ٔ « زند» به کدام دسته از آثار اطلاق میشود؟	0.004.6.2000	- 3 /
۱) آثار مانی و پیروانش	۲) نوشتههای فارسی میان	×
۳) ترجمه و تفسیرهای اوستا به فارسی میانه		ر اوستایی برگردانده شدهاند
« هزوارش»، چیست؟	ب بر د کاملان کاملان	ن وسدین بر دره ده سده سده
	0.0	
۱) نوشتههای مانی و مانویان.		
۲) الفبایی که کتیبههای پهلوی بدان نوشته شد.		
۳) الفبایی که نوشتههای زردشتیان بدان نوشته شد.		
۴) واژههایی که به آرامی نوشته میشد و به ایرانی خوانده می	نند.	
کدام زبان از زبانهای ایرانی میانه غربی به شمار میرود؟		
۱) بلخی ۲) سغدی	۳) سکایی	۴) فارسی میانه
زبان ختنی به کدام گروه از زبانهای ایرانی میانه تعلق دارد	5350	
۱) شرقی ۲) غربی	۳) شمال غربی	۴) جنوب غربی
زبانهای ایرانی میانهی به تقسیم میشوند.		
۱) غربی ـ دو گروه شمالی و جنوبی	۲) شرقی ـ دو گروه باستا	و جدید
۳) شرقی ـ سه زبان سغدی، خوارزمی و بلخی	۴) غربي ـ سه زبان پهلوان	
تاریخ تحول زبانهای ایرانی به چند دوره اصلی تقسیم می		
۱) دو ـ زمان تاریخی کری به پداورد کی دارد	- 100 c 0 C - C - C - C - C - C - C - C - C - C	۴) سه ـ ساختمان زبان
۱۰ دو درسل دریحی از زبان فارسی باستان به کدام خط، آثار مکتوب بر جای ماند		
	۱ است: میحی فارسی باسد ۲) آرامی	
۱) میخی ایلامی سم نہ ای		no d
۳) مبخی اکدی	۴) میخی ایلامی و میخی	ندى
نام دیگر زبان پارتی یا است.	and the same of th	
	- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	
۱) پہلوی ۔ پہلوی ساسانی ۳) پہلوانی ۔ پہلوی ساسانی	 پهلوانی ـ پهلوی اشکان فارسی میانه ـ پهلوی ا 	

در فارسی میانه مصدر مرخم همان مادهی ماضی است و مصدر نامرخم از مادهی ماضی با پسوند ساخته میشود. -ang/k (f − ang / k (* −ān (٢ ۱۴۴ « - ی» در افعال «بر آمدی» و «سر آمدی» در بیت: «دیدم به خواب دوش که ماهی بر آمدی کز عکس روی او شب هجران سر آمدی» از پسوند در فارسی میانه گرفته شده است و افعال فوق الذکر، افعال محسوب می شوند. e(h) (۴ − تمنایی ۳) i (h)، تمنایی r (h) (۲ − آودیدی ۱) (i (h) ردیدی . –i (h ۱۴۵ – واژهی « دروغ» در فارسی دری از واژهی فارسی باستان گرفته شده است. droga (f drauga (* droy (Y ۱۴۶ - واژهی « پور » در فارسی دری از واژهی پهلوی اشکانی گرفته شده است. puhrه اوستایی puθra (۲ puça (۱ فارسی باستان و puça puhr فارسی باستان و puθra (۴ puça (اوستایی و puça (۳ مراحل اشتقاق واژهی «کوه» در فارسی دری، کدام است؟ kaofa (۲ (اوستایی) ← kōh (فارسی میانه) ← کوه kaufa (۱ (فارسی باستان) → kōf (پهلوی) → کوه ۳) kaufa (اوستایی) ← kof (فارسی میانه) ← کوه *) kaofa (فارسي باستان) ← kōh (پهلوي) ← کوه ۱۴۸ − wuzurg به معنای « بزرگ»، در پهلوی اشکانی ترفانی با و در فارسی میانه با به اسم معنی یعنی « بزرگی» تبدیل میشده است. īt.īh(f ih. ift (Y īh.īt(T Ift. Ih () ۱۴۹ از کدام زبان در دورهی باستان اثری باقی نمانده است؟ ۴) یهلوی اشکانی ۲) فارسی میانه ۳) فارسی دری قباله «اورامان» اصلاً چیست؟ سند -10-۲) وقف ملکی شخصی ۱) ازدواج ۲) فروش غلات یک زمین کشاورزی ٣) معاملهی فروش یک تاکستان