



313  
D

نام  
نام خانوادگی  
محل امضاء

صبح پنجشنبه  
۹۳/۱۱/۱۶



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.  
امام خمینی (ره)

## آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۴

مجموعه علوم ارتباطات اجتماعی - کد ۱۱۳۸

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۲۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۳۰	۱	۳۰
۲	مبانی کلی ارتباط جمعی (شناخت و مسائل ارتباط جمعی، نظریه‌های ارتباط اجتماعی، ارتباط بین‌المللی مخاطبان ارتباطات جمعی و آثار اجتماعی ارتباطات)	۲۵	۳۱	۵۵
۳	اصول روزنامه‌نگاری (خبرنویسی، گزارش خبری و شیوه نگارش فارسی)	۲۵	۵۶	۸۰
۴	تاریخ معاصر ایران و جهان و مسائل بین‌المللی مهم معاصر	۲۰	۸۱	۱۰۰
۵	نظریه‌های ارتباطات	۲۵	۱۰۱	۱۲۵
۶	مفاهیم ارتباط جمعی در رسانه	۳۰	۱۲۶	۱۵۵
۷	کاربرد آمار و روش تحقیق	۲۵	۱۲۶	۱۷۰
۸	دانش مدیریت	۲۵	۱۷۱	۱۹۵
۹	زبان فارسی	۲۰	۱۹۶	۲۱۵
۱۰	اخلاق و معارف اسلامی	۳۰	۲۱۶	۲۲۵
۱۱	روش تحقیق	۱۵	۲۲۶	۲۵۰

نوجه: داوطلبان متقاضی رشته علوم ارتباطات گرایش‌های (روزنامه‌نگاری و تحقیق در ارتباطات اجتماعی) باید به درس روش تحقیق در بند ۱۱ دفترچه و داوطلبان گرایش‌های (علوم ارتباطات، مدیریت رسانه، تبلیغ و ارتباطات فرهنگی، حج و زیارت و مطالعات فرهنگی و رسانه) باید به درس کاربرد آمار و روش تحقیق در بند ۷ دفترچه پاسخ دهند.

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

بهمن ماه - سال ۱۳۹۳

حق چاپ، تکثیر و انشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.



**PART A: Vocabulary**

**Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark your answer sheet.

- 1- Before you ----- to the next question, you should take some time to make sure you're happy with your answers so far.  
1) prescribe      2) precede      3) proceed      4) preface
- 2- My first day of babysitting was an absolute -----; the kids spilled food all over the kitchen and they wouldn't listen to anything I had to say.  
1) invasion      2) enigma      3) condemnation      4) fiasco
- 3- We were very unhappy with the ----- way the moving company tossed our boxes into our new house.  
1) haphazard      2) impatient      3) initial      4) neutral
- 4- The author used ----- when he said the dog was "as big as a house."  
1) shortsightedness      2) hyperbole      3) precision      4) pretension
- 5- I never thought you would get so upset about such a ----- matter.  
1) contradictory      2) consistent      3) colloquial      4) trivial
- 6- The police wondered about the man's ----- for committing the crime.  
1) inhibition      2) motive      3) impact      4) inspiration
- 7- While most club members have agreed with the decision, I expect Ricky to ----- forcibly.  
1) dissent      2) vanish      3) avoid      4) abate
- 8- "It is my firm -----," said the candidate, "that family farms must receive government help."  
1) speculation      2) safeguard      3) conviction      4) deprivation
- 9- You'll have a better chance of finding that unusual word if you look it up in a/an ----- dictionary.  
1) skilled      2) publicized      3) cultured      4) unabridged
- 10- Because the hikers planned to reunite at 4:00 P.M., they paused to ----- their watches.  
1) illuminate      2) reinforce      3) synchronize      4) chronicle

**PART B: Cloze Passage**

**Directions:** Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Herbicides, also commonly known as weed killers, are pesticides used to kill unwanted plants. Selective herbicides kill specific targets, (11) ----- the desired crop relatively unharmed. Some of these act by interfering with (12) ----- and are often synthetic mimics of natural plant hormones. Herbicides used to clear waste ground, industrial sites, railways and railway embankments are not selective (13) ----- all plant material with which they come into contact. Smaller quantities are used in forestry, pasture systems, and management of areas (14) ----- as wildlife habitat.

Some plants produce natural herbicides, (15) ----- the genus *Juglans* (walnuts), or the tree of heaven; such action of natural herbicides, and other related chemical interactions, is called allelopathy.

- 11- 1) they leave      2) when left with      3) while leaving      4) by leaving
- 12- 1) the weed of growth      2) the growth of the weed  
3) the weed in growing      4) the growing of weed
- 13- 1) and kill      2) killer of      3) to kill      4) which kill



- 14- 1) where set aside  
3) that set aside  
15- 1) either                      2) such as  
2) in which they are set aside  
4) set aside  
3) or                                      4) includes

### PART C: Reading Comprehension

**Directions:** Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4) and then mark the correct choice on your answer sheet.

#### PASSAGE 1:

College students are among the favorite demographic groups for advertisers. This is because this age group spends a lot of money on discretionary items such as clothing and entertainment. Advertisers also want to help young adults establish lifelong buying habits, because this age group has many years of consumption ahead of it.

Sometimes, advertisers will run different types of advertisements at the same time, to see which type of advertisement gets the most response. This is a question of quantitative research, because it examines the number of people who respond to an advertisement. In their analysis of this research ("data mining") advertisers will examine the information they collect and then see how different types of people respond to different types of advertisements. This is called qualitative research because it examines types of people rather than simply the number of people who respond to an advertisement.

Certain goods and services meet basic human needs and are advertised to a broad range of consumers. For example, advertisements for chewing gum are aimed at many millions of consumers. Other goods and services are used by relatively small groups of people; these smaller groups are called niches. Advertisements for investment banks and luxury cars target niches. It would not make any sense for an advertiser for a niche product to pay to advertise in a medium consumed by millions of people who are not in the market for that product or service. Therefore, Cadillac will probably not advertise during "American Idol", which is one of the most popular television programs in the United States. However, Cadillac would likely advertise during a golf broadcast.

- 16- **What can be the best topic for this passage?**  
1) Advertising's Message                      2) Careers in Advertising  
3) Ethical Issues in Advertising              4) Advertising's Target: Consumers
- 17- **According to paragraph 2, advertisers -----.**  
1) never use various types of advertisement simultaneously  
2) conduct qualitative research to attract the most costumers  
3) are more concerned with the number of their consumers rather than the type of them  
4) make use of different research methods to assess their advertisements
- 18- **The word "it" in line 4 refers to -----.**  
1) age                      2) group                      3) habit                      4) consumption
- 19- **It can be inferred from the passage that consumers of Cadillac will probably be -----.**  
1) older and wealthier group of people who watch golf  
2) middle-class consumers who want a car with luxury level conveniences  
3) the largest number of people who go after the whole market with one offer  
4) lower class drivers who have a sense of style and a desire to be different



- 20- **It can be inferred from the passage that advertisers -----.**
- 1) pay more attention to the type of products they advertise rather than people's buying habits
  - 2) are marketing products and services colleges offer
  - 3) advertise more to young adults
  - 4) are trying to improve young adults purchasing powers

**PASSAGE 2:**

Newspaper writers typically employ a writing style known as the inverted pyramid, which places the most important elements of a story at the beginning, with less important information placed toward the bottom. The inverted pyramid serves several functions. First, it accommodates readers who want brief synopses of news as they quickly scan a newspaper. Second, it allows editors to shorten an article by deleting material from the end of the article without removing the most important parts of the article. This second function is particularly useful for wire stories, an old expression for news and feature stories that are obtained from news services. In addition to their own reporting staff, many newspapers subscribe to these news services to provide national and international news. Among the most important news services are Reuters and the Associated Press (AP). Reuters began in London in 1851 and was acquired by the Thomson Corporation of Canada in 2008. The AP is an American cooperative owned by about 1,500 newspapers. AP writers and photographers contribute their news, feature stories, and photographs for use by AP members. Broadcasters and newspapers outside the United States can purchase subscriptions to use these materials. The AP also maintains a broadcast division for media websites and television and radio stations. Newspapers also subscribe to syndicates that provide such staple items as crossword puzzles and comics.

- 21- **What does the passage mainly discuss?**
- 1) The future of print media
  - 2) Form and content of newspapers
  - 3) Newspaper industry structure
  - 4) Issues and trends in print media
- 22- **According to the passage, the inverted pyramid -----.**
- 1) is a narrative structure of writing about events
  - 2) is the most popular writing style among newspaper writers
  - 3) presents information in an increasing order of importance
  - 4) illustrates how information is prioritized and structured in a news report
- 23- **The word "synopses" in line 4 means -----.**
- 1) outlines
  - 2) models
  - 3) charts
  - 4) supplements
- 24- **The word "it" in line 3 refers to -----.**
- 1) news story
  - 2) inverted pyramid
  - 3) function
  - 4) element
- 25- **Why does the writer refer to Reuters and the AP in the passage?**
- 1) To introduce famous news services in Europe and America
  - 2) To describe how news agencies work
  - 3) To explain how newspapers provide national and international news
  - 4) To compare the kinds of news these news services provide

**PASSAGE 3:**

In the near future, we are expected to embrace electronic forms of newspapers and magazines, which, using lightweight, flexible computer monitors and wireless technology, will not merely replace the delivery of content of existing newspapers and magazines, but will replicate the look and feel of these traditional media as well. Many media firms that have relied on traditional media forms in the past are incorporating new media in their effort to compete



with the many new ways people share information. Thus, many television and newspaper reporters maintain blogs. Many television outlets post the comments of viewers during telecasts to depict an interactive environment to viewers.

The interactive nature of many new forms of information and entertainment media, as well as the ability to mass-customize these media, allow advertisers to pinpoint their target markets more effectively. Advertisers are better able to gauge the efficacy of their advertisements, based on whether users click on electronic advertisements, or engage in dialogue or interaction with advertisers' computerized avatars, or how much time users spend engaged in media in which advertising is present. In situations where information or entertainment content is popular among a variety of demographic and psychographic groups, advertisers incorporate a range of electronic user databases to deliver varying advertising messages to each group.

- 26- **What is the second paragraph mainly concerned with?**  
 1) The nature of many new forms of information  
 2) The effect of interactivity in new media on advertising  
 3) The effectiveness of advertisements  
 4) New forms of electronic advertisements
- 27- **According to the passage, all of the following are among the advantages of new forms of information media EXCEPT -----.**  
 1) interactive user feedback  
 2) innovative ways of sharing information  
 3) increasing the effectiveness of advertisements  
 4) changing the look and feel of traditional media
- 28- **The word "depict" in line 8 is closest in meaning to -----.**  
 1) measure      2) contain      3) represent      4) engage
- 29- **The passage suggests that advertisers -----.**  
 1) are moving away from traditional forms of advertising  
 2) have doubts about the efficacy of electronic advertisements  
 3) prefer to engage in conversation with users  
 4) have difficulty locating target markets
- 30- **The tone of the passage can best be described as -----.**  
 1) positive      2) uncertain      3) sarcastic      4) argumentative

مبانی کلی ارتباط جمعی:

- ۳۱- این عبارت با کدام نظریه تطبیق می‌کند؟  
 «رسانه‌ها تنها منبع تأمین‌کننده نیازهای ارتباطی افراد محسوب نمی‌شوند. گردش در ایام تعطیل، ورزش، اجتماعات کوچک و ... نیز مثل رسانه‌ها مورد استفاده قرار دارند.  
 (۱) استفاده و خشنودی      (۲) شکاف آگاهی  
 (۳) کاشت اثرهای فرهنگی      (۴) اقتصاد سیاسی رسانه‌ها
- ۳۲- آثار و پیامد رسانه‌های جدید از دیدگاه جان تامپسون چیست؟  
 (۱) تضعیف اقتدار دینی و شکل‌گیری حوزه عمومی  
 (۲) گسترش اقتصاد سرمایه‌داری و شکل‌گیری هویت شخصی  
 (۳) شکل‌گیری نظام سیاسی دولت - ملت و هویت جمعی  
 (۴) کالایی‌سازی صورنمادین و تضعیف فردگرایی
- ۳۳- کدام یک از متفکران معتقد است فناوری چاپ، باعث شکل‌گیری «اجتماع تخیلی» و هویت ملی شد؟  
 (۱) آنتونی گیدنز      (۲) والتر اونگ      (۳) هارولد اینیس      (۴) بندیکت اندرسون

- ۳۴- نقش رسانه‌ها در «ساختمند شدن زندگی روزمره» به چه معناست؟  
 (۱) هویت‌سازی و شکل‌گیری تجربه زیبایی‌شناختی در زندگی روزمره  
 (۲) شکل‌گیری عادت‌ها و کلیشه‌های ذهنی و یکنواخت شده زندگی روزمره  
 (۳) عادت بخشیدن به زندگی روزمره و مرتبط ساختن حوزه عمومی و حوزه خصوصی  
 (۴) عادت بخشیدن به زندگی روزمره و تفکیک حوزه عمومی و حوزه خصوصی
- ۳۵- نظریه «بازی در ارتباط جمعی» از کیست؟  
 (۱) برگر (۲) لاکمن (۳) مک لوهان (۴) استیفنسون
- ۳۶- از نظر چارلز ساندرس پیرس کدام مورد به موضوع خود شباهت دارد؟  
 (۱) نماد (۲) نمایه (۳) زبان (۴) شمایل
- ۳۷- نیل پستمن گسیختگی وقایع و رویدادها در تلویزیون را با چه اصطلاحی معرفی کرده است؟  
 (۱) و حالا .... (۲) تهی‌سازی (۳) تاریخ زدایی (۴) جهان موزائیکی
- ۳۸- مفهوم افکار عمومی از دیدگاه چارلز کولی چیست؟  
 (۱) افکاری است که برای عموم بیان می‌شود.  
 (۲) افکاری است که عموم مردم دارند و نه گروه‌های کوچک  
 (۳) حاصل جمع داوری‌های جداگانه افراد است  
 (۴) پدیده‌ای است سازمان یافته که محصول ارتباطات و اثرات متقابل این ارتباطات است.
- ۳۹- اصطلاح «به پایان رسیدن عصر مخاطبان» به چه معناست؟  
 (۱) تنوع مخاطبان در حال تحلیل رفتن است.  
 (۲) تغییر توجه از فرستندگان به دریافت کنندگان  
 (۳) مخاطبان جدید، توسط ساخت قدرت شکل می‌گیرند.  
 (۴) مخاطبان در قالب بازار مصرف کننده، تعریف می‌شوند.
- ۴۰- تکنیک‌های ثانوی در جریان ارتباطات کدامند؟  
 (۱) رسانه‌های جدید مجازی و دیجیتال  
 (۲) جریان‌های ارتباطی نظیر اشاره، نگاه، لبخند، تقلید  
 (۳) وسایل ارتباط جمعی جدید مثل رادیو و تلویزیون  
 (۴) شیوه‌های انتقال بیان و وسایل خاص تسهیل کننده ارتباطات
- ۴۱- مفهوم رسانه‌ها ابزار ایدئولوژیک دولت به حساب می‌آیند، از کدام متفکر است؟  
 (۱) لویی آلتوسر (۲) میشل فوکو (۳) ملوین دفلور (۴) نوام چامسکی
- ۴۲- «فرهنگ مجاز واقعی» در روند یکپارچگی ارتباطات الکترونیک، به چه معناست؟  
 (۱) القای واقعیت مجازی  
 (۲) جدایی میان تولید و مصرف نشانه‌ها  
 (۳) از میان رفتن جدایی بین واقعیت و نمایش نمادین  
 (۴) تناقض میان ارتباطات مکتوب و ارتباطات چند حسی
- ۴۳- «همجواری فرهنگی» از نظر تاملینسون به چه معناست؟  
 (۱) تأثیر امر محلی بر امر جهانی  
 (۲) تأثیر یکسویه جهانی شدن بر فرهنگ  
 (۳) گسستگی فضاهای زیست محلی از زیست جهانی  
 (۴) تجربه ارتباط با دیگران علیرغم فاصله‌های فیزیکی میان انسان‌ها
- ۴۴- در نظریه لوسین گلدمن، حاملین «آگاهی ممکن» در جامعه چه کسانی هستند؟  
 (۱) کارگران (۲) هنرمندان (۳) افراد استثنائی (۴) نخبگان فرهنگی
- ۴۵- بر اساس یک رویکرد در ارتباطات، ارتباط یعنی:  
 انتقال اطلاعات، اندیشه‌ها، نگرش‌ها یا عواطف از یک شخص یا گروه به دیگری که عمدتاً از طریق ..... صورت می‌گیرد.
- ۴۶- در مدل «شانون» و «ویور» به کدام عنصر ارتباطی توجهی مبذول نشده است؟  
 (۱) مقصد (۲) اثرات (۳) کانال (۴) پارازیت



- ۴۷- در اعمال ارتباطی، کدام موارد به طور مشترک عمل می‌کنند؟  
 (۱) اعلام، اطلاع و فهمیدن  
 (۲) ارسال، دریافت و بازخورد  
 (۳) دریافت، موافقت، مخالفت  
 (۴) هدف‌گذاری، ارسال و پیگیری
- ۴۸- این جمله از کیست؟  
 «ما دیگر تلویزیون را تماشا نمی‌کنیم، بلکه این تلویزیون است که ما را تماشا می‌کند.»  
 (۱) نیل پستمن  
 (۲) میشل فوکو  
 (۳) ژان بودریار  
 (۴) پی‌یر بوردیو
- ۴۹- فسیک و کیندر، کدام مورد را ابزار قابل استفاده ولی ناکافی برای مقابله با پیچیدگی شناختی معرفی می‌کنند؟  
 (۱) نگرش  
 (۲) خلاقیت  
 (۳) طرح ذهنی  
 (۴) مواجهه‌گزینشی
- ۵۰- کدام مفهوم در مباحث ارتباطات و روابط عمومی برای نشان دادن گروهی به کار می‌رود که با مشکل مشابهی روبه‌رو هستند، وجود مشکل را تشخیص می‌دهند و سازمان پیدا می‌کنند یا تلاش جمعی می‌کنند تا مشکل را حل کنند؟  
 (۱) عامه (Public)  
 (۲) جامعه (Society)  
 (۳) اجتماع (Community)  
 (۴) گروه (Group)
- ۵۱- کدام عبارت از ویژگی‌های مهم ارتباطات سیاسی نیست؟  
 (۱) ارتباطات سیاسی از طریق نظام ارتباطات جامعه عمل می‌کند.  
 (۲) ارتباطات سیاسی بخش مهم ارتباطات رسمی و دولتی است.  
 (۳) ارتباطات سیاسی، مانند ارتباطات در زمینه‌های دیگر به طور افقی و عمودی عمل می‌کند.  
 (۴) ارتباطات سیاسی از سه کانال رسمی رسانه‌ها، گروه‌های فشار و احزاب و روابط غیررسمی استفاده می‌کند.
- ۵۲- کدام عبارت درباره معنای «اسطوره» از نظر رولان بارت نادرست است؟  
 (۱) اسطوره طبیعی سازی رخداد تاریخی است.  
 (۲) اسطوره یک نظام نشانه شناختی است.  
 (۳) اسطوره دلالت صریح و ضمنی متن است.  
 (۴) معنای اسطوره تابعی از بافت اجتماعی است.
- ۵۳- کدام عبارت درباره رسانه‌های جدید نادرست است؟  
 (۱) تناسب بهتری برای ایجاد تغییر دارند.  
 (۲) استفاده‌های نامحدود و هدفمند دارند.  
 (۳) به جاگیری مجدد افراد بعد از ازجاکنندگی کمک می‌کنند.  
 (۴) باعث جدایی حوزه عمومی و خصوصی زندگی می‌شوند.
- ۵۴- استدلال مک لوهان در مورد اینکه وقتی مطبوعات جنبه‌های ناراحت کننده زندگی را مطرح می‌کنند، بیشتر مورد قبول واقع می‌شوند، چیست؟  
 (۱) چون وارد چالش با قدرت می‌شوند.  
 (۲) زیرا انسان خود را بیشتر در آن دخیل می‌بیند.  
 (۳) به خاطر اینکه وظیفه واقعی خود را انجام می‌دهند.  
 (۴) زیرا تمایز خود را با تلویزیون به نمایش می‌گذارند.
- ۵۵- به نظر آلبرت باندورا سطح برانگیختگی مشاهده کننده، با توجه وی چیست؟  
 (۱) شرط لازم است.  
 (۲) ثابت نشده است.  
 (۳) تسهیل کننده است.  
 (۴) شرط لازم ولی ناکافی است.

### اصول روزنامه‌نگاری:

- ۵۶- کدام عبارت از لحاظ اصول نگارش فارسی در مطبوعات، درست است؟  
 (۱) امپراتور، اتاق، بلیت، دلاویز، یکشنبه، مع‌هذا، تشنگان، غمخوار  
 (۲) امپراطور، اتاق، بلیط، دلاویز، یک‌شنبه، مع‌هذا، تشنه‌گان، غمخوار  
 (۳) امپراطور، اطاق، بلیت، دل‌آویز، یکشنبه، مع‌هذا، تشنگان، غم‌خوار  
 (۴) امپراطور، اطاق، بلیت، دل‌آویز، یک‌شنبه، مع‌هذا، تشنه‌گان، غم‌خوار

- ۵۷- پرورش شهروندان آگاه و پاسخگو کردن دولت در کدام ژانر روزنامه‌نگاری برجسته‌تر است؟  
 (۱) روزنامه‌نگاری تحقیقی  
 (۲) گزارشی‌نگاری تحلیلی  
 (۳) روزنامه‌نگاری عمقی  
 (۴) روزنامه‌نگاری توسعه
- ۵۸- در جمله زیر کدام یک از ارزش‌های خبری غالب است؟  
 غلامعلی حداد عادل: آرزو می‌کنم مجلس با کارت‌های زرد و قرمز در کار وزرا اختلال ایجاد نکند.  
 (۱) شهرت + برخورد  
 (۲) شهرت + دربرگیری  
 (۳) شهرت + عجیب و استثنایی  
 (۴) شهرت + فراوانی تعداد و مقدار
- ۵۹- نقش پایان‌بندی در گزارش چیست؟  
 (۱) متصل کردن نقطه شروع و پایان گزارش  
 (۲) جمع کردن موضوع در انتهای گزارش  
 (۳) ارائه یک نتیجه مشخص از تحقیقات گزارشی  
 (۴) روشن کردن خطوط اصلی در برجسته کردن تفکر مرکزی گزارش
- ۶۰- از لحاظ اصول نگارش فارسی، کدام عبارت درست است؟  
 (۱) رئالیسم، جرأت، تناثر، ارایه، سئوال، ویدئو، بینوا، چه‌قدر، هماهنگ، آن‌جا  
 (۲) رئالیسم، جرأت، تناثر، ارائه، سؤال، ویدیو، بی‌نوا، چقدر، هماهنگ، آنجا  
 (۳) رئالیسم، جرئت، تناثر، ارائه، سئوال، ویدئو، بی‌نوا، چقدر، هماهنگ، آنجا  
 (۴) رئالیسم، جرئت، تناثر، ارائه، سؤال، ویدئو، بینوا، چقدر، هماهنگ، آنجا
- ۶۱- با توجه به اصول عددنویسی در مطبوعات کدام عبارت است؟  
 (۱) ۸۲ کیلوگرم، ۲۴° عرض شمالی، دهمین، ساعت ۱۴ و ۱۰ دقیقه، ره ۱۰۰ ساله، سه چهارم  
 (۲) ۸۲ کیلوگرم، ۲۴ درجه عرض شمالی، دهمین، ساعت ۱۴/۳۰، ره صد ساله، سه چهارم  
 (۳) هشتاد و دو کیلوگرم، ۲۴° درجه عرض شمالی، ۱۰ امین، ساعت ۲/۳۰ بعد از ظهر، ره صدساله، سه چهارم  
 (۴) ۸۲ کیلوگرم، ۲۴ درجه عرض شمالی، دهمین، ساعت ۱۴ و ۳۰ دقیقه، ره ۱۰۰ ساله،  $\frac{۳}{۴}$
- ۶۲- نگارش کدام عبارت از لحاظ املا، درست است؟  
 (۱) داناست، خوب است، کمترین، شورایعالی، خسته روزگار، پائین، بیچاره  
 (۲) داناست، خوبست، کم‌ترین، شورای عالی، خسته‌ی روزگار، پایین، بی‌چاره  
 (۳) داناست، خوب است، کمترین، شورای عالی، خسته روزگار، پایین، بیچاره  
 (۴) دانا است، خوبست، کم‌ترین، شورایعالی، خسته‌ی روزگار، پائین، بی‌چاره
- ۶۳- از لحاظ املائی، نگارش کدام عبارت درست است؟  
 (۱) مشکوة، مسأله، رئیس، مولی، اسماعیل، آیه، افلاطون، مصلی  
 (۲) مشکات، مسئله، رئیس، مولا، اسماعیل، آیت، افلاطون، مصلا  
 (۳) مشکوة، مسئله، رئیس، مولا، اسمعیل، آیت، افلاتون، مصلا  
 (۴) مشکات، مسأله، رئیس، مولی، اسمعیل، آیه، افلاتون، مصلی
- ۶۴- از ترکیبات دوتایی زیر، معنی کدام ترکیب‌ها صحیح نیست؟  
 (۱) عاجل = فوری - آجل = آتی  
 (۲) مستور = پوشیده - مسطور = نوشته شده  
 (۳) مهجور = بی‌خرد - محجور = دورافتاده  
 (۴) قدر = ارزش - غدر = مکر و فریب
- ۶۵- کدام عبارت از نظر علامت‌گذاری صحیح است؟  
 (۱) در خوردن بعضی گیاهان خودرو مانند، قارچ‌ها باید کاملاً دقت کرد.  
 (۲) در خوردن بعضی گیاهان خودرو مانند: قارچ‌ها باید کاملاً دقت کرد.  
 (۳) در خوردن بعضی گیاهان خودرو مانند؛ قارچ‌ها باید کاملاً دقت کرد.  
 (۴) در خوردن بعضی گیاهان خودرو مانند قارچ‌ها باید کاملاً دقت کرد.
- ۶۶- تقابل با امور غیراخلاقی، غیر قانونی و بی‌صدافتی در چه نوع روزنامه‌نگاری بیشتر است؟  
 (۱) آرمانی (۲) تحقیقی (۳) شهروندی (۴) مدافعه‌جو
- ۶۷- کدام مورد جزو اصول مهم در جزنویسی نیست؟  
 (۱) سرعت (۲) روشنی (۳) صحت (۴) جامعیت



- ۶۸- ارزش خبری غالب در خبر زیر، کدام است؟  
رئیس انجمن آرترو اسکالروز ایران با اعلام اینکه سن ابتلا به بیماری‌های قلبی در مردان از ۴۰ سالگی و در زنان از ۵۰ سالگی شروع می‌شود، از کاهش سن بیماران قلبی خبر داد.  
(۱) دربرگیری (۲) شهرت (۳) فراوانی تعداد و مقدار (۴) عجیب و استثنایی
- ۶۹- کلیدی‌ترین نکته در نوشتن گزارش چیست؟  
(۱) استفاده از توصیف (۲) یافتن ایده اصلی  
(۳) انتخاب کلمات مناسب (۴) در نظر گرفتن ارزش‌های اخلاقی
- ۷۰- کدام یک از روش‌ها در تهیه اخبار ابتکاری به کار می‌رود؟  
(۱) تفاوت - تفاهم - تشابه (۲) تشابه - تعارض - تعمیم  
(۳) تشابه - تفاوت - تعارض (۴) تعارض - تفاوت - تعمیم
- ۷۱- کدام عبارت درباره تلفیق خبر به شیوه لید چند خبری صحیح است؟  
(۱) هرگاه مطالب مختلف از منابع گوناگون در قالب یک خبر و با یک تیترو واحد منتشر شود بدان ادغام به شیوه لید چندخبری گویند.  
(۲) هنگامی استفاده می‌شود که رسانه نسبت به رویداد دارای موضعگیری است و لذا یک لید تشریحی تحلیلی برای آن تهیه می‌کند.  
(۳) از مطالب منابع خبری گوناگون درباره یک رویداد، به ترتیب اهمیت استفاده می‌شود و هر مطلب با نام همان منبع خبری و با میان تیترو از یکدیگر جدا نوشته می‌شود.  
(۴) از مطالب دریافت شده از منابع خبری درباره یک رویداد معین، یک لید چند خبری تهیه شود و در ابتدای لید، نام رسانه تهیه کننده لید یا کلمه «خبرگزاری‌ها» به کار می‌رود.
- ۷۲- برای ایجاد ارتباط نزدیک‌تر با مصاحبه شونده، کدام مورد مناسب‌تر است؟  
(۱) قرار مصاحبه باید در تحریریه نشریه باشد.  
(۲) مصاحبه در محل کار مصاحبه شونده انجام شود.  
(۳) تعیین یک مکان بی‌طرف برای مصاحبه  
(۴) انجام مصاحبه در منزل مصاحبه شونده یا مصاحبه کننده
- ۷۳- رفتار مصاحبه کننده چگونه باید باشد؟  
(۱) آرام، انعطاف‌پذیر و خونسرد باشد.  
(۲) اقتدار خود را به مصاحبه شونده نشان دهد.  
(۳) صرفاً روی نکته اصلی مصاحبه، تکیه کند.  
(۴) بر پرسش‌هایی که از پیش تعیین شده‌اند پافشاری کند.
- ۷۴- کدام عبارت در مورد استفاده از نقل قول مستقیم در مصاحبه، صحیح نیست؟  
(۱) عامل خبری را تقویت می‌کند.  
(۲) اخبار و اطلاعات را ملموس‌تر می‌کند.  
(۳) گزارش مصاحبه را سنگین و بی‌روح می‌کند.  
(۴) بُعد انسانی را در گزارش به نمایش می‌گذارد.
- ۷۵- در بخش منابع و مأخذ، مشخصات مقاله چگونه نوشته می‌شود؟  
(۱) زیرنامه مقاله خط کشیده می‌شود.  
(۲) عنوان مقاله داخل گیومه قرار می‌گیرد.  
(۳) نام مقاله پر رنگ (Bold) می‌شود.  
(۴) نام مقاله با قلمی درشت‌تر از قلم متن نوشته می‌شود.
- ۷۶- در کدام نوع روزنامه‌نگاری، اخباری که از منابع رسمی به دست می‌آیند، درست فرض نمی‌شوند؟  
(۱) گزارش محرمانه (۲) روزنامه‌نگاری خبری  
(۳) روزنامه‌نگاری شهروندی (۴) روزنامه‌نگاری تحقیقی
- ۷۷- خبرگی سیاسی بیشتر در کدام سبک روزنامه‌نگاری بروز و ظهور می‌یابد؟  
(۱) اخبار (۲) سرمقاله (۳) گزارش (۴) ستون‌نویسی



- ۷۸- از لحاظ اصول درست‌نویسی در مطبوعات، کدام عبارت صحیح است؟  
 (۱) اکثراً، درباره، بر علیه، در، در اثر، گاهی، بی تفاوت، بهبود  
 (۲) اکثر، درباره، علیه، در، بر اثر، گاهی، بی اعتنا، بهبود  
 (۳) اکثر، در پیرامون، علیه، در، بر اثر، گاهی، بی اعتنا، بهبودی  
 (۴) اکثراً، پیرامون، بر علیه، در، در اثر، گاهی، بی تفاوت، بهبودی
- ۷۹- کدام مورد از حوزه صلاحیت‌های روزنامه‌نگاری بحران خارج است؟  
 (۱) القای حس تداوم زندگی (۲) اشتراک‌گذاری اطلاعات  
 (۳) آموزش عمومی برای مقابله با حوادث غیر مترقبه (۴) رسیدگی دقیق روزنامه‌نگاران به مصیبت دیدگان
- ۸۰- کدام مورد، لازم نیست در گزارش از نشست مطبوعاتی به کار گرفته شود؟  
 (۱) رصد کردن حواشی نشست.  
 (۲) توجه به جمله‌های قصار یا غیر منتظره  
 (۳) طرح همه سؤالهای مورد نظر توسط گزارشگر (۴) انتقال حس استقلال حرفه‌ای به مصاحبه‌شونده

### تاریخ معاصر ایران و جهان و مسائل بین‌المللی مهم معاصر

- ۸۱- دومین روزنامه آذربایجانی که به صورت فکاهی و مصور از سال ۱۳۲۶ ق به طور هفتگی در تبریز منتشر شده چه نام داشت؟  
 (۱) شفق (۲) حقایق (۳) حرف حق (۴) حشرات الارض
- ۸۲- نخستین نشریه اسلامی ایران چه نام داشت و به دستور چه کسی انتشار یافت؟  
 (۱) راه سعادت به دستور آیت‌الله کاشانی (۲) پیام اسلام به دستور میرزای شیرازی  
 (۳) مکتب اسلام به دستور آیت‌الله زنجانی (۴) الاسلام به دستور حاج شیخ نور الله ثقة الاسلام
- ۸۳- قیام حاجی نورالله در اصفهان و قیام گوهرشاد در مشهد هر کدام به ترتیب در اعتراض به چه چیزی بود؟  
 (۱) در اعتراض به کشف حجاب و سرپازگیری (۲) در اعتراض به کشف حجاب و مالیات اجباری  
 (۳) در اعتراض به مالیات اجباری و کشف حجاب (۴) در اعتراض به نظام سرپازگیری و کشف حجاب
- ۸۴- خیرالکلام در کجا و به سردبیری چه کسی انتشار می‌یافت؟  
 (۱) در تهران و به سردبیری سید جمال واعظ  
 (۲) در تبریز و به سردبیری محمد علی معرفت  
 (۳) در رشت و به سردبیری ابوالقاسم افصح المتکلمین  
 (۴) در اصفهان و به سردبیری میرزا محمد علی قمشه‌ای
- ۸۵- ایران نو آرگان چه حزبی بود و چه کسی سردبیری آن را عهده دار بود؟  
 (۱) ارگان حزب همت - غفارزاده  
 (۲) ارگان حزب اجتماعیون عامیون - نریمان نریمانوف  
 (۳) ارگان حزب دموکرات - محمد امین رسول‌زاده  
 (۴) ارگان شعبه تبریز حزب اجتماعیون عامیون - ثقه الاسلام
- ۸۶- رادیو و تلویزیون ایران در چه سالی ادغام شدند و رئیس آن که بود؟  
 (۱) ۱۳۵۰ - رضا قطبی (۲) ۱۳۴۸ - دکتر محمودی  
 (۳) ۱۳۵۲ - ایرج گرگین (۴) ۱۳۴۶ - پرویز نیکخواه
- ۸۷- نخستین فرستنده رادیویی ایران در چه سالی و از چه محلی پخش شد؟  
 (۱) ۱۳۱۸ میدان سپه (۲) ۱۳۱۹ بی سیم قصر (۳) ۱۳۱۳ میدان ارک (۴) ۱۳۰۸ دوشان تپه
- ۸۸- نخستین آگهی تجاری به سبک نوین در دهه اول ۱۳۰۰ هـ. ق در کدام روزنامه چاپ شد؟  
 (۱) کیهان (۲) اطلاعات (۳) ایران امروز (۴) قرن بیستم
- ۸۹- سردبیر روزنامه آژیر چه فردی بود؟  
 (۱) علی دشتی (۲) حسن آرسنجانی (۳) سید جعفر پشه‌وری (۴) سید حسین فاطمی



- ۹۰- کدام گزینه در مورد نشریات فارس زبان خارج کشور در آستانه انقلاب مشروطه و محل انتشار آن ها صحیح است؟
- (۱) اختر چاپ استانبول، ثریا چاپ مصر، و حبل المتین چاپ کلکته  
 (۲) اختر چاپ لندن، ثریا چاپ استانبول، و حکمت چاپ کلکته  
 (۳) پرورش چاپ کلکته، اختر و پرورش چاپ لندن، حکمت چاپ استانبول  
 (۴) حبل المتین چاپ مصر، اختر چاپ کلکته، پرورش چاپ استانبول
- ۹۱- مدیریت روزنامه مجلس را چه کسی عهده‌دار بود؟
- (۱) موید الاسلام  
 (۲) محمدصادق طباطبایی  
 (۳) مهدی ملک‌زاده  
 (۴) سید جلال الدین حسین کاشانی
- ۹۲- اگر تاریخ مطبوعات قبل از انقلاب اسلامی را به هفت دوره تقسیم کنیم، دوره «مطبوعات متعدد و خودسانسور» مربوط به کدام سال‌ها می‌شود؟
- (۱) تیر ۱۲۸۸ تا تیر ۱۳۰۴  
 (۲) خرداد ۱۲۸۷ تا تیر ۱۲۸۸  
 (۳) تیر ۱۳۰۴ تا شهریور ۱۳۲۰  
 (۴) شهریور ۱۳۲۰ تا مرداد ۱۳۳۲
- ۹۳- با کودتای محمدعلی شاه، کدام یک از روزنامه‌نگاران توانست جان سالم به در برد؟
- (۱) شیخ علی قاضی  
 (۲) سلیمان میرزا  
 (۳) سلطان العلماء خراسانی  
 (۴) جهانگیر خان صوراسرافیل
- ۹۴- نظریه نظم نوین جهانی کی و توسط چه کسی مطرح شد؟
- (۱) پس از جنگ سرد و توسط جورج بوش پدر  
 (۲) پس از فروپاشی شوروی - توسط رونالد ریگان  
 (۳) بعد از حمله نظامی اول به عراق و توسط جورج بوش پدر  
 (۴) بعد از فروریزی برج دوقلو و توسط جورج بوش پسر
- ۹۵- اصطلاح مطبوعات «دهن دریده» و «روزنامه نگار سری نویس» از سوی چه کسی در دهه‌های قبل از انقلاب اسلامی برای مطبوعات ایران به کار رفت؟
- (۱) بزرگ علوی  
 (۲) سید حسین فاطمی  
 (۳) جلال آل احمد  
 (۴) کریم پورشیرازی
- ۹۶- روزنامه‌های قرن بیستم و طوفان به ترتیب توسط چه کسانی اداره می‌شدند و چه موضعی در قبال قرارداد ۱۹۱۹ داشتند؟
- (۱) مخبرالدوله و تقی زاده، موافق قرارداد بودند.  
 (۲) وثوق الدوله و قوام السلطنه، موافق قرارداد بودند.  
 (۳) میرزاده عشقی و فرخی یزدی، ضد قرارداد بودند.  
 (۴) مظفر فیروز و سید ضیاء طباطبایی، ضد قرارداد بودند.
- ۹۷- کدام صدراعظم در زمان حکومت قاجار طی دستوری ورود تمام روزنامه‌های فارسی زبان چاپ خارج را به ایران ممنوع کرد؟
- (۱) وثوق الدوله  
 (۲) عبدالمجید میرزا عین الدوله  
 (۳) علی اصغر اتابک امین السلطان  
 (۴) مستوفی الممالک
- ۹۸- فرخی یزدی و ابوالقاسم لاهوتی در اشعار خود بیشتر چه ایده‌ای را ترویج می‌کردند؟
- (۱) لیبرالیسم و اقتصاد بازار  
 (۲) سوسیالیسم و مبارزه با استبداد  
 (۳) ناسیونالیسم ایرانی و نفی خرده فرهنگ‌ها  
 (۴) تجدد به سبک فرانسوی و ترویج روشنگری
- ۹۹- کدام یک از روزنامه‌ها به عنوان مصداق اولیه «رسانه جمعی» در غرب تلقی می‌شود؟
- (۱) تربیون  
 (۲) لندن گازت  
 (۳) نیویورک ساندی ورلد  
 (۴) نیویورک سان
- ۱۰۰- سه شماره روزنامه صوراسرافیل در کدام کشور خارجی و توسط چه کسی منتشر شد؟
- (۱) سوئیس و توسط دهخدا  
 (۲) انگلستان و توسط دهخدا  
 (۳) هند و میرزا ملکم خان ناظم الدوله  
 (۴) فرانسه و توسط میرزا جهانگیر خان صور اسرافیل



نظریه‌های ارتباطات:

- ۱۰۱- در کدام یک از نظریه‌های ارتباطی، رسانه‌ها برای تأثیرگذاری بر افکار عمومی، با منابع شناختی و معرفتی غیر رسانه‌ای رقابت می‌کنند؟  
 (۱) نظریه کاشت  
 (۲) نظریه مارپیچ سکوت  
 (۳) نظریه وابستگی مخاطبان  
 (۴) نظریه استحکام یا تأثیر محدود
- ۱۰۲- این نتیجه‌گیری نظری از چه شخصی است و در چه چهارچوبی مطرح شده است؟ «از رسانه‌های جمعی آمریکا انتظار می‌رود از شرایط نامطلوب حقوق بشر به عنوان امری بی‌ارتباط در انتخابات در یک کشور وابسته چشم‌پوشی کنند، ولی همین شرایط نامطلوب را در پوشش انتخابات در یک کشور دشمن برجسته نشان دهند»  
 (۱) برایان مک نیر - برجسته‌سازی  
 (۲) جان مریل - جانب‌داری رسانه‌ها  
 (۳) هرمن و چامسکی - اقتصاد سیاسی رسانه‌ها  
 (۴) استوارت هال - رمزگذاری و رمزگشایی
- ۱۰۳- نظریه چارچوب‌گذاری در ارتباطات، با کدام یک از کارکردهای رسانه‌ها در دیدگاه گیبینز و ریمر انطباق دارد؟  
 (۱) نقش و کارکرد رسانه‌ها در ساختن معنا  
 (۲) نقش و کارکرد رسانه‌ها در ساختن هویت  
 (۳) نقش و کارکرد رسانه‌ها در ساختن اجماع و اتفاق نظر  
 (۴) نقش و کارکرد رسانه‌ها در ساختمان شدن زندگی روزمره
- ۱۰۴- طبق کدام نظریه، استفاده از ترس در پیام‌ها برای اقناع، صرف نظر از احتمال وقوع حادثه و مؤثر بودن توصیه‌های مندرج در پیام مؤثر نیست؟  
 (۱) اعتبار منبع  
 (۲) جاذبه ترس و تکرار پیام  
 (۳) تزریق و واکسیناسیون  
 (۴) انگیزش حمایتی جاذبه ترس و تغییر نگرش
- ۱۰۵- موضوعات مربوط به قلمرو نظریه‌های هنجاری رسانه‌ها از دیدگاه مک کوایل کدام است؟  
 (۱) نظریه سیاسی و اجتماعی - نظریه و رویه حرفه‌ای - بازار رسانه‌ای  
 (۲) آزادی رسانه‌ها - تعدد و تکثر مالکیت - تنوع اطلاعات و محتوای فرهنگی  
 (۳) آزادی و استقلال رسانه‌ها - دسترسی آزادانه شهروندان - تنوع محتوای رسانه‌ها  
 (۴) استقلال حرفه‌ای روزنامه‌نگاران - انتشار آزادانه رسانه‌ها - دسترسی آزادانه به رسانه‌ها
- ۱۰۶- کدام عبارت، درباره «خشونت نمادین» در نظریه کاشت درست است؟  
 (۱) ویژگی اصلی فرهنگ آمریکایی است.  
 (۲) نمایش قدرت و سازوکار کنترل اجتماعی است.  
 (۳) عامل بروز و افزایش خشونت اجتماعی است.  
 (۴) انعکاس ترس و نگرانی از خشونت اجتماعی است.
- ۱۰۷- از دیدگاه بودریار، جوامع پست مدرن در چه شرایطی زندگی می‌کنند؟  
 (۱) عصر ارتباطات  
 (۲) عصر شبیه‌سازی  
 (۳) عصر بمباران اطلاعات  
 (۴) دوران نشانه‌های خیالی
- ۱۰۸- براساس مدل نظری وستلی و نتیجه‌گیری وی از برخی مطالعات در مورد انتشار خبر، احتمال پخش وقایع خبری مهم از طریق ..... عموماً پیش از احتمال پخش آن‌ها از طریق ..... است.  
 (۱) رسانه‌ها - رهبران فکری  
 (۲) غیر رسمی - رسمی  
 (۳) رسمی - غیر رسمی  
 (۴) رهبران فکری - رسانه‌ها
- ۱۰۹- طبق نظر گرونیگ و هانت، ترتیب تاریخی پیدایش نظریه‌های روابط عمومی در آمریکا کدام است؟  
 (۱) الگوی اطلاع عمومی - الگوی تبلیغ - الگوی دوسویه همسنگ - الگوی دو سویه ناهم‌سنگ  
 (۲) الگوی تبلیغ - الگوی اطلاع عمومی - الگوی دوسویه همسنگ - الگوی دو سویه ناهم‌سنگ  
 (۳) الگوی تبلیغ - الگوی اطلاع عمومی - الگوی دوسویه ناهم‌سنگ - الگوی دو سویه همسنگ  
 (۴) الگوی دو سویه ناهم‌سنگ - الگوی دوسویه همسنگ - الگوی تبلیغ - الگوی اطلاع عمومی
- ۱۱۰- کدام عبارت درباره اندیشه مارشال مک لوهان درست است؟  
 (۱) محتوای تجربه بر شیوه کسب تجربه برتری دارد.  
 (۲) ارتباطات شخصی، محصول فناوری چاپ است.  
 (۳) رسانه‌ها حاصل امتداد و گسترش حواس انسان است.  
 (۴) دگرگونی‌های اجتماعی و فرهنگی، محصول تغییر رفتار حسی انسان است.



- ۱۱۱- ایده ریموند ویلیامز درباره ظهور و گسترش تکنولوژی های ارتباطی، چیست؟  
 (۱) عامل خصوصی سازی متحرک است.  
 (۲) محصول فرایندی طبیعی و خودگردان است.  
 (۳) تعیین کننده شکل فرهنگی جهان جدید است.  
 (۴) محصول نیازها و الزام های اجتماعی و اقتصادی است.
- ۱۱۲- کدام مطلب درباره نظریه مارپیچ سکوت درست است؟  
 (۱) افکار عمومی عامل فشار بر رسانه ها برای هم صدایی است.  
 (۲) مردم براساس قضاوت ها و ارزیابی های خود عمل می کنند.  
 (۳) محتوای رسانه ها، انعکاس توافق درباره مسائل و موضوعات است.  
 (۴) اظهار نظر مردم، تحت تأثیر تصورات آن ها از رسانه ها است.
- ۱۱۳- کدام عبارت درست است؟  
 (۱) ناهماهنگی شناختی گاهی موجب تغییر نگرش می شود.  
 (۲) ناهماهنگی شناختی همیشه موجب درک نادرست می شود.  
 (۳) ناهماهنگی شناختی همیشه موجب تغییر نگرش می شود.  
 (۴) ناهماهنگی شناختی هرگز موجب تغییر نگرش نمی شود.
- ۱۱۴- توضیح کنش های ارتباطی براساس جایگاه کنشگران اجتماعی در کدام رهیافت، صورت می گیرد؟  
 (۱) هنجاری (۲) فایده گرایانه (۳) ساختارگرایانه (۴) فرهنگ گرایانه
- ۱۱۵- هابرماس، پیامد افول حوزه عمومی در غرب را چه می داند؟  
 (۱) گسترش زیست جهان (۲) شکاف وجدایی دولت و جامعه  
 (۳) پیدایش حوزه عمومی فریبکارانه و نمایشی (۴) دگر دیسی وظایف و کارکردهای رسانه ها
- ۱۱۶- اثر بخشی شگرد تبلیغاتی اسم گذاری براساس چه مفهوم نظری بهتر قابل توضیح است؟  
 (۱) مکانیسم دفاعی (۲) مشروعیت و اعتبار منبع  
 (۳) توجه و درک گزینشی (۴) تأثیر هویت اجتماعی
- ۱۱۷- «نظریه بوم شناسی انسانی و ارتباط جمعی» در کدام «مکتب ارتباطی» و از سوی کدام «نظریه پرداز ارتباطی» مطرح شد؟  
 (۱) مکتب آیووا، مانفرد کوهن (۲) مکتب بیرمنگام، ریچارد هوگارت  
 (۳) مکتب شیکاگو، رابرت ازرا پارک (۴) مکتب میشیگان، ویلبرلانگ شران
- ۱۱۸- در فراگرد «انتشار نوآوری» از نظر راجرز، کدام یک از مفاهیم اعتبار دارند؟  
 (۱) در مرحله آگاهی نقش رسانه های جمعی و در مرحله پذیرش، ارتباطات رو در رو اهمیت بیشتری دارند.  
 (۲) نقش رسانه های جمعی در هر دو مرحله آگاهی و پذیرش بیشتر از سایر انواع ارتباطات است.  
 (۳) در مرحله آگاهی نقش ارتباطات رو در رو و در مرحله پذیرش نقش رسانه های جمعی بیشتر است.  
 (۴) نقش ارتباطات رو در رو در هر دو مرحله آگاهی و پذیرش بیشتر از سایر انواع ارتباطات است.
- ۱۱۹- براساس الگوی چهار متغیره دانیل لرنر برای ارتباطات و توسعه، کدام نتیجه درست است؟  
 (۱) در فراگرد توسعه الگوی واحدی نمی توان برای پیدا کردن نقش مطبوعات در توسعه پیدا کرد.  
 (۲) مطبوعات بیش از آنکه مولود ساخت های سیاسی خاص باشند، عامل مؤثر در شکل گیری آن ها هستند.  
 (۳) فرضیه سرخوردگی نشان می دهد که در کاربرد مطبوعات بانوآوری همبستگی مثبتی وجود دارد.  
 (۴) از رابطه میان کاربرد مطبوعات، نوآوری و همدلی همواره همبستگی مثبتی با رضامندی به دست می آید.
- ۱۲۰- کدام مطلب درباره دیدگاه «جاشوا میروویتز» در کتاب بدون حس مکان، نادرست است؟  
 (۱) رسانه های الکترونیکی، تمایز اجتماعی و طبقاتی را محو می کنند.  
 (۲) رسانه های الکترونیکی، فضای فیزیکی و اجتماعی را به یکدیگر پیوند می زنند.  
 (۳) رسانه های الکترونیکی، به میانجی موقعیت اجتماعی بر رفتار اجتماعی تأثیر می گذارند.  
 (۴) رسانه های الکترونیکی، جایگزین احساس ما از موقعیت جغرافیایی زندگی اجتماعی می شوند.



- ۱۲۱- تأثیر شبکه‌ها از نظر کاستلز در ارتباطات جدید چگونه است؟  
 (۱) تأثیر چندانی در قبال رسانه‌های جمعی ندارند.  
 (۲) تأثیرهای پر قدرتی دارند و معانی محلی را به جای معانی جهانی می‌نشانند.  
 (۳) تأثیرهای پر قدرتی دارند و معانی جهانی را به جای معانی محلی می‌نشانند.  
 (۴) تأثیرهای تناقضی دارند و به صورت توأمان معانی «محلی - جهانی» را در حوزه‌های عمومی می‌سازند.
- ۱۲۲- در جامعه شبکه‌ای از نظر مانوئل کاستلز چه رخدادی قابل تعریف است؟  
 (۱) قدرت جریان‌ها از جریان‌های قدرت پیشی می‌گیرد.  
 (۲) شبکه‌ها به عنوان ساختارهای بسته بر جامعه مسلط می‌شوند.  
 (۳) ارتباطات عمودی به جای ارتباطات افقی می‌نشینند.  
 (۴) کنش اجتماعی نسبت به ریخت اجتماعی اولویت می‌یابد.
- ۱۲۳- از نظر دکتر کاظم معتمدنژاد کدام تعریف درباره الگوهای «ارتباطات توسعه» درست است؟  
 (۱) الگوی متناوب راجرز در برابر الگوی واحد لرنر قرار دارد.  
 (۲) الگوی متناوب راجرز صورت دیگری از الگوی واحد لرنر است.  
 (۳) الگوی متناوب راجرز صورت دیگری از هوشیارسازی فریره است.  
 (۴) الگوی متناوب راجرز نوعی الگوی رادیکال در توسعه بخشی ارتباطات است.
- ۱۲۴- در مدل دیالکتیکی فرایند توسعه تهران، نقش ارتباطات در عرصه‌های توسعه چیست؟  
 (۱) کمک به گذار مستقل جامعه از سه انقلاب اقتصادی، سیاسی و ارتباطی  
 (۲) هماهنگی با اثرات نمایشی، درهم آمیختگی، فشردگی، پیشگیری و اسلوبی توسعه  
 (۳) اولویت بخشیدن به توسعه ارتباطی بر توسعه اقتصادی، توسعه فرهنگی بر توسعه سیاسی و توسعه روانی بر توسعه اجتماعی  
 (۴) در چرخه اقتصادی تأمین رفاه، در چرخه سیاسی گسترش مشارکت، در چرخه اجتماعی افزایش همگرایی در چرخه ارتباطی تحقق تکثر، در چرخه روانی توانایی انطباق و در چرخه فرهنگی دستیابی به نوآوری
- ۱۲۵- از نظر فردریک فرای، ارتباطات جمعی چه زمانی به پیشبرد توسعه کمک می‌کنند؟  
 (۱) زمانی که آستانه پایینی منحنی تغییرات جامعه را پایین نگاه می‌دارند.  
 (۲) زمانی که آستانه بالایی تحمل تغییر فرد و نظام اجتماعی را پایین می‌آورند.  
 (۳) زمانی که انعطاف شناختی افراد را در برابر تغییرات به صورت شتابانی تغییر می‌دهند.  
 (۴) زمانی که گذشته از تأمین اطلاعات و آگاهی، جامعه را به اندازه کافی در معرض تغییر قرار دهند.

#### مفاهیم ارتباط جمعی در رسانه:

- ۱۲۶- دوران «شخصیت درون رهبر» در تقسیم‌بندی تاریخی رایزن، با کدام یک از نظام‌های ارتباطی مورد نظر «مک لوهان» تقارن دارد؟  
 (۱) نظام ارتباط شفاهی  
 (۲) نظام ارتباط الکترونیکی  
 (۳) نظام ارتباط کامپیوتری  
 (۴) نظام ارتباط مکتوب و چاپی
- ۱۲۷- کدام یک از متخصصان علوم ارتباطات، اختلافات لغوی در مورد وسایل ارتباطی، انتشاری و خبری را بررسی و طبقه‌بندی کرده است؟  
 (۱) ژاک بورکن  
 (۲) روزبه کلوس  
 (۳) فرناندو تروی  
 (۴) ژرژ فریدمان
- ۱۲۸- از نظر «مارشال مک لوهان» کدام یک از رسانه‌ها «سرد» محسوب می‌شود؟  
 (۱) تلویزیون  
 (۲) رادیو  
 (۳) سینما  
 (۴) عکس
- ۱۲۹- این عبارت را چه کسی بیان کرده است؟  
 «همه‌ی آنچه را که می‌دانیم، در واقع همان چیزهایی است که در مطبوعات می‌خوانم».  
 (۱) لرنر  
 (۲) شومیکر  
 (۳) ویل راجرز  
 (۴) دونالد شاو
- ۱۳۰- از نظر «لاسول» کسانی که اساساً به رادیو، مطبوعات، سینما و دیگر مجاری ارتباطات توجه دارند؛ چه نوع تحلیلی را به انجام می‌رسانند؟  
 (۱) رسانه  
 (۲) محتوا  
 (۳) کنترل  
 (۴) مخاطب



- ۱۳۱- کدام یک از ماهواره‌ها، فقط تکرار کننده برنامه‌های تلویزیون، بین ایستگاه‌های بسیار مجهز می‌باشند؟  
 (۱) ارتباطی (۲) توزیع کننده (۳) نقطه به نقطه (۴) پخش مستقیم
- ۱۳۲- مهمترین عنصر بصری به هنگام ساختن و نیز تماشا کرن سینما، کدام است؟  
 (۱) رنگ (۲) حرکت (۳) ترکیب بندی (۴) نشانه‌های بصری
- ۱۳۳- ایجاد یک تصویر غیر واقعی در افکار عمومی با استفاده از سوژه‌های واقعی، اعتباری و مجازی در جنگ‌های روانی رسانه‌ها به چه نوع روشی معروف است؟  
 (۱) روش القاء (۲) روش انگ (۳) روش تکرار (۴) روش افشاء
- ۱۳۴- جامعه شبکه‌ای چگونه جامعه‌ای است؟  
 (۱) در آن شبکه‌های مجازی، جریان‌های قدرت را به صورت عمودی پیش می‌برند.  
 (۲) محدود که در آن اقتصاد، کار، فرهنگ را در حکومتی بر اساس شبکه از یکدیگر جدا می‌شوند.  
 (۳) در آن شبکه‌ها به عنوان نقاط اتصال مجازی، جهان غیرسرمایه‌داری را به وجود می‌آورند.  
 (۴) در آن شبکه‌ها به عنوان ساختارهای باز توسط فناوری اطلاعات ساخته می‌شوند و ریخت اجتماعی جدید جوامع را تشکیل می‌دهند.
- ۱۳۵- مکتب فرایند در ارتباط از نظر جان فیسک بر چه وجه ارتباطات بیشتر تأکید دارد؟  
 (۱) بر مجاری ارتباطات (۲) بر تولید و تبادل معنا  
 (۳) بر متن و چگونگی خوانش آن (۴) بر رمزگذاری و رمزگشایی فرستندگان و گیرندگان
- ۱۳۶- از دیدگاه مک لوهان، کدام یک از ویژگی‌ها نشانه عصر ارتباط کتبی و جامعه فردگراست؟  
 (۱) انزوا طلبی، جدایی از جمع، پیدایی فردگرایی، نخبه‌گرایی و ناسیونالیسم  
 (۲) افراد بی‌سواد هستند و اندیشه آنها بدون نظم رشد پیدا می‌کند و اطلاعات و مهارت آن‌ها سینه به سینه منتقل می‌شود.  
 (۳) ادراک انسان در پرتو شگرف کلام و حوزه نفوذ آنست و عده انسان‌های محدود شکل طایفه‌ای و قبیله‌ای زندگی می‌کنند.  
 (۴) در این عصر که سرآغاز عصر مصرف به شمار می‌رود، مطالعه شخصی، تقویت استدلال، فردگرایی و در نهایت خودگرایی رونق می‌گیرد.
- ۱۳۷- منظور از عقاید قالبی در مخاطبان وسایل ارتباط جمعی چیست؟  
 (۱) تصویری هستند که در قالب بحث‌های احساسی و عاطفی مطرح می‌شوند.  
 (۲) تصویری هستند که در قالب بحث‌های منطقی و استدلالی مطرح می‌شوند.  
 (۳) تصویری هستند که قضاوت در مورد پیام‌ها را برای اشخاص تسهیل می‌کنند.  
 (۴) تصویری‌اند کلی و بی‌انعطاف که در ذهن انسان جای می‌گیرند و در قضاوت‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرند.
- ۱۳۸- «چارلز رایت» کدام یک از نقش‌های اجتماعی ارتباطات را به نقش‌های قبلی اضافه کرد؟  
 (۱) همبستگی اجتماعی (۲) نظارت بر محیط  
 (۳) تفریحی و ایجاد سرگرمی (۴) انتقال میراث فرهنگی
- ۱۳۹- چه کسی دو نوع اصلی نظام‌های ارتباط عمومی، «رسانه‌ای و شفاهی» را شناسایی کرده است؟  
 (۱) راجرز (۲) شرام (۳) دانیل لرنر (۴) لازار سفلد
- ۱۴۰- نخستین شبکه ارتباطات کامپیوتری چه نام داشت؟  
 (۱) مینیتل (۲) آرپانت (۳) اینترنت (۴) آریا - اینترنت
- ۱۴۱- ابرمتن‌ها در سیستم چند رسانه‌ای چه خصوصیتی دارند؟  
 (۱) نوشتارهایی هستند جدا شده از صورت و تصویر  
 (۲) نوشتارهایی هستند که برخلاف گذشته تعاملی و چند جانبه نیستند.  
 (۳) نوشتارهایی هستند که در آنها حسن حضور مخاطبان از میان می‌رود.  
 (۴) نوشتارهایی هستند که در آنها همزمانی و بی‌زمانی متن به صورت توأمان به مخاطبان منتقل می‌شوند.
- ۱۴۲- به پیوند ارتباطات راه دور و پردازش اطلاعات دلالت دارد؟  
 (۱) تله‌تکس (۲) تلماتیک (۳) تله کنفرانس (۴) ویدئو تکس
- ۱۴۳- الگوی ارتباطی «فرستنده، پیام، وسیله ارتباطی، مخاطب، آثار اجتماعی پیام» را چه کسی ارائه کرده است؟  
 (۱) ویلیبر شرام (۲) الیهوکاتز (۳) هارولد لاسول (۴) پل لازار سفلد



- ۱۴۴- دنیس مک کوایل «تقویت و حفظ وجوه مشترک ارزش‌ها» را جزو کدام یک از کارکردهای رسانه‌ها می‌داند؟  
 (۱) تداوم (استمرار)  
 (۲) همبستگی (ارتباط)  
 (۳) راهنمایی و رهبری  
 (۴) اطلاعات (اطلاع رسانی)
- ۱۴۵- کدام کشور یا کشورها، در تهیه و تدوین مقررات اخلاقی حرفه روزنامه‌نگاری، پیشگام بوده‌اند؟  
 (۱) غیرمتعهدها  
 (۲) اسکانندیناوی  
 (۳) اروپای غربی  
 (۴) ایالات متحده آمریکا

کاربرد آمار و روش تحقیق:

- ۱۴۶- ویژگی‌های مهم روش علمی کدام است؟  
 (۱) عینی بودن، تجربی بودن و نظام‌مند بودن  
 (۲) پیش‌بینی‌کنندگی، تقلیل بخشی و ذهنیت‌سازی  
 (۳) عینی بودن، تجربی بودن و در دسترس خواص بودن  
 (۴) ذهنی بودن، نظام‌مند بودن و در دسترس عموم بودن
- ۱۴۷- با توجه به تاریخ علم کدام بیان در مورد سرنوشت «پارادایم‌های علوم اجتماعی» صحیح است؟  
 (۱) آنها به ندرت کنار گذاشته می‌شوند.  
 (۲) در زمان کوتاهی از اعتبار ساقط می‌شوند.  
 (۳) پارادایم‌های جدید، پارادایم‌های قدیم را باطل می‌کنند.  
 (۴) هر پارادایمی، پارادایم پیشین را تکامل می‌بخشد.
- ۱۴۸- پژوهش علمی با ظهور کدام مورد آغاز می‌شود؟  
 (۱) متغیر  
 (۲) نظریه  
 (۳) سؤال  
 (۴) فرضیه
- ۱۴۹- در مورد اهداف پژوهش، کدام عبارت صحیح است؟  
 (۱) پژوهش کاربردی می‌تواند همه اهداف پژوهش بنیادی را شامل شود.  
 (۲) پژوهش بنیادی به طور خاص بر «توصیف»، «تبیین» و «فهم» متمرکز است.  
 (۳) پژوهش کاربردی به طور خاص بر «توصیف»، «تبیین» و «فهم» متمرکز است.  
 (۴) پژوهش بنیادی به طور خاص بر «تغییر»، «ارزشیابی» و «برآورد تأثیر» متمرکز است.
- ۱۵۰- پژوهشگران اجتماعی باید برای پاسخ دادن به پرسش‌های پژوهش، بهترین استراتژی‌های پژوهشی را انتخاب کنند. در این زمینه، کدام عبارت صحیح است؟  
 (۱) استراتژی استفهامی گزینه نامناسبی برای هدف «فهمیدن» است.  
 (۲) استراتژی‌های استقرایی و استفهامی برای هدف «تبیین» سودمندند.  
 (۳) استراتژی‌های قیاسی و پس‌کاوی برای اهداف «کشف» و «توصیف» سودمندند.  
 (۴) استراتژی‌های استقرایی و استفهامی برای اهداف «کشف» و «توصیف» سودمندند.
- ۱۵۱- اگر به دنبال سنجش نگرش‌ها و جهت‌گیری‌ها در جمعیت‌های بزرگ باشیم، کدام روش مناسب است؟  
 (۱) آزمایش  
 (۲) پیمایش  
 (۳) تحلیل محتوا  
 (۴) تحلیل گفتمان
- ۱۵۲- کدام مورد درباره «مفاهیم» صحیح است؟  
 (۱) آنها همواره معنای ثابتی دارند.  
 (۲) آنها قابلیت اندازه‌گیری دارند.  
 (۳) آنها موجودیت مستقل خارجی دارند.  
 (۴) آنها تلخیص انتزاعی مجموعه کاملی از رفتارها، نگرش‌ها و خصیصه‌ها هستند.
- ۱۵۳- کدام عبارت در مورد «فرضیه» صحیح است؟  
 (۱) فرضیه‌ها بهترین حدس در پاسخگویی به پرسش‌های «کجا» و «چه کسی» هستند.  
 (۲) فرضیه‌ها بهترین حدس در پاسخگویی به پرسش‌های «کجا» و «چگونه» هستند.  
 (۳) فرضیه‌ها بهترین حدس در پاسخگویی به پرسش‌های «چرا» و احتمالاً «چگونه» هستند.  
 (۴) فرضیه‌ها بهترین حدس در پاسخگویی به پرسش‌های «چرا» و احتمالاً «چه کسی» هستند.
- ۱۵۴- فقدان اعتبار (Validity) در یک ابزار سنجش، نمایانگر چه خطایی است؟  
 (۱) خطای نوع اول  
 (۲) خطای سیستماتیک  
 (۳) خطای نوع دوم  
 (۴) خطای تصادفی



- ۱۵۵- اگر ارزیابی ابزار اندازه‌گیری بر حسب مطابقت آن با انتظارات نظری صورت بگیرد، چه نوع اعتباری مورد نظر است؟  
 (۱) اعتبار معیار (۲) اعتبار محتوا (۳) اعتبار سازه (۴) اعتبار بیرونی
- ۱۵۶- در یک تحقیق اجتماعی، از سرپرستان خانواده‌ها درباره نقش رسانه‌های جمعی در ارتقای کیفیت زندگی خانواده‌ها پرسش به عمل آمده است. تعیین کنید که واحد مشاهده و واحد تحلیل این پژوهش به ترتیب کدام است؟  
 (۱) سرپرست خانواده - خانواده (۲) رسانه‌های جمعی - کیفیت زندگی  
 (۳) خانواده - سرپرست خانواده (۴) کیفیت زندگی - رسانه‌های جمعی
- ۱۵۷- اگر در یک پرسش‌نامه، برای متغیری، درجه صفات متضاد در میان دو قطب یک پیوستار علامت‌گذاری شود، از چه مقیاسی استفاده شده است؟  
 (۱) گاتمن (۲) لیکرت (۳) ترستون (۴) ازگود
- ۱۵۸- برای اطمینان از پایایی مقیاس‌های اندازه‌گیری، از چه آزمونی استفاده می‌شود؟  
 (۱) ضریب رگرسیون (۲) ضریب تعیین  
 (۳) ضریب آلفای کرونباخ (۴) ضریب همبستگی اسپیرمن
- ۱۵۹- در تبدیل سطوح سنجش متغیرها، کدام مورد صحیح است؟  
 (۱) سنجه‌های فاصله‌ای نمی‌توانند به ترتیبی و اسمی تبدیل شوند.  
 (۲) سنجه‌های ترتیبی قابلیت تبدیل به اسمی را دارند، ولی به فاصله‌ای تبدیل نمی‌شوند.  
 (۳) سنجه‌های فاصله‌ای قابلیت تبدیل به اسمی را دارند، ولی به ترتیبی تبدیل نمی‌شوند.  
 (۴) سنجه‌های اسمی قابلیت تبدیل به ترتیبی را دارند، ولی به فاصله‌ای تبدیل نمی‌شوند.
- ۱۶۰- نمونه‌گیری آسوده در چه شرایطی قابل توجیه نیست؟  
 (۱) منابع مالی محدود باشد.  
 (۲) ایجاد چارچوب نمونه‌گیری دشوار باشد.  
 (۳) محقق به دلایلی، مشتاق به دست آوردن هر چه سریع‌تر نتایج تحقیق باشد.  
 (۴) محقق به دنبال کشف مسئله‌ای باشد که قبلاً به آن پرداخته نشده است.
- ۱۶۱- کدام عبارت درباره «مجموع فراوانی‌های نسبی» یک توزیع آماری صحیح است؟  
 (۱)  $\sum f_i = 1$  (۲)  $0 \leq \sum f_i \leq +1$   
 (۳)  $-1 \leq \sum f_i \leq +1$  (۴) هر مقداری را می‌تواند بپذیرد.
- ۱۶۲- برای ترسیم شکل توزیع دو متغیر که اولی «در سطح سنجش رتبه‌ای» و دومی «در سطح سنجش اسمی» اندازه‌گیری شده‌اند، به ترتیب چه نمودارهایی را پیشنهاد می‌کنید؟  
 (۱) هیستوگرام و میله‌ای (۲) چندضلعی و دایره‌ای  
 (۳) هیستوگرام و چند ضلعی (۴) میله‌ای و دایره‌ای
- ۱۶۳- اگر تمامی فراوانی‌های یک توزیع را در عدد ثابتی ضرب کنیم، میانگین و واریانس توزیع چه تغییری می‌کنند؟  
 (۱) هیچ‌کدام تغییر نمی‌کنند.  
 (۲) هر دو به نسبت ثابتی افزایش می‌یابند.  
 (۳) تغییرات واریانس دو برابر تغییرات میانگین خواهد بود.  
 (۴) میانگین به اندازه مضروب و واریانس به اندازه مجذور آن عدد ثابت افزایش می‌یابد.
- ۱۶۴- در حالتی که توزیع جمعیت متقارن نبوده و به راست چوله باشد، نسبت میان میانگین و میانه چگونه است؟  
 (۱) میانه بزرگتر از میانگین است. (۲) میانگین بزرگتر از میانه است.  
 (۳) میانگین و میانه با یکدیگر برابرند. (۴) میانگین و میانه از نما کوچک‌ترند.
- ۱۶۵- در یک منحنی نرمال، مساحت میان یک واحد انحراف معیار کمتر از میانگین و یک واحد انحراف معیار بیشتر از میانگین، تقریباً چند درصد از مشاهدات را پوشش می‌دهد؟  
 (۱) ۹۹ (۲) ۹۵ (۳) ۷۵ (۴) ۶۸
- ۱۶۶- اگر نمره میانگین معدل دانشجویان یک کلاس ۱۶ و انحراف معیار آن ۲ باشد، نمره استاندارد دانشجویی که معدلش ۱۴ است چقدر می‌شود؟  
 (۱) -۱ (۲) صفر (۳) ۲ (۴) ۱۵



- ۱۶۷- در اندازه‌گیری رابطه میان دو متغیر، ضریب همبستگی پیرسون (r) برابر ۰٫۷۲- و معنادار گزارش شده است؛ حال این رابطه را چگونه می‌توان تفسیر کرد؟  
 (۱) این رابطه غیرقابل تفسیر است.  
 (۲) شدت رابطه زیاد و جهت آن مستقیم است.  
 (۳) شدت رابطه زیاد و جهت آن معکوس است.  
 (۴) شدت رابطه ضعیف و جهت آن منفی است.
- ۱۶۸- در بررسی رابطه دو متغیر که سطح سنجش رتبه‌ای دارند و تعداد طبقات آنها کم و یکسان است، استفاده از کدام ضرایب مناسب است؟  
 (۱) فی و لاندا  
 (۲) پیرسون و اسپیرمن  
 (۳) گاما و تاو سی (T<sub>c</sub>)  
 (۴) گاما و تاو بی (T<sub>b</sub>)
- ۱۶۹- اگر دو متغیر X و Y نسبت به هم «ناهمبسته» باشند، در این صورت کدام مطلب صحیح است؟  
 (۱) جهت همبستگی میان این دو متغیر منفی یا معکوس است.  
 (۲) این دو متغیر با یکدیگر رابطه ندارند و یا رابطه میان آنها غیرخطی است.  
 (۳) این دو متغیر، مستقل از یکدیگرند و رابطه‌ای میان آنها نیست.  
 (۴) این دو متغیر را باید به طور جداگانه در ارتباط با متغیرهای دیگر قرار داد.
- ۱۷۰- اگر فرضیه‌ای فاقد جهت باشد در این صورت از کدام آزمون استفاده می‌شود؟  
 (۱) یک طرفه  
 (۲) سه طرفه  
 (۳) دو طرفه  
 (۴) پیش آزمون

دانش مدیریت:

- ۱۷۱- نفوذ و مدیریت تضاد، به کدام دسته از شایستگی‌های مدیریتی مربوط می‌شود؟  
 (۱) مدیریت روابط  
 (۲) خودمدیریتی  
 (۳) آگاهی اجتماعی  
 (۴) توانایی جفت و جور شدن با افراد
- ۱۷۲- ساختار ایستا و تأکید بر کارایی، از ویژگی‌های کدام مرحله از چرخه حیات سازمان است؟  
 (۱) افول  
 (۲) پیچیدگی  
 (۳) کارآفرینی  
 (۴) رسمیت و کنترل
- ۱۷۳- در کشورهایی با فاصله قدرت زیاد، تمرکز و ساختار (سلسله مراتب) به ترتیب چگونه است؟  
 (۱) کمتر - بلندتر  
 (۲) بیشتر - بلندتر  
 (۳) کمتر - کوتاه‌تر  
 (۴) بیشتر - کوتاه‌تر
- ۱۷۴- ایجاد یک اندیشه واسطه غیرممکن، از راه‌های تحقق کدام فن خلاقیت است؟  
 (۱) گردش تخیلی  
 (۲) تفکر موازی  
 (۳) الگوبرداری از طبیعت  
 (۴) تحلیل مورفولوژیک
- ۱۷۵- زمانی که هیچ عنصری در سازمان غالب نیست، تضادها افزایش می‌یابد و امکان کنترل از دست خارج می‌شود کدام سازمان‌ها شکل می‌گیرد؟  
 (۱) سیاسی  
 (۲) بخشی  
 (۳) حرفه‌ای  
 (۴) متداخل
- ۱۷۶- اگر فردی به طور غیررسمی خبر و موضوعی را به اطلاع گروهی برساند، از کدام الگوی ارتباطی استفاده کرده است؟  
 (۱) خوشه‌ای  
 (۲) تصادفی  
 (۳) تابشی  
 (۴) رشته‌ای
- ۱۷۷- چه کسی از مسئولیت‌های سازمانی به عنوان یک سیستم همکاری نام برد؟  
 (۱) التون مایو  
 (۲) فرانک گیلبرت  
 (۳) چستر بارنارد  
 (۴) هوگومانستربرگ
- ۱۷۸- برای تسهیل مدل‌سازی مسائل و آزمون راه‌حل‌های گوناگون، تحت مفروضات متفاوت از کدام کاربرد علم مدیریت استفاده می‌شود؟  
 (۱) شبیه سازی  
 (۲) مدل‌های شبکه  
 (۳) برنامه‌ریزی خطی  
 (۴) پیش‌بینی‌های ریاضی
- ۱۷۹- در کدام فرهنگ سازمانی، تمرکز استراتژیک سازمان بر روی محیط بیرونی و نیاز به محیط متغیر و منعطف است؟  
 (۱) مأموریت  
 (۲) قبیله‌ای  
 (۳) بوروکراتیک  
 (۴) کارآفرینانه
- ۱۸۰- در کدام مکتب، شکل‌گیری استراتژی به عنوان فرایندی ذهنی است؟  
 (۱) طراحی  
 (۲) فرهنگی  
 (۳) برنامه‌ریزی  
 (۴) شناختی
- ۱۸۱- مدیر در نقش ترکیبی در چهارچوب کدام خرده سیستم فعالیت می‌کند؟  
 (۱) انسانی - اجتماعی  
 (۲) اداری - ساختاری  
 (۳) فناوری - اقتصادی  
 (۴) اطلاعاتی - تصمیم‌گیری



- ۱۸۲- طبق مدل AGIL احزاب سیاسی، نمونه‌ای از کدام کارکرد اجتماعی سازمان است؟  
 (۱) نهفتگی (۲) سازگاری (۳) یکپارچه‌سازی (۴) دستیابی به هدف
- ۱۸۳- تمرکز مدیریت در مرحله پنجم چرخه حیات سازمان‌ها (رشد از طریق همکاری) بر کدام مورد است؟  
 (۱) توسعه بازار (۲) کارایی عملیات (۳) یکپارچه سازی سازمان (۴) حل مسأله نوآوری
- ۱۸۴- اگر پیروان منفعل و دارای تفکر انتقادی و مستقل باشند، جزو کدام دسته پیروان قرار می‌گیرند؟  
 (۱) بله قربان گو (۲) از خود بیگانه (۳) محافظه کار (۴) گوسفند صفت
- ۱۸۵- استراتژی کنترل همگانی، بسط یافته کدام استراتژی کنترل است که متکی بر فنون مشارکتی همچون مدیریت تیم محور است؟  
 (۱) ساده (۲) فنی (۳) فرهنگی (۴) بوروکراتیک
- ۱۸۶- مدرسان رشته‌های بازرگانی و اقتصاد، با کدام سبک شخصیتی تطابق دارند؟  
 (۱) حسی - عاطفی (۲) شهودی - منطقی (۳) حسی - منطقی (۴) شهودی - عاطفی
- ۱۸۷- حیطه کنترل در تکنولوژی تکراری چگونه است؟  
 (۱) وسیع (۲) محدود (۳) متوسط (۴) متوسط به بالا
- ۱۸۸- اجرا در مقیاس کوچک، شاخص اصلی کدام ویژگی سازمان‌های کمال یافته است؟  
 (۱) تعصب به عمل (۲) تمایل به استقلال و کارآفرینی (۳) استفاده از شکل ساده و ستاد کوچک (۴) افزایش بهره‌وری با استفاده از افراد
- ۱۸۹- در کدام سبک مذاکره، فرض اساسی این است که منطق منجر به نتایج درست می‌شود؟  
 (۱) تحلیلی (۲) آرمان‌گرایی (۳) شهودی (۴) واقع‌گرایی
- ۱۹۰- در کدام مدل، تصمیم‌گیری غیر عقلانی است؟  
 (۱) سیاسی (۲) اداری (۳) سطل زباله (۴) کنکاش ترکیبی
- ۱۹۱- نظریه X و Y به کدام رویکرد در مکتب رفتاری مربوط است؟  
 (۱) اقتضایی (۲) علوم اجتماعی (۳) روابط انسانی (۴) منابع انسانی
- ۱۹۲- واحد تجزیه و تحلیل در دیدگاه عوامل انسانی کدام است؟  
 (۱) فرد (۲) وظایف (۳) گروه و سازمان (۴) گروه و فرد در گروه
- ۱۹۳- وسایل و امکانات در مدل هدف عقلایی اثر بخشی کدام است؟  
 (۱) نیروی کار منسجم (۲) برنامه‌ریزی (۳) دسترسی به اطلاعات (۴) انعطاف‌پذیری
- ۱۹۴- در کدام سبک مدیریت روابط کار، سازمان‌ها و شرکت‌های بزرگ، مسئولیت روابط کار را به واحدهای فرعی محول می‌نمایند؟  
 (۱) قانون‌گرا (۲) مشاوره‌ای (۳) پدر سالاری (۴) فرصت‌گرایانه
- ۱۹۵- اگر متخصصان ستاد فنی و تحلیل‌گران بر سازمان تسلط یابند، کدام بوروکراسی شکل می‌گیرد؟  
 (۱) ساده (۲) حرفه‌ای (۳) ماشینی (۴) بخشی

## زبان فارسی:

- ۱۹۶- معنی لغات مشخص شده به ترتیب کدام است؟  
 «من چنان سازم که جمله‌ی جوارح وحوش و ضواری سباع در قید اتباع تو آیند و منقاد و مطواع امر تو گردند.»  
 (۱) اعضا - تابع بودن - فرمانروا (۲) پزندگان - اطاعت - فرمانبرداری  
 (۳) حیوانات - مطیع نمودن - فرمانروایی (۴) شکاربان - پیروی کردن - فرمانبردار
- ۱۹۷- معنی واژه‌های «خامل - خایب - دها - مناف» به ترتیب کدام است؟  
 (۱) بی‌بهره - امیدوار - هشیاری - عروج (۲) تهیدست - بیچاره - پاس داشتن - صعود  
 (۳) گمنام - نومید - زیرکی - جای بالا رفتن (۴) فرومایه - آرزومند - اندوختن - محل فرود آمدن



- ۱۹۸- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟  
و نشاید که فرمانروا تغییر مزاج خویش بی‌بقینی صادق با اهل ثقت روا دارد. باید که سوابق خدمتکاران پیش چشم دارد و مساعی و معاصر ایشان بر صحیفه‌ی دل بنگارد و احوال جانب، و توهین منزلت ایشان جایز نشمرد»
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۱۹۹- در کدام بیت «استعاره مصرحه و تشبیه» هر دو وجود دارد؟  
(۱) هر آنکه جانب اهل خدا ننگه دارد  
(۲) دل ما به دور رویت ز چمن فراغ دارد  
(۳) هر آنکو خاطر مجموع و یار نازنین دارد  
(۴) بتی دارم که گرد گل زسنبیل سایه‌بان دارد
- ۲۰۰- در بیت «به هر غمی که رسد از تو خاطرم شاد است آرایه‌ها وجود دارد؟  
(۱) متناقض نما - ایهام - تلمیح  
(۲) تضاد - حسن تعلیل - اسلوب معادله  
(۳) متناقض نما - جناس ناقص - کنایه  
(۴) مجاز - جناس ناقص - ایهام تناسب
- ۲۰۱- کدام اثر به تقلید از گلستان سعدی نگاشته نگردیده است؟  
(۱) بهارستان جامی  
(۲) پریشان قآنی  
(۳) گلشن صبا کاشانی  
(۴) منشآت قائم مقام فراهانی
- ۲۰۲- نویسنده آثار زیر به ترتیب چه کسانی هستند؟  
«سام نامه - مرصادالعباد - وجه دین - بهرام نامه»  
(۱) خواجه کرمانی - نجم‌الدین رازی - ناصر خسرو - نظامی  
(۲) عبید زاکانی - ابوالفتوح رازی - عطار - رودکی  
(۳) فردوسی - سعدالدین وراوینی - سنایی - خواجه کرمانی  
(۴) عطار - فخرالدین اسعد گرگانی - عراقی - امیر خسرو دهلوی
- ۲۰۳- موضوع و محتوای کدام اثر با سایر آثار تفاوت دارد؟  
(۱) تذکرة الاولیا اثر عطار  
(۲) المعجم اثر شمس قیس رازی  
(۳) کشف المحجوب اثر جلابی غزنوی  
(۴) طبقات الصوفیه اثر خواجه عبدالله انصاری
- ۲۰۴- در کدام گزینه، ترکیبات اضافی به ترتیب تخصیصی - استعاری و اقترانی است؟  
(۱) میز مطالعه - سقف شب - پای ارادت  
(۲) رستم زال - دست روزگار - چشم زمانه  
(۳) اتاق خواب - روزن آسمان - دریای علم  
(۴) کتاب گلستان - زبان محبت - چراغ هدایت
- ۲۰۵- در میان واژه‌های زیر به ترتیب چند صفت فاعلی و صفت مفعولی وجود دارد؟  
«گریزان - بستانکار - آشامیدنی - آمار - هفتگی - آبرفت - پشمینه - دادخواه - دست فرسود - آدمیزاد - پرستار - رزمجو - دارا - دست پخت - شنیدنی - گفتار»  
(۱) پنج - شش (۲) شش - چهار (۳) هفت - پنج (۴) هشت - سه
- ۲۰۶- نوع رابطه‌ی واژه‌های کدام گروه همگی یکسان است؟  
(۱) جزر و مد - ضیاع و عقار - ازل و ابد  
(۲) مدح و قدح - سفر و حضر - بدو و ختم  
(۳) ابطال و العا - اعمی و بصیر - منازعت و مکاوت  
(۴) ایجاز و اطناب - ملهم و متأثر - تحذیر و تهدید
- ۲۰۷- با توجه به عبارت «شکوه و شگفتی خورشید، این آفرینش عظیم را باید از دور دید اگر نزدیکی رویم از دستش داده‌ایم» نقش واژه‌های مشخص شده به ترتیب کدام است؟  
(۱) مفعول - بدل - مضاف‌الیه - مفعول  
(۲) نهاد - مفعول - متمم - مضاف‌الیه  
(۳) مفعول - بدل - متمم - مضاف‌الیه  
(۴) نهاد - مفعول - مضاف‌الیه - مفعول
- ۲۰۸- در همی ابیات فعل دعایی وجود دارد به استثنای .....  
(۱) الهی سینه‌ای ده آتش افروز  
(۲) کسی هم برد سوی رستم نشان  
(۳) بجز آن نرگس مستانه که چشمش مرسد  
(۴) دی پیر می‌فروش که ذکرش به خیر باد
- در آن سینه دلی وان دل همه سوز  
که گم باد نامش زگردن کشان  
زیر این طارم فیروزه کسی خوش نشست  
گفتا شراب نوش و غم دل ببر ز یاد



- ۲۰۹- در کدام عبارت حذف فعل به قرینه معنوی و لفظی، هر دو، صورت گرفته است؟
- (۱) خشم بیش از حد گرفتن وحشت آرد و لطف بی وقت هیبت ببرد.
  - (۲) معصیت از هر که صادر شود ناپسندیده است و از علما نا خوب تر.
  - (۳) تلمیذ بی ارادت عاشق بی زور است و رونده‌ی بی معرفت مرغ بی پر و عالم بی عمل درخت بی بر.
  - (۴) خلاف راه صواب است و نقض رای اولی الالباب که ذوالفقار علی در نیام و زبان سعدی در کام.
- ۲۱۰- کدام گزینه از لحاظ ویرایشی کاملاً صحیح است؟
- (۱) خبرنگار، خبری که شنیده بود را منتشر کرد.
  - (۲) کلیات لایحه‌ی بودجه در جلسه مطرح و به تصویب رسید.
  - (۳) موج تازه‌ای از مهاجران به جانب فلسطین روی آورد.
  - (۴) تحقیقات دانشمندان می‌رفت تا نتیجه دهد که جنگ آن را متوقف کرد.
- ۲۱۱- عبارت کنایی، در همهی ابیات مفهومی مشترک دارد بجز .....
- (۱) دلم از وحشت زندان سکندر بگرفت
  - (۲) گفت مردی، مرد را از اهل راز
  - (۳) دردمندی کس زیام افتاد طشت
  - (۴) ز زخم تیغ تو آگه شوند مدعیان
- ۲۱۲- مفهوم کلی کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟
- (۱) هر چند غرق بحر گناهم ز صد جهت
  - (۲) عشقت رسد به فریاد ار خود به سان حافظ
  - (۳) زیر شمشیر غمش رقص کنان باید رفت
  - (۴) ای که از دفتر عقل آیت عشق آموزی
- ۲۱۳- همهی ابیات با این عبارت از امام علی (ع) «الْمَنِيهَ وَلَا دَنِيهَ»، تناسب معنایی دارد بجز .....
- (۱) مرا مرگ بهتر از این زندگی
  - (۲) به مرگ بدان شادباشی رواست
  - (۳) مرا سر نپهان گر شود زیر سنگ
  - (۴) همان مرگ خوشتر به نام بلند
- ۲۱۴- مفهوم «درویشی» در کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟
- (۱) درویش نمی‌پرسی و ترسم که نباشد
  - (۲) نه عمر خضر بماند و نه ملک اسکندر
  - (۳) دلم رمیده شد و غافلم من درویش
  - (۴) آنچه زر می‌شود از پرتو آن قلب سیاه
- ۲۱۵- در کدام بیت ویژگی زبانی سبک خراسانی دیده می‌شود؟
- (۱) اگر با من نسازند اهل دنیا
  - (۲) من چو لب گویم لب دریا بود
  - (۳) مکن به چشم اردات نگاه در دنیا
  - (۴) آنچه گویی و آنچه دانی آن تویی
- اندریشه‌ی امرزش و پروای ثوابت  
نزع بر سر دنیای دون مکن درویش  
که آن شکاری سرگشته را چه آمد پیش  
کیمیایی است که در صحبت درویشان است
- به من بر زان نباشد هیچ عاری  
من چو «لا» گویم مراد «لا» بود  
که پشت مار به نقش است و زهر او قتال  
خویش را بشناس صد چندان تویی

### اخلاق و معارف اسلامی:

- ۲۱۶- جلوه‌های خودنمایی نفس کدام مورد است و پیام کدام آیه‌ی شریفه بر این امر اشاره دارد؟
- (۱) قرارگرفتن بر سر دوراهی گناه و پاکی - لا اقسَمَ بیوم القیامه و لا اقسَمَ بالنفس اللوامة ...
  - (۲) قصد عزیمت بر انجام اطاعت از خداوند - و ما ابری نفسی ان النفس لامارة بالسوء ...
  - (۳) قصد عزیمت بر انجام اطاعت از خداوند - لا اقسَمَ بیوم القیامه و لا اقسَمَ بالنفس اللوامة ...
  - (۴) قرارگرفتن بر سر دوراهی گناه و پاکی - و ما ابری نفسی ان النفس لامارة بالسوء ...



- ۲۱۷- کرامت انسان دارای دو مرتبه ..... و ..... است که آیهی شریفه «ان اکرمکم عندالله اتقاکم» بیانگر مرتبه ..... است.
- (۱) ذاتی - اکتسابی - دومین  
(۲) دنیایی - آخرتی - دومین  
(۳) ذاتی - اکتسابی - نخستین  
(۴) دنیایی - آخرتی - نخستین
- ۲۱۸- اسلام به منظور رهانیدن انسانها از بردگی و استضعاف فکری به کدام عمل فرا می خواند، پیام کدام مورد کاشف از این امر است؟
- (۱) ولاتقف مالیس لک به علم  
(۲) العلم مصباح العقل و ینبوع الفضل  
(۳) اکثر مصارع العقول تحت بروق المطامع  
(۴) لوکننا نسمع او نعقل ماکننا فی اصحاب السعیر
- ۲۱۹- حدیث شریف رسول گرامی اسلام (ص) که فرموده اند: «من اجاع بطنه عظمت فکرت و فطن قلبه» بیانگر کدام عامل از عوامل تضعیف عقل است؟
- (۱) بیکاری  
(۲) رفاه زدگی  
(۳) فقر و نیازمندی  
(۴) مصاحبت با ابلهان
- ۲۲۰- در اسلام کسب دانش همواره مورد توجه بوده است، زمانی کسب علم ارزش واقعی پیدا می کند که:
- (۱) با حقیقت جویی همراه شود.  
(۲) در خدمت به خلق باشد.  
(۳) با معنویت درهم آمیزد  
(۴) دارای حسن فعلی باشد.
- ۲۲۱- با دقت در سخن حکیمانه پیامبر گرامی اسلام (ص) می فرماید: «اسلام آیین متین و محکمی است، پس با ظرافت و دقت در آن وارد شوید و بندگی خدا را در نظر بندگان خدا منفور نسازید» بر کدام مهارت در کاربرد موعظه و اثرگذاری آن تأکید دارد؟
- (۱) توجه به گرایش ها  
(۲) حکمت های دلپذیر  
(۳) تکریم شخصیت  
(۴) رعایت اعتدال
- ۲۲۲- از توجه در این کلام امام صادق (ع) که می فرماید: «تو می توانی بگویی من فلان عمل را انجام می دهم اگر خدا بخواهد، ولی نمی گویی من آن را انجام می دهم اگر خدا بداند» به ..... پی می بریم و ضرورت تحقق مشیت خداوند در ارادهی ..... است.
- (۱) تفاوت معنای علم و مشیت - تشریحی  
(۲) رابطهی طولی ارادهی خدا و انسان - تکوینی  
(۳) تفاوت معنای علم و مشیت - تکوینی  
(۴) رابطهی طولی ارادهی خدا و انسان - تشریحی
- ۲۲۳- نخستین گام در طریق تربیت و تهذیب کدام است، و قله برتر و مرتبه متعالی آن چگونه حاصل می شود؟
- (۱) تفکر در آفاق و انفس - ریاضت  
(۲) مجاهده با نفس - ریاضت  
(۳) تفکر در آفاق و انفس - مراقبت  
(۴) مجاهده با نفس - مراقبت
- ۲۲۴- خداوند آدمیان را در مقام ..... و ..... به پرستش حق فرا می خواند و آیهی شریفه «و ما خلقت الجن والانس الا ليعبدون» حاکی از مقام ..... است.
- (۱) تکوین - تشریح - دوم  
(۲) قرب - امر - اول  
(۳) تکوین - تشریح - اول  
(۴) قرب - امر - دوم
- ۲۲۵- مراحل «خودمداری» و «خودمدیری» به ترتیب مربوط به کدام دوره های هفت ساله تربیت می باشند؟
- (۱) اول و دوم  
(۲) اول و سوم  
(۳) دوم و سوم  
(۴) سوم و اول
- ۲۲۶- ریشهی بحران های فراروی انسان ناشی از ..... است و قرآن کریم زندگی تنگ و سخت را ..... می داند.
- (۱) خودناشناسی - معلول روی گردانی از خدا  
(۲) خودناشناسی - علت غفلت از فطرت  
(۳) خودناشناسی - معلول روی گردانی از خدا  
(۴) خودناشناسی - علت غفلت از فطرت
- ۲۲۷- هنگامی که قوم بنی اسرائیل معجزات روشن حضرت موسی (ع) را دیدند به انکار خداوند برخاستند و گفتند: این سحری آشکار است قرآن در مورد آن ها چه می فرماید و کدام مفهوم مستفاد می گردد؟
- (۱) ان شر الدواب الیکم الذین لایعقلون - معرفت شرط لازم و کافی ایمان است.  
(۲) و جحدوا بها و استیقننها انفسهم ظلماً و علواً - معرفت شرط لازم و کافی ایمان است.  
(۳) ان شر الدواب الیکم الذین لایعقلون - معرفت شرط لازم ایمان است نه شرط کافی  
(۴) و جحدوا بها و استیقننها انفسهم ظلماً و علواً - معرفت شرط لازم ایمان است نه شرط کافی
- ۲۲۸- از دقت در پیام کدام آیهی شریفه، به موضوع اختیاری ایمان و کفر پی می بریم؟
- (۱) قالت الاعراب ائنا قل لم تومنوا و لکن قولوا اسلمنا  
(۲) و قل الحق من ربکم فمن شاء فلیؤمن و من شاء فلیکفر  
(۳) ان الذین یکفرون بالله و رسله و یریدون ان یفرقوا بین الله و رسله  
(۴) یقولون نؤمن ببعض و نکفر ببعض و یریدون ان یتخذوا بین ذلک سبیلاً



۲۲۹- قرآن در دو پیام می‌فرماید: «آیا با شما عهد نکردم ای فرزندان آدم که شیطان را نپرستید...» و «پس ای پیامبر) تذکر ده که تو تنها تذکر دهنده‌ای» به ترتیب بر کدام بعد فطرت دلالت دارد؟

- (۱) خداشناسی - خداپرستی  
(۲) خداگرایی - خداشناسی  
(۳) خداپرستی - خداشناسی  
(۴) خداجویی - خداپرستی

۲۳۰- در بحث امکان شناخت صفات خداوند، با توجه به آیات شریفه «لیس کمثله شیء» و «یدالله فوق ایدیهم» کدام یک از گروه‌ها به ترتیب به آن تمسک جستند؟

- (۱) اهل تعطیل - اهل تعطیل  
(۲) اهل تعطیل - اهل تشبیه  
(۳) اهل تشبیه - اهل تعطیل  
(۴) اهل تشبیه - اهل تشبیه

۲۳۱- آیات شریفه «و عسی ان تکرهوا شیئاً و هو خیر لکم...» و «لنذیقنهم من العذاب الادنی دون العذاب الاکبر لعلهم يرجعون» به ترتیب به کدام موضوعات اشاره دارد؟

- (۱) بعضی از شرور ناشی از جزیبی نگری ماست - شر، عاملی برای بیداری از غفلت‌ها  
(۲) بعضی از شرور ناشی از جهل انسان است - شرور، علت شکوفا شدن استعدادها  
(۳) بعضی از شرور ناشی از جزیبی نگری ماست - شرور، علت شکوفا شدن استعدادها  
(۴) بعضی از شرور ناشی از جهل انسان است - شر، عاملی برای بیداری از غفلت‌ها

۲۳۲- آیات شریفه «الله الّذی یرسل الرّیاح فتثیر سحاباً...» و «لو کان فیهما الهة الا الله لفسدتا» به ترتیب بر کدام بعد از ابعاد توحید دلالت دارد؟

- (۱) ربوبیت - خالقیت (۲) خالقیت - خالقیت (۳) ربوبیت - ربوبیت (۴) خالقیت - ربوبیت

۲۳۳- کدام عمل در شرایع پیشین واجب بوده و هم‌هی پیامبران بر آن تأکید کرده‌اند و قرآن از قول حضرت ابراهیم (ع) چه فرموده‌اند؟

- (۱) نماز - رب الجعلنی مقیم الصلاة و من ذریتی ربنا و تقبل دعا  
(۲) نماز - یا ایها الذین امنوا استیعنوا بالصبر و الصلاة ان الله مع الصابرين  
(۳) دعا - رب الجعلنی مقیم الصلاة و من ذریتی ربنا و تقبل دعا  
(۴) دعا - یا ایها الذین امنوا استیعنوا بالصبر و الصلاة ان الله مع الصابرين

۲۳۴- آیهی شریفه «منها خلقناکم و فیها نعیدکم و منها نخرجکم تاره اخری» در پاسخ چه کسانی می‌باشد، و بیانگر کدام موضوع است؟

- (۱) منکرین معاد جسمانی - اثبات ضرورت معاد  
(۲) منکرین تجرد روح - اثبات تجرد روح  
(۳) منکرین معاد جسمانی - اثبات معاد جسمانی  
(۴) منکرین تجرد روح - اثبات ضرورت معاد
- ۲۳۵- آیهی شریفه «یا ایها المدثر قم فانذر» بر کدام مرحله از مراحل عملی تهذیب نفس دلالت دارد؟
- (۱) عزم (۲) یقظه (۳) مراقبه (۴) محاسبه

### روش تحقیق:

۲۳۶- روش‌شناسی به کدام معنی است؟

- (۱) روش اندازه‌گیری متغیرها در پژوهش علمی  
(۲) روش طراحی مطالعات و پژوهش‌های علمی  
(۳) کاربرد فنون و ابزارهای مورد استفاده در پژوهش علمی  
(۴) فعالیتی در نقد روش‌ها، نظریه‌ها، مفاهیم و یا یافته‌های پژوهش علمی

۲۳۷- هدف مدل تبیین قانون بنیاد (nomothetic explanation) چیست؟

- (۱) یک موقعیت یا رویداد خاص را تبیین کند.  
(۲) از رهیافت احتمال‌گرایانه پرهیز کند و احکام مطلق صادر کند.  
(۳) بیشترین مقدار تبیین را با کمترین تعداد متغیرهای علی به دست آورد.  
(۴) بیشترین مقدار تبیین را با بیشترین تعداد متغیرهای علی به دست آورد.

۲۳۸- در انجام یک پژوهش علمی، به کدام دسته از موارد باید توجه داشت؟

- (۱) اهمیت مسئله، کلی بودن موضوع و تعمیم‌پذیری یافته‌های پژوهش  
(۲) مسئله محور بودن، بدیهی بودن موضوع و تحلیل‌پذیری یافته‌های پژوهش  
(۳) مسئله محور بودن، تحلیل‌پذیری داده‌ها و تناسب رویکرد پژوهشی با مسئله و طرح تحقیق  
(۴) کلی بودن موضوع، تحلیل‌پذیری یافته‌ها و تناسب رویکرد پژوهشی با مسئله و طرح تحقیق



- ۲۳۹- اگر پژوهشگری، انقلاب اسلامی ایران را فقط با متغیرهای جامعه شناختی تبیین کند، زمینه چه چیزی را فراهم آورده است؟  
 (۱) تقلیل‌گرایی (۲) اشتباه تصادفی (۳) اشتباه فردگرایانه (۴) اشتباه زیست‌بومی
- ۲۴۰- «اعتبار بیرونی» (external validity) به کدام یک از موارد اشاره دارد؟  
 (۱) تعمیم‌پذیری یافته‌ها (۲) دقت و درستی داده‌ها (۳) کنترل متغیرهای بیرونی (۴) اعتباربخشی به عوامل بیرونی
- ۲۴۱- در پژوهش‌های غیر آزمایشی، منظور از متغیر ملاک (criterion variable) کدام است؟  
 (۱) متغیر مستقل (۲) متغیر وابسته (۳) متغیر کنترل (۴) متغیر واسط
- ۲۴۲- فرضیه‌ها چگونه گزاره‌هایی هستند؟  
 (۱) مفاهیم انتزاعی را به هم ربط می‌دهند.  
 (۲) آزمون‌پذیری مفاهیم را امکان‌پذیر می‌سازند.  
 (۳) متغیرهای قابل اندازه‌گیری را به هم ربط می‌دهند.  
 (۴) زمینه انتقال مفاهیم انتزاعی را به متغیرهای قابل اندازه‌گیری فراهم می‌سازند.
- ۲۴۳- اگر در پژوهشی، نخست « جایگاه مخاطبان مورد مطالعه را براساس طبقه‌بندی مبتنی بر قشر بندی اجتماعی» بررسی کنیم و سپس، «تقسیم بندی آنان را بر حسب رسانه‌ای که برای کسب خبر به آن اتکا می‌کنند» اندازه‌گیری کنیم، با دو متغیر سرو کار خواهیم داشت در این صورت سطح سنجش آن‌ها به ترتیب کدام است؟  
 (۱) اسمی و ترتیبی (۲) ترتیبی و اسمی (۳) ترتیبی و فاصله‌ای (۴) فاصله‌ای و اسمی
- ۲۴۴- متغیر دو وجهی (dichotomous) چه متغیری است؟  
 (۱) متغیری که تنها دو ارزش داشته باشد.  
 (۲) متغیری که مختص طراحی فرضیه‌های دو متغیره است.  
 (۳) متغیری که در هر یک از وجوه آن سطوح متعددی قابل تشخیص است.  
 (۴) متغیری که مقدارپذیر نیست و نمی‌توان اعدادی را به آن اختصاص داد.
- ۲۴۵- کدام یک از موارد، بیانگر «واحدهای تحلیل» است؟  
 (۱) ضرایب پیرسون، اسپیرمن، گاما و لاندا (۲) آزمایش، پیمایش، تحلیل محتوا و تحقیق میدانی  
 (۳) مقیاس‌های ترستون، لیکرت، ازگود و گاتمن (۴) افراد، گروه‌ها، سازمان‌ها، فرآورده‌های اجتماعی
- ۲۴۶- مصاحبه‌های عمیق از چه ویژگی‌هایی برخوردارند؟  
 (۱) نمونه‌گیری غیر احتمالی - قابلیت تعمیم‌پذیری یافته‌ها  
 (۲) استفاده از نمونه‌های کوچک - مشاهده واکنش‌های غیر کلامی  
 (۳) نمونه‌گیری احتمالی - استفاده از ابزار مصاحبه غیر ساختمند  
 (۴) تأثیرپذیری از فضای مصاحبه - استفاده از ابزار مصاحبه ساختمند
- ۲۴۷- کدام مورد درباره «تحقیق ارزشیابی» نادرست است؟  
 (۱) این تحقیق، نوعی تحقیق کاربردی است.  
 (۲) در این تحقیق از روش‌هایی چون آزمایش و پیمایش می‌توان استفاده کرد.  
 (۳) در این تحقیق، تأثیر مداخله‌های اجتماعی در موقعیت‌های اجتماعی ارزیابی می‌شود.  
 (۴) این تحقیق، ارزش‌گذاری و عاری از ارزش بودن تحقیقات دیگر را بررسی می‌کند.
- ۲۴۸- کدام یک از موارد زیر شرط «عینیت» را در تحلیل محتوا محقق می‌سازد؟  
 (۱) پایایی (۲) روایی (۳) ضریب تعیین (۴) آزمون خی‌دو
- ۲۴۹- ساز و کار انتخاب بهترین گویه‌ها را در فرایند ساخت مقیاس چه می‌گویند؟  
 (۱) تحلیل عامل (۲) تحلیل ثانوی (۳) تحلیل گویه (۴) آزمون معناداری
- ۲۵۰- در آزمون فرضیه یک پژوهش، وقتی فرضیه صفری که می‌بایست رد شود به اشتباه مورد تأیید قرار گیرد، بارخداد چه خطایی مواجه خواهیم بود؟  
 (۱) خطای سیستماتیک (۲) خطای نوع اول (۳) خطای تصادفی (۴) خطای نوع دوم