



21A

21

A

نام

نام خانوادگی

محل امضاء

دفترچه شماره ۱



صبح جمعه
۹۱/۴/۹

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۱

آزمون عمومی

گروه آزمایشی علوم تجربی

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم تجربی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تعداد سؤال	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۶	۲۶	۲۵	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۵۱	۵۱	۲۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۷۶	۷۶	۲۵	۲۰ دقیقه

حق چاپ و تکثیر سوالات پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می شود.

- ۱ معنی چند واژه در کمانک مقابل آن درست است؟
 (وجنه: رخسار) (اشتمل: لافزدن) (ذکر: ورد) (بنان: انگشت) (دستوری: اجراکردن) (زلت: سایه) (سفاهت: کم عقلی)
 (طومار: لوله‌ی کاغذ) (مشعوف: مغورو) (مصنف: میدان جنگ)
- ۱) چهار ۲) پنج ۳) شش ۴) هفت
- ۲ با توجه به عبارات زیر معنی واژه‌های مشخص شده به ترتیب کدام است؟
 « Zahedan با سگ بازی نکنند و دست و جامه‌ی خود را از آسیب او صیانت واجب ببینند. Bonshir نامه‌های رسیده را می‌فرستاد فروdosrای، به دست من و من به آگاهی خادم می‌دادم و خیرخیر جواب می‌آوردم. Sultan از آن جا که سلطنت است برنجید و گفت این طایفه خرقه پوشان امثال حیوان‌اند و اهلیت و آدمیت ندارند. کبوتران جمله در دام افتادند و صیاد شادمان گشت و گرازان به تک ایستاد.»
- ۱) گزند، آرام آرام، هیبت، لیاقت، در کمین ایستاد ۲) تماس، پنهانی، شایسته، انسانیت، خرامید
 ۳) تماس، سریع، وقار، شایستگی، دویدن آغاز کرد ۴) صدمه، با سرعت، بزرگی، جوان مردی، خرامان دوید
- ۳ در همه‌ی موارد به استثنای معنی واژه‌ها تماماً درست است.
- ۱) آرمان: آرزو) (اجابت: برآوردن) (سورت: شدت اثر) (طرد: راندن) (سفرله: فرومایه)
 ۲) (چینه: دیوارگلی) (دولاب: نوعی چرخ آب‌کشی) (دراعه: عبا) (دست لاف: مقرری) (ستیپندگی: لجاجت)
 ۳) (اصول: علم استنباط احکام فقهی) (سو: دید) (بزه: گناه) (جلی: آشکار) (پازه: پاشویه)
 ۴) (برک: نوعی پارچه از پشم شتر) (جرگه: زمرة) (جولان: گردیدن) (تفقد: دل‌جویی) (کاژ: احوالی)
- ۴ در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
- « وزیر گفت: هر آنچه از اوامر و نواهی، فرمودی از سر تعاملات درونی و فراتست بود. و زبده‌ی کلمات با فصاحت و عمدتی قواعد بلاغت فرمان پذیرم. امید است که این زمین منشأ لعالی دولت تازه و سعادتی نو باشد و از علامات قبض و بسط شاه صفاتی چند بر تو شمارم تا مراقب خطرات و مواطن اوقات باشی که از آن حذر باید کرد.»
- ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار
- ۵ در کدام گروه از واژه‌های داده شده غلط املایی وجود ندارد؟
- ۱) متانی - تحجر و جمود - گوهر متلای - نکهت بهار ۲) مرح و ذم - تب سرسام - نغض عهد - توابع و لواحق
 ۳) نمط و روش - سازمان مطبوع - خوازه و طاق نصرت - احصاء العلوم ۴) ربط دنیا - مضيق حیات - فرنگی مآب - تیلسان آبی
- ۶ کتاب مائدۀ‌های زمینی اثر معروف نویسنده‌ی که آن را و به فارسی ترجمه کرده‌اند.
- ۱) ویکتوره‌وگو - فرانسوی - جلال آل احمد - پرویز داریوش ۲) ویکتوره‌وگو - انگلیسی - دکتر محمدعلی موحد - پرویز داریوش
 ۳) آندره ژید - فرانسوی - پرویز داریوش - جلال آل احمد ۴) آندره ژید - انگلیسی - دکتر محمدعلی موحد - جلال آل احمد
- ۷ انتساب چند اثر به سراینده یا نویسنده‌ی آن نادرست است؟
- (اشراف: میثاق امیرفجر)، (آننه‌های ناگهان: فاطمه راکعی)، (بوته‌زار: علی محمد افغانی)، (آرش: علی‌رضا قزوون)، (از نخلستان تا خیابان: مصطفی علی‌پور)، (بهرامنامه: نظامی)، (خانگی: سیاوش کسرایی)، (بامداد اسلام: دکتر شریعتی)، (ارتبط ایرانی: علی مؤذنی)، (روضه‌ی خلد: مجذ خوافی)، (از چیزهای دیگر: زرین کوب)
- ۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش
- ۸ همه‌ی گزینه‌ها به استثنای صحیح است.
- ۱) المنقد من الضلال اثر اعتراف گونه‌ای از امام محمد غزالی است.
 ۲) در دوره‌ی سوم نیمایی زبان رمزگونه و ادبیات اجتماعی و حماسی رواج یافت.
 ۳) ترجمه‌ی ناصرالملک از تللوي ویلیام شکسپیر از نمونه‌های بی‌نقش اواخر عهد قاجار است.
 ۴) یادنامه‌ی دکتر زریاب خویی و غلامحسین یوسفی به ترتیب تحت عنوانین «فرخنده پیام و یکی قطره باران» فراهم آمده است.
- ۹ کدام آرایه‌ها در بیت زیر وجود ندارد؟
- «من بسته‌ی دام تو، سرمست مدام تو آوخ که چه دام است این، یارب چه مدام است آن؟»
- ۱) ایهام، جناس تام ۲) ایهام، نغمه‌ی حروف ۳) استعاره، جناس ناقص ۴) تناقض، حسن تعلیل
- ۱۰ آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟
- «سایه‌ی بالای آن سرو از سر من کم مباد زان که بر من رحمتی از عالم بالاست این»
- ۱) استعاره، مجاز، متناقض‌نما، جناس تام ۲) تشییه، جناس ناقص، مجاز، حسن تعلیل
 ۳) کنایه، استعاره، جناس تام، تشییه ۴) حسن تعلیل، کنایه، مراعات نظیر، تضاد

-11

چنانچه ابیات زیر را به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «کنایه، تشبیه، ایهام، استعاره و جناس» مرتب کنیم، کدام ترتیب درست است؟

- الف) غنیمت دان اگر دانی که هر روز
 ب) برو شادی کن ای یار دل افروز
 ج) اگر کساد شکر باید دهن بگشای
 د) اگر مسلول شوی یا ملامتم گویی
 ه) ملامتم نکند هر که معرفت دارد
 ۱) ب، الف، ج، ه، د ۲) ب، ج، الف، ه، ج ۳) د، ب، الف، ه ۴) د، ه، ج، الف، ب

-12

در عبارت «از جمله مشکلاتی که از توجه به صورت و قالب آثار ایجاد می‌گردد، نخست این است که شاعران قدیم ما، سیر تاریخی و تحول ذهنی خود را ثبت نکرده‌اند مثلاً هیچ به یقین نمی‌دانیم که حافظ کدام شعرها را در جوانی سروده است.» بین دو واژه‌ی «نکرده‌اند» و «مثلًا» کدام علامت نگارشی مناسب است؟

- ۱) نقطه ویرگول ۲) ویرگول ۳) دو نقطه
 اجزای تشکیل‌دهنده‌ی جمله‌ی زیر با کدام جمله همانگ است؟
 «در مباحث مختلف، به مناسبت، گاه به عبارات یا صفحاتی چند از صاحب‌نظران مردم‌شناسی برمی‌خوریم.»
 ۱) ادب پایداری با دعوت به مبارزه، ترسیم چهره‌های بیدادگر، ستایش آزادی و آزادگی و ... مرزهای قومی را می‌شکافد.
 ۲) این گونه چشم‌انداز به ابعاد نگرش انسانی موجود در ادب مقاومت، حوزه‌ی آن را از سایر آثار ادبی متمايز می‌کند.
 ۳) نویسنده در این بخش به موضوع فروخته شدن عمومی به آخرین ارباب او و رخدادهای پایانی زندگی او می‌پردازد.
 ۴) چنین آثاری را نمی‌توان به صورت یک شعار مستقیم و قالب خاص ملی در گستره‌ی ادبیات پایداری گنجاند.

-13

مفهول، در کدام عبارت «اسم مشتق» است؟

- ۱) دشت، سینه‌ی وسیع و داغش را در برابر وزش نسیم ملایمی قرار داده بود.
 ۲) مثل این بود، که رشته‌ای ناگسته‌ترین قلب زمندگان را به هم پیوند می‌داد.
 ۳) شیوه‌ی چند اسب بی‌شکیب، سکوت آن دشت بیکران را در هم می‌شکست.

۴) همه، آن مرد بزرگوار را دیدند که ابروان سفیدش، دیدگان کم فروع او را پوشانده است.

عبارت «موضوع زبان‌شناسی تاریخی، پژوهش در تحولاتی است که هر زبان در طی تاریخ طولانی خود پذیرفته است.» به ترتیب چند واژه و تکواز است؟

- ۱) بیست - سی و سه ۲) بیست و یک - سی و یک ۳) بیست و یک - سی و دو ۴) بیست و دو - سی و دو

-14

تعداد وابسته‌های وابسته در متن زیر، چند مورد است؟

«در قصاید بهار، آهنگ کلام قدماء، طنین‌انداز است. شیرینی بیان فرخی و شادابی اندیشه‌ی بخردانه‌ی رودکی را در اشعار او به خوبی می‌توان دید. در توصیف خمریات او روح کلام منوچهری موج می‌زند. اگر بخواهیم تنها دو مروارید گران بها از دریای معانی شعر بهار صید کنیم، آن دو، چیزی جز آزادی و وطن نخواهد بود. احاطه‌ی او بر فرهنگ ایران باستان، عشق وی را به ایران کهن بیش تر کرده است.»

- ۱) هفت ۲) هشت
 مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

۱) گریپوسم همچو دانه عاقبت نخلی شوم

۲) که ای بلند نظر شاهباز سدره‌نشین

۳) خود زفلک برتریم و زملک افزون تریم

۴) چرا به عالم اصلی خویش و نروم

-15

مفهوم عبارت: «به سرش ندا آمد که بازید، هنوز تو بی تو همراه توست، اگر خواهی که به ما رسی، خود را برد بگذار و درآی.» با همه‌ی ابیات به استثنای بیت تناسب دارد.

-16

زان که جمله چیزها، چیزی زی چیزی شده است
 نشیمن تو نه این کنچ محنت آباد است
 زین دو چرا نگذریم؟ متل ما کبریاست
 دل از کجا و تماشای خاکدان زکجا

نتوان جلوه‌ی آن سرو خرامان دیدن
 بگذر از تن اگر هست سرجان دیدن
 نیست باید شدنت وانگهش آسان دیدن
 کی توان از نظر موسی عمران دیدن

در همه‌ی ابیات بجز بیت به زمینه‌ی ملی حمامه، اشاره شده است.

به زاری به ساری فتاد اندر آب

مرآن روز را روز نو خواندند

به گوش آمدش بانگ رخش مرا

کلاه کیانی به سر بر نهاد

۱) نشود تا دلت از قید علایق آزاد

۲) جان تو را باید و پاید غم تن چند خوری

۳) ای که داری هوس طلعت جانان دیدن

۴) آن جمالی که فروغش کمر کوه شکست

-17

-18

در همه‌ی ابیات بجز بیت به زمینه‌ی ملی حمامه، اشاره شده است.

۱) همی به آسمان شد به پر عقاب

۲) به جمشید بر گوهرا فشاندند

۳) چو دید آن در فشان در فش مرا

۴) به ایوان خرامید و بنشست شاد

-19

- | | |
|--|--|
| <p>مفهوم بیت «گوت هموار باید کامکاری</p> <p>زمور آموز رسم بردباری» با کدام بیت متناسب است؟</p> <p>چون که با او ضد شوی گردد چومار
با عاقل، نرم و بردبار
دشمن گمان برد که بترسیدم از نبرد
زمانه من فعل از طبع بردبار من است</p> <p>مفهوم عبارات «در گذر از گویی، یک روز دو تن را در حال نزاع دید. یکی به دیگری پرخاش می‌کرد که اگر یکی به من گویی، هزار بشنوی، مولانا روی به آن دیگری کرد و گفت: هرچه خواهی به من گویی که اگر هزار گویی، یکی هم نشنوی.» با همه‌ی ابیات به استثنای بیت متناسب است.</p> <p>تا شوی مقبول و محروم نزد رب
که در این بحر کرم غرق گناه آمدایم
آن که برده سرت گهر بخشش
هر که سنگت زند ثم بربخشش</p> <p>وصال چون به سرآمد فراق هم به سر آید
شکفته شو چو گل ای دل که گلعدار رسید
شب آبستن است ای برادر به روز
زان که شام هجر را صبح وصالی در پی است</p> <p>دلیل پرهیز از تنعم و عدم پذیرش صله، در کدام عبارت، متفاوت است؟</p> <p>۱) چون به آن چه دارم و اندک است قانعم، وزر و ویال این چه به کارآید؟
۲) به زندگی درویشانه قناعت کرده بود، نه از بخل بلکه از آن جهت که به بیشتر از آن احتیاج نداشت.
۳) آن چه دارم از اندک مایه حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.
۴) برمن پوشیده است که آن غزوها بر طریق مصطفی هست یا نه، من این نپذیرم و در عهدی این نشوم.</p> <p>بیت: «گوشم به راه تا که خبر می‌دهد زدوس صاحب خبر بیامد و من بی خبر شدم» با کدام بیت متناسب مفهومی دارد؟</p> <p>دارم از لطف تو آن چشم که داری گوشم
از دل من غم و اندوه فراوان ببرد
از طعنه‌ی دشمن به خدا گر خبرستم
تاجیر یافتم از بی خبرانم کردند</p> <p>هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد
دلی در وی بررون درد و درون درد
هیچم خبر از هیچ مقامی نفرستاد
بنهی قدم چو موسی گذری زهفت دریا</p> | <p>-۲۰</p> <p>۱) تو نمی‌بینی که یار بردبار
۲) با جاهم و بی خرد درشتم
۳) گر بردبار باشم و هشیار و نیک مرد
۴) به هر چه رو دهد آینه‌وار می‌سازم</p> <p>-۲۱</p> <p>مفهوم عبارات «در گذر از گویی، یک روز دو تن را در حال نزاع دید. یکی به دیگری پرخاش می‌کرد که اگر یکی به من گویی، هزار بشنوی، مولانا روی به آن دیگری کرد و گفت: هرچه خواهی به من گویی که اگر هزار گویی، یکی هم نشنوی.» با همه‌ی ابیات به استثنای بیت متناسب است.</p> <p>۱) حلم پیش‌آور به هنگام غصب
۲) لنگر حلم توابی کشته توفیق کجاست
۳) از صدف یادگیر نکته‌ی حلم
۴) کم میاش از درخت سایه فکن</p> <p>-۲۲</p> <p>مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات، تفاوت دارد؟</p> <p>۱) امیدوار چنانم که کاربسته برآید
۲) شب فراق به صبح وصال انجامید
۳) دل از بی‌مرادی به فکرت مسوز
۴) نالمید از روشنی ای دل به تاریکی میاش</p> <p>-۲۳</p> <p>دلیل پرهیز از تنعم و عدم پذیرش صله، در کدام عبارت، متفاوت است؟</p> <p>۱) چون به آن چه دارم و اندک است قانعم، وزر و ویال این چه به کارآید؟
۲) به زندگی درویشانه قناعت کرده بود، نه از بخل بلکه از آن جهت که به بیشتر از آن احتیاج نداشت.
۳) آن چه دارم از اندک مایه حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.
۴) برمن پوشیده است که آن غزوها بر طریق مصطفی هست یا نه، من این نپذیرم و در عهدی این نشوم.</p> <p>-۲۴</p> <p>۱) چون من از پای درافتادم و از دست شدم
۲) چه دعاها کنمش گرخیری بازآرد
۳) تاذوق درونم خبری می‌دهد از دوست
۴) در خرابات زاسرار حقیقت صائب</p> <p>-۲۵</p> <p>مفهوم عرفانی واژه‌ی «کرامت» در همه‌ی ابیات به استثنای بیت پکسان است.</p> <p>۱) با خرابات‌نشینان زکرات‌ملاف
۲) کرامت کن درونی درد پرورد
۳) چندان که زدم لاف کرامات و مقامات
۴) چو بدین گهر رسیدی، رسدت که از کرامت</p> |
|--|--|

■ ■ عین الأصحّ و الأدقّ في الأجبوبة للترجمة أو التعريب أو المفهوم (٢٦ - ٣٣)

- ٢٦- «بعض التجارب وإن كانت قليلة ولكنها مفيدة لنا جدًّا!»:

١) بعض تجربه‌ها هر چند اندک باشند، ولی برای ما بسیار مفید هستند!

٢) بعض تجربه‌ها اگرچه کم به نظر برسند، اما فواید زیادی برای ما دارند!

٣) برخی تجربیات که کم به نظر می‌رسند، برای ما فواید بی‌شماری در بر دارند!

٤) برخی تجربیات با وجود اندک بودن، فایده آنها برای ما بسیار زیاد خواهد بود!

- ٢٧- «لماذا نسيت أن ترد الكتاب الذي استعرته من المكتبة، ولم تضعه في مكانه؟!»:

١) به چه دلیل کتابی را که از کتابخانه گرفتی، فراموش کردی به آنجا برگردانی و در جای خود قرار دهی؟!

٢) چرا کتابی را که از کتابخانه به امانت گرفتی فراموش کردی برگردانی، و آن را در جای خود قرار ندادی؟!

٣) چرا کتابی را که از کتابخانه به عاریت گرفتی، فراموش کرده‌ای آن را مسترد داری و در مکان خود قرار دهی؟!

٤) به چه علت کتابی را از کتابخانه به امانت گرفتی و فراموش کردی آن را مسترد داری، و در مکان خود قرار ندادی؟!

- ٢٨- «كانت أمي الحَّتَّ علىَ أن لا أُحاكي الآخرين وَ أعتمدُ علىَ نفسي وَ أقفُ علىَ قدميِّ!»:

١) مادر من اصرار داشت که از دیگران پیروی نکرده فقط بر خویش تکیه کنم و برپاهای خود بایستم!

٢) مادرم بر من فشار می‌آورد که از دیگران تبعیت نکرده به خود تکیه کنم و روی پای خویش بایستم!

٣) مادر من پافشاری کرد که از دیگران پیروی نکنم و اعتماد به نفس داشته باشم و روی پای خود بایستم!

٤) مادرم به من اصرار کرده بود که از دیگران تقليد نکنم و به خود اعتماد کنم و بر روی پاهای خود بایستم!

- ٢٩- «إن تأمّلنا حول قانون الجاذبية رأينا أنّنا نستفيد منه في كلّ الأمور، و منها للحصول على مطلوبنا في الحياة!»:

١) هرگاه پیرامون قانون جاذبه خوب بنگریم قطعاً می‌بینیم که آن را در تمام امور و خواسته‌هایمان در زندگی بکار می‌بریم!

٢) چنانچه درباره قانون جاذبه تأمل کنیم همانا در می‌باییم که ما آن را در تحقیق امور و خواسته خود در زندگی بکار می‌بریم!

٣) اگر در مورد قانون جاذبه دقت کنیم می‌بینیم که ما در تمام امور، و از جمله برای دستیابی به خواسته خود در زندگی، از آن استفاده می‌کنیم!

٤) هر وقت در مسأله قانون جاذبه خوب تأمل کنیم قطعاً متوجه می‌شویم که ما در همه کارها از قبیل بدست آوردن آرزوی مطلوبمان در زندگی از آن استفاده می‌کنیم!

- ٣٠- عین الخطأ:

١) أصلح عملك حتى ترى جمال العلم و فوائده!: عملت را اصلاح کن تا زیبایی و فواید علم را ببینی!

٢) إنَّ العالمَ كُلَّمَا يُحاولُ في كسبِ العلمِ لا يتعبُ!: عالم هر چند در راه علم می‌کوشد ولی خسته نخواهد شد!

٣) قل الحقّ و لا تخف عواقبه لأنَّ قيمتك بشعاعتك!: حق را بگو و از عواقب آن بیم نداشته باش، زیرا ارزش تو به شجاعت تو است!

٤) إذا تُبعد النوم الكثير عن نفسك فستتقىم في جميع أمورك!: هرگاه خواب زیاد را از خود دور کنی در همه کارهای خود پیشرفت خواهی کرد!

- ٣١

«من جَدَ وَجَدُ!». عِينُ الْخَطْأِ فِي الْمَفْهُومِ:

- ١) من يعمل متقاً ذرَّة خيراً يرهُ!
 ٢) تا شب نروى روز به منزل نرسى!
 ٤) نيا بد مراد آنکه جوينده نیست!
- ٣) من طلب العُلَى سهر اللِّيالي!

- ٣٢ «توانایی انسان موقّق در شکار لحظه‌هاست؛ چه، فرصتهای دست نیافتنی برای همه مردم پیش می‌آید!» عِينُ الصَّحِيحِ:

- ١) تحصل الفرص النادرة لكل الناس و لكن الناجح من يقتضها!
 ٢) تأتي الفرص الثمينة لجميع الناس، ولكن لا يستفيد منها إلا الناجح!
 ٣) مهارة الإنسان الناجح في صيد اللحظات، فالفرص النادرة تحدث لجميع الناس!
 ٤) قدرة الإنسان الناجح هو أن تصيد اللحظات، وإنما الفرص الثمينة تحدث لكل إنسان!

- ٣٣ - عِينُ الْخَطْأِ:

- ١) نتائج امتحانات در پایان سال تحصیلی اعلام شد: أعلنت نتائج الامتحانات في نهاية السنة الدراسية،
 ٢) دانشآموزان آمدند تا نتیجه کار خود را ببینند: جاء التلاميذ حتى يشاهدوا نتيجة عملهم،
 ٣) بسیاری از آنها به دلیل موفقیت در امتحانات خوشحال شدند: كثيرون منهم أصبح فرجون بسبب نجاحهم في الامتحانات،
 ٤) اما این خوشحالی شامل تعدادی از آنها نشد: و لكن هذا الفرح لم يشمل عدداً منهم!

■ ■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (٣٤ - ٤٢) بما يناسب النص:

كثيراً ما يكون الفقر في أول العمر خيراً و بركة يفيد الإنسان للحصول على خبرة و استعداد لمواجهة شدائ드 الحياة. و
 كثيرون هم الذين ولدوا فقراء و لازمتهم الفاقة منذ كانوا في المهد، ولكن استطاعوا أن يصلوا إلى درجات لم يتصوروا لها أبناء
الغنى!

في ضيافة حدثت مناقشة حول قضية، فلما رأى رب المنزل شدة الجدال بين الحاضرين التفت إلى أحد الخدم و سأله
مازحاً عن رأيه، فبدأ يوضح . فتحير الجميع من كلامه الفصل! فسألوا عن حياته و عن المدرسة التي تلقى فيها دروسه،
 فأجاب: قد درست في مدارس عديدة و لكن أهمها كانت مدرسة البؤس! و هذا الخادم لم يكن إلا ذلك المفكر المشهور جان
 جاك روسو!

لا يجوز للفتى مهما كان يائساً أن ييأس مدام يسعى! فإن سبل الحصول على النجاح تظهر لمُريديها بشرط وجود الإرادة
 و العزم!

- ٣٤ - عِينُ الْخَطْأِ للفراغ: الفقر

- ٢) مجال نتعلم فيه دروساً و عبراً!
 ٤) في بداية الحياة خير و في آخرها شرّ!

- ٣٥ - متى نعتبر الفقر مدرسة؟

- ١) عندما اختاره الطالب عن حبّ و اشتياق!
 ٢) حينما تذوق طلابه أنّ الفقر و المرارة حلو!
 ٣) حين دخلت فيه جماعة من المفكّرين و أصحاب الفكر!
 ٤) إذا كانت دروسه تُهبي الطالب لمواجهة المعارك المقبلة في الحياة!

- ٣٦ - متى يجوز للإنسان أن ييأس؟:

١) حين لا إرادة له و لا محاولة!

٣) عندما علم أنه ملائم للفقر!

- ٣٧ - مفهوم النص هو أن

١) من ذاق طعم المرارة و البؤس فهؤلاء كلهم يتسلقون سلم النجاح و يدركون مُناهم!

٢) الذين ولدوا في التعيم و لم يشعروا طعم الفقر، لا يرون النجاح في حياتهم أبداً!

٣) الأشجار التي تنبت بين الصخور أقوى مما تنبت في البستان، فكذلك الإنسان!

٤) الفقر يوصل الإنسان إلى الدرجات العليا، فعلينا أن نهتم به و لانسمحي بزواله!

■ عين الصحيح في التشكيل (٣٨ و ٣٩)

- ٣٨ - « الذين ولدوا فقراء و لازمتهم الفاقة ... و لكن استطاعوا أن يصلوا إلى درجات لم يتصورها أبناء الغنى»:

١) يصلوا — درجات — يتصورُها — الغنى

٢) لازمْتُهم — يَصْلُوا — درجات — أبناء

٣) ولدوا — لازمْتُهم — الفاقة — استطاعوا

٤) الذين — ولدوا — الفاقة — يتصورُ

- ٣٩ - « تحرير الجميع من كلامه الفصل فسألوا عن حياته و عن المدرسة التي تلقى فيها دروسه، فأجاب قد درست في مدارس عديدة!»:

١) الجميع — الفصل — درست — مدارس

٣) تلقى — دروس — مدارس — عديدة

■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصRFI (٤٠ - ٤١)

- ٤٠ - «يتصور»:

١) معتل و أجوف — لازم — معرب / فعل مجزوم و فاعله «أبناء»، و الجملة فعلية

٢) مضارع — للغائب — مزيد ثلثي من باب تفعّل — معتل و أجوف / فعل مجزوم بحرف «لم»

٣) فعل مضارع — معتل و أجوف — لازم — مبني للمعلوم — مبني / فعل و فاعله «أبناء» و الجملة فعلية

٤) للغائب — مزيد ثلثي من باب تعويل — متعد — مبني للمجهول / فعل و نائب فاعله ضمير «هو» المستتر

- ٤١ - «التفت»:

١) مزيد ثلثي من باب افعال — لازم — مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية

٢) مزيد ثلثي من باب انفعال — صحيح و مضاعف — متعد — مبني للمعلوم / فعل و فاعله الضمير البارز

٣) ماض — للغائبة — مزيد ثلثي من باب افعال — متعد — مبني / فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية

٤) فعل ماض — للمخاطب — مزيد ثلثي — صحيح — لازم — مبني / فعل و فاعله ضمير التاء البارز

- ١) نكرة - معرب - منصرف / حال مفردة و منصوب، و ذو الحال «أحد» في «أحد الخدم»
- ٢) مشتق و اسم فاعل - نكرة / حال و منصوب و صاحب الحال ضمير «هو» المستتر في «سؤال»
- ٣) اسم - مفرد مذكر - معرب - منصرف / حال و منصوب و صاحب الحال ضمير «هـ» في «سؤاله»
- ٤) مفرد مذكر - مشتق و اسم فاعل (مصدره: مزاح) / حال مفردة و منصوب، و ذو الحال «أحد الخدم»

■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

-٤٣ - عين الفعل المجزوم:

- ١) لا تُبِدِّ رأيك ما دمت لست مطمئناً به!
- ٢) سَعَى أخِي لِيُرْضِي أَبِي وَلِيَغْفُوْعَنْ خَطْنَه!
- ٣) يَا بَنْتِي؛ لِمَاذَا لَا تَسْعِينَ فِي سَبِيلِ تَرْبِيَةِ وَلَدَكَ الْأَخْلَاقِيَّةِ!
- ٤) إِذَا تُحَاوِلُنَّ لِتَهْذِيبِ أَنْفُسِكُنَّ الْيَوْمَ فَلَا تَرَوْنَ إِلَّا تَقْدَمْ أَوْ لَادْكَنْ!

-٤٤ - عين ما ليس فيه مضارع منصوب:

- ١) إِذَا جَاءَكَ أَحَدٌ بَنِيَّ فَتَبَيَّنَ قَبْلَ أَنْ تَقْبِلَهُ تَمَامًا!
- ٢) هُوَنِي عَلَيْكَ وَلَا تَحْزِنْيَ وَتَأْكُدِي بِأَنَّ الْفَرْجَ قَرِيبٌ!
- ٣) لَمْ لَمْ تُسَاعِدَنِي عَلَى أَنْ نُشَجِّعَ الْأَطْفَالَ عَلَى الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ؟
- ٤) مَا خَلَقْنَا فِي الدِّنَيَا إِلَّا لِنُمْتَحِنَ حَتَّى يَتَبَيَّنَ أَنَّنَا مِنَ الصَّابِرِينَ؟

-٤٥ - عين الخطأ في البناء للمجهول:

- ١) هَذِهِ الْأَيَّامُ يُسْمِعُ خَبْرَ نِجَاحِ شَبَابِنَا فِي الْمَجَالَاتِ الْعَلْمِيَّةِ!
- ٢) تُسْتَعِمِلُ الْأَمْثَالُ السَّائِرَةُ لِبَيَانِ مَا فِي سَرِيرَةِ الإِنْسَانِ!
- ٣) اُنْتَخَبَ هَذَا الشَّابُ لِأَنَّهُ يَعْتَدِدُ عَلَى نَفْسِهِ وَقَدْرَاتِهِ!
- ٤) هَذَا الْمَرْكَزُانِ لَمْ يُؤْسَسْ إِلَّا لِلْعَلاجِ الْمَرْضِيِّ!

-٤٦ - عين الخطأ:

- ٢) طَالَتِ الْمَقَالَةُ الثَّامِنَةُ لِهَذَا الْعَالَمِ!
- ٤) خَرَجَ أَحَدُ عَشَرَ تَلَمِيذًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ!
- ١) هَنَاكَ ثَالِثَةُ كِتَابٍ لَمْ أَفْرَأَهَا حَتَّى الْآنِ!
- ٣) حَضَرَتِ الطَّالِبَةُ الرَّابِعَةُ أَيْضًا فِي الصَّفِّ!

-٤٧ - عين النعت جملة:

- ٢) هَنَاكَ جَلْسَةُ عَلَمَيَّةٍ فَتَغَيَّرَتْ سَاعَةُ الْإِمْتَحَانِ!
- ٤) إِنَّ لِلْمُؤْمِنِ أَخْلَاقًا حَسَنَةً وَهُبَّا اللَّهُ تَعَالَى لَهُ!
- ١) إِلَّا إِنَّ الْجَرِيدَةَ إِلَّا لَمَّا تَنَشَّرَ إِلَّا حَقَائِقَ!

-٤٨ - عين المفعول فيه:

- ٢) هَذَا الْيَوْمُ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ فَرْصَةً لَكَ!
- ٤) الْيَوْمُ شَاهَدَتْ ذَاهِجَةً يَطْلُبُ مِنِّي الْمَسَاعِدَ!
- ١) نَحْنُ لَانْنَسِي أَيَّامُ الظُّلْمِ عَلَى الْمُظْلُومِينَ فِي بَلْدَنَا!
- ٣) إِنَّ الْأَيَّامَ تَشَغَّلُنَا بِأَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ، بَعْضُهَا لَاقِيَنَا!

-٤٩ عين ما فيه المفعول المطلق أكثر:

- ١) اتّبع ما يُعجبك و لا تُعسّر على نفسك تعسيراً!
- ٢) خير عمل تعلمه هو ما يدوم و إن كان قليلاً، فإنه أبقى أثراً!
- ٣) حاسب الناس حساب من يُداريهم فسبحان من لا يخفى عليه شيء حقاً!
- ٤) عليك أن تختبر مرارة المشاكل اختباراً كثيراً كي تذوق حلاوة النجاح جدًا!

-٥٠ عين ما ليس فيه التمييز:

- ١) يمتئ قلبي إيماناً بالله لما أرى حوادث الدهر!
- ٢) ذلك المعلم أشدّ اجتهاداً في تربية التلاميذ الصالحين!
- ٣) الفلاحون يضاعفون جهدهم في العمل أيامًا كثيرة عند الحصاد!
- ٤) هم كانوا أقوى الناس صبراً عند مواجهة المشاكل والمصاعب!

مُوسسه تحفيظي آرمان

-۵۱

ابیات «متصل تر، با همه دوری، به من از نگه با چشم و از لب با سخن»
«جزء‌ها را روی‌ها سوی کل است ببلان را عشق با روی گل است» به ترتیب بیانگر کدام مفاهیم است؟

- ۱) انسان فطرتاً گرایش به نیکی‌ها دارد - امکان معاد در پرتو عدل الهی
- ۲) انسان فطرتاً گرایش به نیکی‌ها دارد - ضرورت معاد در پرتو حکمت الهی
- ۳) انسان سرشتی خدا آشنا دارد - ضرورت معاد در پرتو حکمت الهی
- ۴) انسان سرشتی خدا آشنا دارد - امکان معاد در پرتو عدل الهی
مکان و موضع خودنمایی نفس است که پیام آیه‌ی شریفی حاکی از آن است.

-۵۲

- ۱) قرار گرفتن بر سر دوراهی گناه و پاکی - و ما ابرئ نفسي ان النفس لأمارة بالسوء الاما رحم ربی...
- ۲) قصد و عزیمت بر انجام اطاعت از خداوند - و ما ابرئ نفسي ان النفس لأمارة بالسوء الاما رحم ربی...

- ۳) قرار گرفتن بر سر دوراهی گناه و پاکی - و لقد خلقنا الانسان و نعلم ما تووس به نفسه و نحن اقرب اليه من حبل الورید
- ۴) قصد و عزیمت بر انجام اطاعت از خداوند - و لقد خلقنا الانسان و نعلم ما تووس به نفسه و نحن اقرب اليه من حبل الورید
«ناگوار نبودن مرگ» در دیدگاه الهیون بدان جهت است که:

-۵۳

- ۱) مرگ را وسیله‌ای برای نجات از زندگی و هم زیستی با ظالمان می‌دانند.

- ۲) ناگواری مرگ، معلول بر دوش داشتن بار سنگین گناهان است و الهیون مصون از آن‌اند.

- ۳) خدادرستان حقيقی گرچه در دنیا زندگی می‌کنند و زیبا هم زندگی می‌کنند، به آن دل نمی‌سپرند.

- ۴) ناگواری مرگ، عامل نومیدی از خدا و پوج آندیشی نسبت به آفرینش می‌شود که با توحید سازگار نیست.

-۵۴

- از دقت در دو آیه‌ی شریفی: «و ضرب لنا مثلاً و نَسِيْ خَلْقَهُ و قال مَن يَحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ * قُل يَحْيِيهَا الَّذِي انشاها اولَ مَرَةٍ وَهُوَ بَكْلَ خَلْقِ عَلِيهِمْ» به وقوع معاد در بعد پی‌می‌بریم.

- ۱) امکان - روحانی که بخش ثابت وجود انسان و بری از تغییر و تحول است.

- ۲) ضرورت - روحانی که بخش ثابت وجود انسان و بری از تغییر و تحول است.

- ۳) ضرورت - آفرینش مجدد جسم برای پیوستن روح منزه از تجزیه و استهلاک به آن

- ۴) امکان - آفرینش مجدد جسم برای پیوستن روح منزه از تجزیه و استهلاک به آن

- آن جا که «نامه‌ی عمل» خود و حقیقت عمل و آن جا که گزارشی از عمل باشد، به ترتیب معیار و ترسیم می‌شود و «ثقل و حفّت موازین» را به ترتیب و رقم می‌زنند.

-۵۵

- ۱) دنیا - آخرت - صلاح - فساد

- ۴) دنیا - ایمان - کفر

- عبارت «اگر به دنیا بازگردید همان شیوه‌ی قبل را پیش می‌گیرید» در عالم به که گویا می‌باشد، خطاب می‌شود.

-۵۶

- ۱) برزخ - نیکوکاران متنعم به نعمت - الحمد لله الذي صدقنا وعده و اورثنا الارض

- ۲) قیامت - نیکوکاران متنعم به نعمت - الحمد لله الذي صدقنا وعده و اورثنا الارض

- ۳) برزخ - بدکاران معذب به عقوبت - ولكن حقت كلمة العذاب على الكافرين

- ۴) قیامت - بدکاران معذب به عقوبت - ولكن حقت كلمة العذاب على الكافرين

-۵۷

- با توجه به این سخن امام صادق علیه‌السلام که فرمود: «خداؤند به داده علیه‌السلام وحی کرد: هر بنده‌ای از بندگانم به جای پنهان بردن به دیگری، با نیت خالص به من پنهان آورد، از کارش چاره جویی می‌کنم، گرچه همه‌ی آسمان‌ها و زمین و هر چه در آن‌ها است، علیه او توطئه کنند» مفهوم می‌گردد که خداوند است و روزی رسانی با واسطه به بندگان از مصاديق خداوند است.

-۵۸

- ۱) ایمان به - یک امر کاملاً قلبی و درونی - حکمت

- ۳) توکل بر - گره‌گشای کارفو بسته‌ی انسان - رزاقيت

- هرگاه با حضرت امام خمینی قدس سرہ الشریف هم فریاد شویم و بگوییم: «باید مسلمانان، فضای سراسر عالم را از محبت و عشق نسبت به ذات حق و نفرت و بعض عملی نسبت به دشمنان خدا لبریز کنند» تسلیم و سرسپردگی خود را در برابر کدام آیه به ظهور رسانده‌ایم؟

-۵۹

- ۱) ذکر بأنَّ اللَّهَ لِمَ يَكُنْ مُغَيِّراً نَعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يَغْيِرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ

- ۲) قد كانت لكم اسوة حسنة في ابراهيم و الذين معه اذ قالوا لقومهم اانا برآمنكم

- ۳) ذكَرَ الذِّي يَبْشِرُ اللَّهَ عَبَادَهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمَلُوا الصَّالِحَاتِ قَلْ لا إِسْلَامَ عَلَيْهِ اجْرًا

- ۴) ام حَسِبْتُمْ اَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَ لَمَّا يَعْلَمَ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوكُمْ وَ يَعْلَمُ الصَّابِرِينَ

-۵۹

به بیان مولای متقیان حضرت علی (ع) اگر نفس خود را به کاری مشغول نکنی، او تو را مشغول می‌کند» و «حرف چاه و قنات و باگبانی کردن توسط آن حضرت» و «کار، کیمیاست و مس وجود انسان را زر می‌کند» به ترتیب بیانگر کدام آثار تربیتی کار است؟

۱) تمرکز قوه‌ی خیال - احساس عزت نفس - لطافت احساس ۲) شکوفایی استعدادها - لطافت احساس - احساس عزت نفس

۳) تمرکز قوه‌ی خیال - لطافت احساس - احساس عزت نفس ۴) شکوفایی استعدادها - احساس عزت نفس - لطافت احساس

اگر گفته شود: «خدای متعال هر یک از موجودات را برای «هدفی خاص» آفریده و ساختمان وجودی ویژه‌ای به هر کدام بخشیده است» این مفهوم از دقت در پیام کدام آیه استنباط نمی‌شود؟

۱) و جعل لكم السمع و الأبصار و الأفئدة لعلكم تشکرون

۲) آنا انزلنا عليک الكتاب للناس بالحق فمن اهتدى فلنفسه

۳) سبّح اسم ربّك الأعلى * الّذى خلق فسوى * و الّذى قدر فهدى

۴) و لا تففَ ما ليس لك به علم انَّ السمع و البصر و الفؤاد كلَّ اولئك كان عنده مسؤولاً

از دقت در پیام کدام آیه، «مشروط بودن هدایت به راه درست زندگی» مفهوم می‌گردد؟

۱) و كيف تکفرون و انتم تتبّل علىكم آياتُ اللهِ و فيكم رسوله و من يعتصم بالله فقد هدى الى صراطٍ مستقيم

۲) من عمل صالحًا من ذكراؤ أنشى فلتحيينه حياةً طيبةً و لنجزيَّنهم أجرَهُم بـأحسن ما كانوا يعملون

۳) انَّ هذا القرآن يهدي للّتى هى اقوم و يبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات انَّ لهم اجراً كبيراً

۴) اياك نعبد و اياك نستعين اهدا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم و لا الضالين

از دقت در پیام کدام آیه، «مرجعيت علمی» پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله که یکی از قلمروهای رسالت او است، استنباط می‌شود؟

۱) آئماً وليكم الله و رسوله و الذين آمنوا الذين يقيمون الصلوة و يؤتون الزكاة و هم راكعون

۲) فلذلك فادعْ و أستقمْ كما أُمِرْتِ و لا تتبع اهواهُم و قُلْ آمنتُ بما انزل الله منْ كتاب و أُمِرْتُ لأعدل بينكم

۳) و ما كانَ لمؤمنٍ و لا مؤمنةٍ اذا قضى الله و رسوله امراً ان يكون لهم الخيرة من اموهم و من يَعْصِ الله و رسوله فقد ضلَّ ضلالاً مبينا

۴) لقد من الله على المؤمنين اذبعث فيهم رسولاً من انفسهم يتلو عليهم آياته و يزكيهم و يعلمهم الكتاب و الحكمه و ان كانوا من قبل لفی ضلال مبين

گسترش مزهای جغرافیایی، به وجود آمدن افکار و اندیشه‌های ضد و نقیض فرقه‌های متفاوت دینی و رخ داد حوادث تازه در زندگی انسان «ایجاب می‌کند».

۱) وجود و حضور یک مفسر معتبر وحی الهی را که حقیقت آن در حدیث «شقین» ترسیم شده است.

۲) بیداری «امت» را در هر زمان که دین الهی را پاسخ‌گوی نیازهای خود بدانند و به ان تمسک کنند.

۳) اكمال دین و اتمام نعمت را که در حادثه‌ی غدیر، محقق شد و خدای متعال فرمود: «اليوم اكملت لكم دینكم

۴) استمرار قلمروهای چهارگانه‌ی رسالت را در هر زمان که آن چه را پیامبر اکرم (ص) حلال و حرام اعلام کرده، تا روز قیامت چنین خواهد بود.

اگر سؤال شود: «یکی از نتایج مطالعه‌ی تاریخ گذشتگان چیست؟ پیام کدام آیه پاسخ این سؤال خواهد بود؟

۱) و ما محمد الا رسول قدخلت من قبله الرسل أ凡 مات او قُتلِ انقلبت

۲) قد خلت من قبلكم سُنن فسروا فی الأرض فانظروا اکيف کان عاقبة المکذّبين

۳) إن يَمْسِكُمْ قرْحٌ فقد مسَّ القوم قرْحٌ مثْلُه و تلک الأیام نداولُهَا بینَ النَّاسِ

۴) ام حسبتم ان تدخلوا الجنة و لَمَّا يَعْلَمَ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ و يَعْلَمُ الصَّابِرِينَ

توجه پیشوایان الهی به شیوه‌ی مبارزه، متناسب با شرایط زمان از مصاديق بود که مبنی بر اصل است که پیامش می‌باشد.

۱) مجاهده در راستای ولایت ظاهري - تبری - بیزاری جستن از دشمن و مبارزه با دشمن

۲) اقدامات مربوط به مرجعیت علمی - تبری - بیزاری جستن از دشمن و مبارزه با دشمن

۳) اقدامات مربوط به مرجعیت علمی - تقیه - ضربه زدن به دشمن و کمتر ضربه خوردن از دشمن

۴) مجاهده در راستای ولایت ظاهري - تقیه - ضربه زدن به دشمن و کمتر ضربه خوردن از دشمن

«آینده‌ی قابل پیش‌بینی برای دین خدا که است از دقت در پیام آیه‌ی شریفه استنباط می‌شود.

۱) تحقق عملی تمام قوانین آن - هوالذی ارسل رسوله بالهُدَى و دین الحق ليظهره على الدين كله

۲) غلبه‌ی کلی برادیان - هوالذی ارسل رسوله بالهُدَى و دین الحق ليظهره على الدين كله

۳) غلبه‌ی کلی برادیان - و لقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون

۴) تحقق عملی تمام قوانین آن - و لقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون

-۶۶

-۶۷

- نظام اسلامی زمانی در کشوری استوار می‌شود که و که این نظام را مردم سالاری دینی می‌نامند.
- ۱) حاکم آن فقیه عادل باتقوا با کفایت و تدبیر باشد - بتواند احکام دینی را مناسب با نیازهای روز به دست آورد.
 - ۲) حاکم آن فقیه عادل باتقوا با کفایت و تدبیر باشد - فقیه تابع ضوابط و قوانین دینی، مسؤول اجرای آن‌ها باشد.
 - ۳) اکثریت مردم آن را پیذیرند و بدان پاییند باشند - بتواند احکام دینی را مناسب با نیازهای روز به دست آورد.
 - ۴) اکثریت مردم آن را پیذیرند و بدان پاییند باشند - فقیه تابع ضوابط و قوانین دینی، مسؤول اجرای آن‌ها باشد.

امام علی عليه السلام در خطاب به فرزندش امام حسن علیه السلام می‌فرماید: نفس خود را در برابر هر پستی گرامی و برتر بدار گرچه منفعت فراوانی داشته باشد، زیرا

۱) منافع را درجاتی است و بالاترین درجه اختصاص به «نفس» دارد.

۲) هیچ چیز، لایق هم پایه قرار گرفتن و سزاوار موازن با «نفس» نیست.

۳) با از دست دادن بخشی از کرامت نفس، چیزی عائد انسان نمی‌شود.

۴) هر چیز را جای گزینی تصور می‌شود، جز نفس که قبل جای گزین، نیست.

آیات شریفه‌ی «الحمد لله رب العالمين» و «ان ارادني الله بضر» به ترتیب بیانگر کدام‌یک از ابعاد توحید است؟

- ۱) افعالی - افعالی - عملی - عملی - افعالی ۲) افعالی - افعالی - عملی - عملی - افعالی ۳) افعالی - افعالی - عملی - عملی - افعالی ۴) افعالی - افعالی - عملی - عملی - افعالی
- پیام کدام آیه، حاوی مراتب نظری و عملی توحید است؟

۱) ان الله ربى و ربكم فاعبدوه هذا صراط مستقيم

۲) اتخذوا اخبارهم و رهبانهم ارباباً من دون الله

۳) و لقد بعضنا في كل امة رسولًا ان اعبدوا الله

۴) و من يسلم وجهه الى الله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى

«تقویت روحيه‌ی حق‌بذری» یکی از برنامه‌های مورد توجه برای وصول به حقیقت است که پیام آیه‌ی شریفه‌ی مفید این معنی است.

۱) خلوص در اعتقاد - لوکتّا نسمع او نعقل ماكتّا في اصحاب السعير

۲) اخلاص دربندگی - لوکتّا نسمع او نعقل ماكتّا في اصحاب السعير

۳) اخلاص دربندگی - و الذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا و ان الله لمع المحسنين

۴) خلوص در اعتقاد - و الذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا و ان الله لمع المحسنين

دروغ، ظلم‌بذری، غیبت و رباخواری به ترتیب از گناهان و می‌باشد و راه اصلاح و معالجه‌ی جامعه از این بیماری‌ها انجام است.

۱) فردی - اجتماعی - فردی - اجتماعی - توبه فردی و اجتماعی

۲) فردی - فردی - اجتماعی - اجتماعی - توبه فردی و اجتماعی

۳) فردی - فردی - اجتماعی - امر به معروف و نهی از منکر

۴) فردی - اجتماعی - فردی - اجتماعی - امر به معروف و نهی از منکر

پیام‌گرامی اسلام (ص) در اولین روز دعوت مردم به رسالت آسمانی خود ندا سرداد بدین ترتیب مبارزه‌ی با شرک آغاز شد در قرآن کریم خطاب به نبی معظم اسلام (صلی الله علیه و آله و سلم) می‌فرماید:

۱) قولوا لا الله الا الله تفلحوا - قل انما اعظكم بواحدة ان تقوموا لله مثنى و فرادى

۲) قولوا لا الله الا الله تفلحوا - قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمه سواء بيننا و بينكم الا نعبد الا الله

۳) لاتشرك بالله ان الشرک لظلم عظيم - قل انما اعظكم بواحدة ان تقوموا لله مثنى و فرادى

۴) لاتشرك بالله ان الشرک لظلم عظيم - قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمه سواء بيننا و بينكم الا نعبد الا الله

اگر بگوئیم: «حاکم و رهبر مسلمین باید بر مبنای قانون الهی و بدون هیچ‌گونه ستمنگری عمل کند» به منادیگر فرمان خداوند، حضرت محمد صلی الله علیه و آله که است توجه کرده‌ایم.

۱) اساس زندگی سیاسی و روابط اجتماعی - برقراری عدل و مساوات

۲) محور دعوت الهی هدایت بخش انسان - برقراری عدل و مساوات

۳) اساس زندگی سیاسی و روابط اجتماعی - مبارزه‌ی خستگی ناپذیر با شرک و کفر

۴) محور دعوت الهی هدایت بخش انسان - مبارزه‌ی خستگی ناپذیر با شرک و کفر

اگر بگوییم: «پیام اسلام، پیامی برای فطرت انسان‌ها است» این عبارت بیانگر کدام وظیفه‌ی ما برای «تشکیل تمدن بزرگ جهانی امام عصر عجل الله تعالى فرجه الشریف است؟ و تأکید بر محتواهی عقلانی و خردمندانه‌ی دین، از دقت در پیام کدام آیه استنباط می‌شود؟

۱) تقویت بنیان‌های جامعه‌ی خود - ادع الى سبیل رتك بالحكمة و الموعظة الحسنة و جادلهم بالتي هي احسن

۲) تقویت بنیان‌های جامعه‌ی خود - لا ينهاكم عن الدين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبروهم

۳) حضور مؤثر و فعال در جامعه‌ی جهانی - ادع الى سبیل رتك بالحكمة و الموعظة الحسنة و جادلهم بالتي هي احسن

۴) حضور مؤثر و فعال در جامعه‌ی جهانی - لا ينهاكم عن الدين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبروهم

-۷۵

-۷۴

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

76- He has recently bought a ----- car.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1) white beautiful Japanese big | 2) beautiful white big Japanese |
| 3) beautiful big white Japanese | 4) Japanese big beautiful white |

77- I kept him waiting for such a long time -----.

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 1) that he got so angry | 2) to get him angry enough |
| 3) because it got him very angry | 4) for getting him too angry |

78- I know it wasn't what you expected, but you ----- so rude.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1) couldn't be | 2) might not have been |
| 3) must not have been | 4) shouldn't have been |

79- I really felt ashamed of the impolite ----- that my friend made at the other driver.

- | | | | |
|----------|------------|-------------|------------------|
| 1) scene | 2) gesture | 3) hardship | 4) embarrassment |
|----------|------------|-------------|------------------|

80- I ----- to another seat because I couldn't see the film.

- | | | | |
|-------------|------------|-------------|-------------|
| 1) followed | 2) removed | 3) provided | 4) switched |
|-------------|------------|-------------|-------------|

81- The research done produced ----- that surprised almost everyone.

- | | | | |
|------------|-------------|--------------|----------------|
| 1) results | 2) pioneers | 3) endeavors | 4) impressions |
|------------|-------------|--------------|----------------|

82- Few people are able to ----- themselves fully to their career.

- | | | | |
|------------|-----------|------------|-------------|
| 1) operate | 2) devote | 3) perform | 4) transfer |
|------------|-----------|------------|-------------|

83- It is ----- knowledge that swimming is one of the best forms of exercise.

- | | | | |
|------------|------------|-----------|--------------|
| 1) serious | 2) average | 3) common | 4) efficient |
|------------|------------|-----------|--------------|

84- He may die unless he is taken to hospital -----.

- | | | | |
|----------------|---------------|----------------|--------------|
| 1) immediately | 2) previously | 3) necessarily | 4) anxiously |
|----------------|---------------|----------------|--------------|

85- I didn't want to take my kid to work, but he ----- going with me.

- | | | | |
|--------------|----------------|---------------|------------------|
| 1) passed on | 2) insisted on | 3) helped out | 4) got away from |
|--------------|----------------|---------------|------------------|

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The Romans spoke of health in a proverb: "A healthy mind in a healthy body." In addition to physical health, an/a (86) ----- of mental health is important. Too much mental stress can have a bad (87) ----- on one's physical well-being. The human body is much more (88) ----- than any machine. Yet it needs less day-to-day care (89) ----- any machine. No machine can do all the things the body can do. No machine will work for 70 years or more, day and night, requiring only air, water, food, and only (90) ----- simple rules. No machine has been made which can adjust to so many different conditions as the human body.

- | | | | |
|--------------------|---------------|----------------|------------------|
| 86- 1) summarizing | 2) succeeding | 3) separating | 4) understanding |
| 87- 1) device | 2) effect | 3) stance | 4) phase |
| 88- 1) private | 2) certain | 3) complicated | 4) repetitive |
| 89- 1) than | 2) from | 3) with | 4) of |
| 90- 1) a little | 2) little | 3) a few | 4) few |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following two passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

The game is played for four quarters of 15 minutes each or two halves of 20 minutes each. Playing time may be shortened for schools or for a series of matches played in one day. Two referees control the game, keep the score, and keep time except in internationals.

To start the game, one of the centers passes the ball from the small center circle. This is called a center pass and is also used for restarting the game after a goal. One of the attacking teams (the team taking the center pass) must touch or receive the center pass within the center third. After that the ball is thrown from player to player until goal shooter or goal attack receives the ball in the shooting circle and tries to score.

The players may not walk or run while the ball is in their possession, or hold it for more than three seconds. The ball may be thrown or bounced to another player but not rolled or kicked. A player may bounce or bat the ball once before catching it. The ball may be caught while it is in the air but a player may not take the ball out of another player's hands or contact (touch) her in any way. A player standing the correct distance away may block the movement of a player or the flight of the ball. The ball may not be thrown over a complete third of the court. If a player of one team sends the ball out of court, it is thrown in by one of the other team. When a rule is broken, either a free pass or a penalty pass is given to the other team.

- 91- The passage is primarily written to -----.**

1) explain some rules 2) advertise something
3) make some suggestions 4) describe the function of a game

92- When one of the centers passes the ball from the small center circle -----.

1) the game actually begins 2) the game has to be repeated
3) an attack has been prevented 4) the referee should stop the game

93- Which of the following is forbidden?

1) The ball thrown to another player but not kicked
2) A player running with the ball in his hands.
3) The ball thrown from player to player in the shooting circle.
4) The team in the center pass touching the center pass within the center third

94- How long are the players on the court playing the game?

1) 55 minutes 2) 35 minutes 3) 80 minutes 4) 60 minutes

95- What happens after a goal is scored?

1) A player may send the ball out of court.
2) The ball is bounced to the goal shooter.
3) The ball is passed from the small center circle.
4) The team taking the center pass receives the center pass within the center third.

PASSAGE 2:

Ask your child to get groceries for you or place them in the basket. Give your child educational instructions, such as «Get me the green can, please », or « Bring me the bag of rice, please». Don't forget to say «please» and «thank you», when appropriate.

Involve your child into a friendly chat about what you're doing. For example, you might say, «We're going to make sandwiches with this hamburger meat. You really like sandwiches, don't you? »

This is also a good time to educate your kid. For example, «Bananas grow on trees. What else can you think of that grows on trees? » or «All fruits have a skin or cover on them to protect them from rain and bugs». By your frequent physical contact, praise, teaching, and pleasant conversation, your child will remain much more interested in the trip. By actually helping you, he will learn that stores are a fun place to visit.

If your child breaks one of your rules, immediately make him sit in «time-out». This can be any place that is generally out of the normal flow of foot traffic. In a grocery store, you can just point to one of the tile floor squares and firmly tell your child to sit on that square because he walked away from you. In a restaurant, you can simply turn your child's chair around. If the restaurant is not very crowded, you can place your child on another chair about 3 to 4 feet away from you. As soon as your child is quiet for about half a minute, tell him that it is okay to get up or to turn his chair back to the table.

96- What does the passage mainly discuss?

- 1) Going to public places with your kid can give a chance to make him/her learn new things.
- 2) A good education of kids by parents is not an easy thing to do and takes a lot of time and patience.
- 3) Children learn new things more by doing than listening to someone talking about good behavior.
- 4) Quick punishment is necessary if you see your child breaks rules of behavior in public places.

97- Which of the following best states the topic of paragraph 1?

- 1) Involve your child in the activity as much as possible.
- 2) Teach your child about this world.
- 3) Teach your child to behave correctly.
- 4) Make your child obey the rules.

98- The statement in paragraph 3 "Bananas grow on trees. What else can you think of that grows on trees?" is intended -----.

- 1) as an example to support the main point of the paragraph
- 2) to show that children are thirsty for knowledge and you should consider this need
- 3) to emphasize the fact that the questions you ask your children should be related to their immediate needs
- 4) as a means to help enhance the education they receive at school

99- The word "them" in paragraph 3 refers to -----.

- 1) trees 2) skins 3) bananas 4) fruits

100- According to the passage, if you are in a store and your kid fails to follow your rules, you should -----.

- 1) just make the kid walk away from you
- 2) have the kid follow you at a distance of 3 to 4 feet
- 3) make him sit down somewhere out of people' way as a kind of punishment
- 4) ask the kid to sit on a chair not very far away from you in a place where there are not many people walking