

138

F

نام:

نام خانوادگی:

محل امضا:



138F



اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

صبح جمعه
۱۳۹۵/۱۲/۶
دفترچه شماره (۱)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمکن‌گز) داخل – سال ۱۳۹۶

رشته امتحانی باستان‌شناسی (کد ۲۱۷۶)

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سوال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی (دوره پیش از تاریخ و دوران تاریخی ایران (ایلام – مادها – هخامنشی – اشکانی – ساسانی) – دوران اسلامی (معماری و شهرسازی – هنرها – فنون و صنایع – خطوط و کتابت) مبانی باستان‌شناسی (تاریخچه – نظریات – روش‌ها و فنون))	۸۰	۱	۸۰

این آزمون نمره منفی دارد.

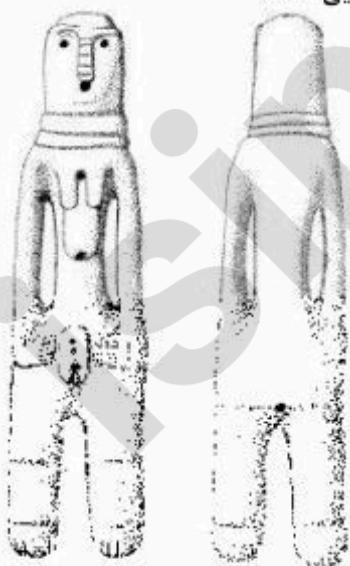
استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

اسقندماه – سال ۱۳۹۵

حق چاہ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) یعنی از برگزاری آزمون، برای تماشی شخص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برای مقزرات زنان می‌شود.

دوره پیش از تاریخ و دوران تاریخی ایران (ایلام - مادها - هخامنشی - اشکانی - ساسانی):

- ۱- گل نوشته آغاز عیلامی از کدام مرحله شهر سوخته به دست آمده است؟
- (۱) دوره شهر سوخته I
 - (۲) دوره شهر سوخته II
 - (۳) دوره شهر سوخته III
 - (۴) دوره شهر سوخته IV
- ۲- کدام مورد، تطور معماری خانه‌های گرد در بین‌النهرین از آغاز شکل‌گیری تا حدود ۷۰۰۰ سال قبل از میلاد را نشان می‌دهد؟
- (۱) خانه‌های راست‌گوشه هزاره نهم قبل از میلاد، خانه‌های مدور هزاره هشتم و کلبه‌های حدود ۷۰۰۰ سال قبل از میلاد
 - (۲) خانه‌های گودالی با دیوارهای کمر ارتفاع هزاره هشتم قبل از میلاد و سپس کلبه‌های راست‌گوشه حدود ۷۰۰۰ سال قبل از میلاد
 - (۳) کلبه‌های راست‌گوشه هزاره دهم، خانه‌های مدور هزاره نهم و درنهایت کلبه‌های راست‌گوشه هزاره هفتم قبل از میلاد
 - (۴) خانه‌های مدور هزاره نهم قبل از میلاد، خانه‌های مدور هزاره هشتم قبل از میلاد و کلبه‌های راست‌گوشه حدود ۷۰۰۰ سال قبل از میلاد
- ۳- کدام مورد، درباره جامعه‌ای با مشخصات بقایای ۴۰٪ استخوان‌های بز و گوسفند اهلی، همچنین دارای استخوان‌های حیوانات وحشی از جمله بز، گوسفند و خوک وحشی درست است؟
- (۱) فرایند اهلی‌سازی آغاز نشده بود.
 - (۲) اهلی کردن حیوانات در مرحله آغازین بوده است.
 - (۳) اهلی کردن حیوانات در حال انجام بوده اما عملی نشده بود.
 - (۴) اهلی کردن به عنوان یک رخداد در فرهنگ آن جامعه اتفاق افتاده بود.
- ۴- در کدام محوطه، نمونه گورهای دارای سازه معماری از خشت و چینه به دست آمده است؟
- (۱) ارپاچیه
 - (۲) حسنونا
 - (۳) سامرا
 - (۴) حلف
- ۵- محله ثانویه مس‌سنگی در بین‌النهرین دربرگیرنده کدام بازه زمانی است؟
- (۱) ۴۵۰۰-۴۵۵۰ ق.م
 - (۲) ۴۰۰۰-۴۵۰۰ ق.م
 - (۳) ۳۵۰۰-۴۵۰۰ ق.م
 - (۴) ۳۷۰۰-۴۳۰۰ ق.م
- ۶- در چه دوره‌ای در تل نمریک خشت‌های سیگاری رواج پیدا کرده است؟
- (۱) حدود ۶۰۰۰ ق.م
 - (۲) حدود ۷۰۰۰ ق.م
 - (۳) حدود ۸۰۰۰ ق.م
 - (۴) حدود ۹۰۰۰ ق.م
- ۷- پیکره زن تمام قد و ایستاده از جنس کلربیت مربوط به کدام دوره از تپه یحیی است؟
- (۱) هفتم
 - (۲) پنجم
 - (۳) چهارم
 - (۴) سوم



- ۸ در کدام منطقه ایران، خشت‌های سوراخ دار در معماری دوره مس – سنگی رواج بیشتری داشته است؟
- (۱) فلات مرکزی (۲) جنوب غرب (۳) جنوب شرق (۴) شمال شرق
- ۹ براساس نظریه «لوبرتون»، لایه‌های مرفوع تپه‌های بندبال و بوهلان در کدام دوره سوزیانا طبقه‌بندی می‌شود؟
- (۱) سوزیانا «الف» (۲) سوزیانا «ب» (۳) سوزیانا «ج» (۴) سوزیانا «د»
- ۱۰ برای اولین بار در کدام فاز فرهنگی در دشت دهلران، برای ساخت خانه‌ها از پی‌سنگی استفاده شده است؟
- (۱) محمد جعفر (۲) علی‌کش (۳) سفید (۴) بز مرده
- ۱۱ کدام مورد، انگیزه اصلی استفاده از مهرها در جوامع پیش از تاریخ فلات ایران بوده است؟
- (۱) نشان دادن طبقات مختلف جامعه (۲) سهولت در داد و ستد و نیز تجارت (۳) شناساندن خوبیش و نشان دادن حق مالکیت (۴) نشان دادن نوع نگرش صاحب آن نسبت به جهان پیرامون
- ۱۲ برای کارگاه‌های صنعتی محوطه شهداد، کدام ماده اولیه نسبت به دیگر مواد در دسترس بوده است؟
- (۱) سنگ کلریت (۲) سنگ عقیق (۳) سنگ مس (۴) لاچوره
- ۱۳ «کاهش محسوس جمعیت و ناپایداری سکونت در دشت دهلران» از مشخصات کدام دوره است؟
- (۱) اوروکی (۲) بیات (۳) خزینه (۴) سرگراپ
- ۱۴ آثار دوره آغاز عیلامی (شوش III) در کدام لایه (دوره) تپه یحیی کشف شده است؟
- (۱) دوره VC (۲) دوره IVC (۳) دوره VB (۴) دوره IVB
- ۱۵ از نظر فرهنگی دوره رومانشینی جدید در ایران با کدام دوره در بین النهرين قابل مقایسه است؟
- (۱) عبید (۲) اوروک (۳) حلف (۴) جمدت نصر
- ۱۶ قدیمی‌ترین دوره «تپه یحیی» در برگیرنده کدام بازه زمانی است؟
- (۱) ۳۰۰۰-۳۸۰۰ ق.م (۲) ۳۵۰۰-۴۳۰۰ ق.م (۳) ۳۸۰۰-۴۵۰۰ ق.م (۴) ۴۳۰۰-۴۵۰۰ ق.م
- ۱۷ کدام مورد، دلیل اصلی ناهمگونی الگوهای استقراری دشت‌های ماهیدشت و کنگاور در فازهای مختلف دوره مس سنگ است؟
- (۱) ارتفاع بیشتر دشت کنگاور نسبت به دشت ماهیدشت از سطح دریا (۲) میزان بارش سالانه (۳) چشم‌انداز محیطی متفاوت (۴) ساختارهای فرهنگی متفاوت
- ۱۸ مرحله آغازین کشت آبی در کدام یک از فازهای فرهنگی پیش از تاریخ فارس است؟
- (۱) باکون (۲) جری (۳) موشکی (۴) شمس‌آباد
- ۱۹ از نظر «ویتفوگل» در کتاب «استبداد شرقی» اضافه بر آب چه عواملی برای کشاورزی ضروری است؟
- (۱) جمعیت کارگری و متخصص، بذر خوب، زمین حاصلخیز (۲) بذر مناسب، زمین حاصلخیز، بارش کافی و درجه حرارت مناسب (۳) جمعیت دارای سلسله مراتب و متخصص، زمین حاصلخیز و گیاهان سودمند، درجه حرارت مناسب (۴) در اختیار داشتن گیاهان سودمند، زمین کشت‌پذیر، رطوبت کافی، درجه حرارت مناسب و شب مناسب زمین

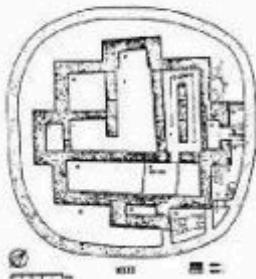
- ۲۰- از کدام لایه در تپه‌گوران، قدیمی‌ترین نمونه‌های سفال به‌دست آمده است؟
- (۱) لایه D
(۲) لایه R
(۳) لایه S
(۴) لایه V
- ۲۱- از کدام محل مجموعه‌ای از ابزارهای سنت آشولی به‌دست آمده است؟
- (۱) گنج پر در گیلان
(۲) لادیز در سیستان
(۳) کشف رود در خراسان
(۴) قوری گل در آذربایجان شرقی
- ۲۲- به نظر «فرانک هول» حدود ۳۰۰۰ سال گستالت زمانی از پالگاورا (۱۵۵۰۰ ق.م) تا زاوی شمی و شنیدار BI (۱۰۵۰۰ ق.م) در گروهی از محوطه‌های تاریخ‌گذاری شده وجود دارد، در ایران کدام غار یا محوطه از نظر گاهنگاری این گستالت را پوشش می‌دهد؟
- (۱) هیچ محوطه یا غاری این گستالت را پوشش نمی‌دهد.
(۲) غار قمری و کنجی در دره خرم‌آباد این گستالت را پوشش می‌دهند.
(۳) غارهای هوتو و کمربند در نزدیکی به شهر این گستالت را پوشش می‌دهد.
(۴) غار یافته و پناهگاه سنگی هومیان در لرستان این گستالت را پوشش می‌دهد.
- ۲۳- کدام مورد الگوی تغییرات در فرایندگذار از فرهنگ‌های مس - سنگی به دوره مفرغ در شمال شرق ایران خصوصاً استقرارهای تپه حصار دامغان، تپه برج نیشابور و تپه قلعه‌خان بجنورد را نشان می‌دهد؟
- (۱) الگوی تغییرات در برج و حصار تک خطی و در قلعه‌خان چندخطی است.
(۲) تغییرات در استقرارهای شمال شرق ایران الگوی مطالعه‌ای شده‌ای ندارد.
(۳) تغییرات در تپه حصار تن و چندخطی و در دو استقرار دیگر تک خطی است.
(۴) الگوی تغییرات در دو استقرار برج و قلعه‌خان تک خطی و در تپه حصار چندخطی است.
- ۲۴- سفال‌های دو رونگ موسوم به «سبک ارومیه» مشخصه باستان‌شناسی کدام دوره فرهنگی به شمار می‌روند؟
- (۱) مفرغ میانی
(۲) مفرغ جدید
(۳) مس سنگی میانی
(۴) مس سنگی جدید
- ۲۵- معرفهای کلی دوره توسنگی کدامند؟
- (۱) یکجاشینی و ساخت معابد، کشاورزی و دامداری
(۲) تولید میوه از درختان، اهلی کردن حیوانات و گیاهان
(۳) کشاورزی و دامپروری و زندگی تمام طول سال در یک غار
(۴) یکجاشینی، تولید غذا، اهلی‌سازی حیوانات و کشت گیاهان
- ۲۶- آثار اسلامی موجود در هفت تپه مربوط به کدام پادشاه و کدام دوره اسلامی است؟
- (۱) اونتاش ناپیرش - ایلام میانی II
(۲) اونتاش ناپیرش - ایلام میانی III
(۳) تپتی آهار - ایلام میانی I
(۴) تپتی آهار - ایلام میانی II
- ۲۷- کدام پادشاه اسلامی سنگ یادمان نارامسین، منشور حمورابی و پیکره‌های منیشتوسو را به عنوان غنیمت جنگی به شوش آورد؟
- (۱) پوزور اینشوشنگ
(۲) شوتروک نهونته
(۳) شیله‌اک اینشوشنگ
(۴) کوتیر نهونته

- ۲۸- از عنوان «پادشاه شوش و انسان» یا «پادشاه انسان و شوش» در کدام دوره ایلام استفاده شده است؟
- (۱) ایلام میانی
 - (۲) ایلام نو
 - (۳) سوکل مخ
 - (۴) شیماشکی
- ۲۹- براساس دیدگاه پاتس نقش برجسته «کورانگون» مربوط به کدام دوره تاریخی ایلام است؟
- (۱) ایلام میانه I
 - (۲) ایلام میانه II
 - (۳) سوکل مخ
 - (۴) شیماشکی
- ۳۰- آجر کتیبه‌داری که از قتل بُرمی در رامهرمز به دست آمده و اشاره به فعالیت‌های ساختمان‌سازی دارد، مربوط به کدام پادشاه ایلام میانی است؟
- (۱) هومبان - نومن
 - (۲) گیدین هوتران
 - (۳) ایگی - هالکی
 - (۴) اونتاش ناپیرش
- ۳۱- کدام مورد، در ارتباط با زمان حفر تونل نوشیجان و استفاده از آن درست است؟
- (۱) استقرار اصلی ماد بعد از ساخت تالار ستون دار
 - (۲) استقرار فرعی ماد و بعد از پایان دوره اصلی تالار ستون دار
 - (۳) بعد از استقرار فرعی ماد و قبل از متروک شدن نهایی محوطه
 - (۴) در پایان دوره اصلی حیات تالار و همزمان با عملیات انباشت و قبل از استقرار فرعی
- ۳۲- کدام محوطه مادی فلات مرکزی با توجه به تویوگرافی و موقعیت دفاعی محل و بقایای مکشوفه به نظر می‌رسد در عصر آهن II و III مقر نظامی و حاکمیتی بوده است؟
- (۱) واسون کهک
 - (۲) شمشیرگاه
 - (۳) زاربلاغ
 - (۴) ازبکی
- ۳۳- سفالینه‌های مادی فروافتاده به داخل اتاق ۱۸ قلعه نوشیجان توسط کدام پژوهشگر مطالعه شده و تقسیم‌بندی آن کدام است؟
- (۱) روت استروناخ - سفال معمولی، سفال خاکستری، سفال آشپزخانه‌ای، سفال ترد و شکننده
 - (۲) دیوید استروناخ - سفال معمولی، سفال خاکستری، سفال ترد و شکننده، سفال آشپزخانه‌ای
 - (۳) دیوید استروناخ - سفال ظریف، سفال معمولی، سفال خشن، سفال ترد و شکننده
 - (۴) کلرگاف - سفال ظریف، سفال معمولی، سفال خشن، سفال ترد و شکننده
- ۳۴- کدام مورد، فرضیه‌های مطرح در ارتباط با مهاجرت اقوام ایرانی از وطن اولیه خود است؟
- (۱) سرد شدن هوا، افزایش جمعیت، خشکسالی
 - (۲) هجوم اقوام بیابان‌گرد، افزایش جمعیت، خشکسالی
 - (۳) هجوم اقوام بیابان‌گرد، سرد شدن هوا، افزایش جمعیت
 - (۴) سرد شدن هوا، خشکسالی، هجوم اقوام بیابان‌گرد
- ۳۵- در طرفین ایوان ورودی کدام گوردخمه، نیمکت سنگی دو پله‌ای حجاری شده است؟
- (۱) دکان داوود
 - (۲) فخریکا
 - (۳) قرقاپان
 - (۴) کوروکچ

- ۳۶- کدام مورد، در ارتباط با دیدگاه استروناخ درمورد انتخاب پاسارگاد توسط کوروش درست است؟
- (۱) واقع بودن زادگاه کوروش در این محل، قابل دفاع بودن، موقعیت محل در ارتباط با جاده مهم شمال - جنوب
 - (۲) واقع بودن زادگاه کوروش در این محل، دسترسی مناسب به بین‌النهرین، قابل دفاع بودن، موقعیت محل در ارتباط با جاده مهم شمال - جنوب.
 - (۳) واقع بودن زادگاه کوروش در این محل، قابل دفاع بودن، دسترسی مناسب به انسان، پیروزی کوروش بر آسیاگ در این محل
 - (۴) ارتباط مناسب با بخش‌های دیگر فارس، نزدیک بودن به بخش شمالی شاهنشاهی در حال توسعه کوروش، موقعیت آن در کنار جاده مهم شمال - جنوب، واقع بودن زادگاه کوروش در این مکان
- ۳۷- کدام مورد، موضوع نقش غلاف خنجر زرین گنجینه جیحون است؟
- (۱) شکار
 - (۲) جنگ
 - (۳) شکار و جنگ
 - (۴) ردیف حیوانات و جنگ
- ۳۸- توصیف زیر مربوط به کدام بنای دوره هخامنشی است؟
- «دیوار خارجی آن با قطعات سنگ آهک خوش تراش و دیوار داخلی با قطعات زمخت ماسه سنگ مایل به قرمز، و مرکز بنا با قطعات کوچک سنگ آهکی به سنگ خاکستری تیره ساخته شده است»
- (۱) تل تخت پاسارگاد
 - (۲) صفة تخت جمشید
 - (۳) کاخ چرخاب
 - (۴) کاخ سنگ سیاه
- ۳۹- معصر یا جان‌بناهای شاخ‌دار تخت جمشید مربوط به کدام بخش این مجموعه است؟
- (۱) بنای آپادانا
 - (۲) بنای صد ستون
 - (۳) کاخ تخر
 - (۴) گوشه جنوب غربی صفة
- ۴۰- براساس کتیبه داریوش در شوش به ترتیب «چوب سدر»، «الوار درخت یاکا»، «طلای»، «لاجورد و عقیق» و «فیروزه» مصرفی کاخ‌های شوش از کدام مناطق تأمین می‌شده است؟
- (۱) لبنان - ایلام - سارد - نیشاپور - خراسان
 - (۲) لبنان - ایلام و کرمان - سارد - نیشاپور - خوارزم
 - (۳) لبنان - ایلام و کرمان - سارد - نیشاپور - خراسان
 - (۴) لبنان - قندهار و کرمان - سارد و بلخ - سعد - خوارزم
- ۴۱- شیوه تدفین در جزیره خارک مشابه شیوه تدفین در کدام محظوظه باستانی است؟
- (۱) الحضر
 - (۲) پالمیر
 - (۳) دورا اروپوس
 - (۴) شوش
- ۴۲- کدام یک از شهرهای اشکانی به صورت مدور ایجاد شده‌اند؟
- (۱) داراب - آی خانم - هگمتانه
 - (۲) هگمتانه - داراب - مرو
 - (۳) هترا - مرو - داراب
- ۴۳- ظروف سفالین با نقش داغدار به اشکال خطوط متقطع و شبکه‌های تار عنکبوتی شاخصه کدام منطقه در دوره اشکانی است؟
- (۱) شمال ایران
 - (۲) شرق ایران
 - (۳) غرب ایران
 - (۴) منطقه آذربایجان

- ۴۴- کدام محقق، در سال ۱۸۵۰ م. با انتشار کتابی تحت عنوان «قطعاتی از تاریخ اشکانیان» به گاهشماری وقایع پارت پرداخت؟

- (۲) جوزف فلاوبوس
- (۴) فوی ویان

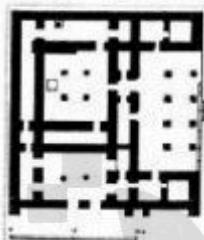


- ۴۵- پلان رو به رو مربوط به کدام محوطه است؟

- (۱) تورنگ تپه
- (۲) قومس
- (۳) قلعه سام
- (۴) نوشیجان

- ۴۶- پلان رو به رو مربوط به کدام بنا و کاوشگر آن چه کسی است؟

- (۱) نسا - ماسون
- (۲) فیروزآباد - هوف
- (۳) معبد فرتکا - هرتسفلد
- (۴) آیوان موزائیک - گیرشمن



- ۴۷- واژه «ایران و اینیران» برای نخستین بار در زمان کدام پادشاه و در کدام محل به کار برده شده است؟

- (۲) اردشیر اول - نقش رستم
- (۴) شاپور اول - کعبه زرده

- ۴۸- استودان‌های سنگی آزاد از دوره ساسانی در کدام محل‌ها گزارش شده است؟

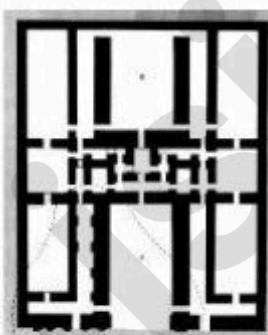
- (۱) درودزن - کوه شهرک - بیشاپور
- (۳) سیراف - طاق بستان - کنگاور
- (۴) نقش رستم - بیشاپور - درودزن

- ۴۹- کدام شهرهای دوره ساسانی دارای نقشه مستطیل و طرح هیپوداموس هستند؟

- (۲) گندی شاپور - نیشاپور - بیشاپور
- (۴) کرخه - تیسفون - استخر

- ۵۰- پلان رو به رو مربوط به کدام یک از بنای‌های دوره ساسانی است؟

- (۱) عمارت خسرو در قصر شیرین
- (۲) کاخ تیسفون
- (۳) کاخ سروستان
- (۴) کاخ فیروزآباد



دوران اسلامی (معماری و شهرسازی – هنرها – فنون و صنایع – خطوط و کتابت)

۵۱- براساس نظریه سوازه، ساختار شهر اسلامی مبتنی بر وجود کدام عناصر شهری است؟

- (۱) بازار - درالحکومه
(۲) بازار - مسجد

- (۳) بازار - میدان مرکزی
(۴) دارالحکومه - مسجد

۵۲- «قلعة بنى حماد» و «مسجد الحيوشی»، به ترتیب از مصادیق معماری اسلامی کدام کشورها به شمار می‌آیند؟

- (۱) الجزایر - تونس
(۲) الجزایر - مصر

- (۳) مصر - تونس
(۴) مصر - الجزایر

۵۳- در کدام حمام، تصویر بانی حمام بر روی کاشی نشان داده شده است؟

- (۱) حمام شاه اصفهان
(۲) حمام رهنان

- (۳) حمام علیقلی آقا اصفهان
(۴) حمام شیخ بهایی اصفهان

۵۴- مهم‌ترین و منحصر به فردترین ویژگی مدارس اسلامی سوری، کدام است؟

- (۱) وجود مقبره در مدرسه
(۲) مدارس با پلان چلیپایی

- (۳) وجود نقش پر جسته‌های سنگی در تزیین بنای مدرسه
(۴) ساخت مدرسه در محلات مسکونی

۵۵- کتبه‌های کوفی تنگ براق، کدام تحول را در خط اسلامی نشان می‌دهند؟

- (۱) افزودن تزیینات گیاهی به حروف
(۲) ساده‌نویسی و خوانانویسی حروف

- (۳) گره‌دار ترسیم کردن حروف عمودی
(۴) شکستن قاعده خشک هندسی کوفی و گرایش به تدویر

۵۶- عبارت زیر معرف کدام فرد است؟

«نگارگر مشهور دوره ناصری بود که در دارالفنون کارگاه نقاشی داشت، تابلوی معروف رنگ روغن ذبح اسماعیل و مرقع شامل هشت قطعه نقاشی سیاه قلم از صوفیان ایران از آثار اوست و به شیوه آبرنگ نیز کار می‌کرد»

- (۱) اسماعیل جلایر
(۲) علی‌اکبر مزین الدوله

- (۳) علی‌اکبر مصوّر
(۴) میرزا بابا

۵۷- در ارتباط با عبدالحقی و جنید بغدادی کدام مورد درست است؟

- (۱) از خوشنوسان دوره مظفریان بوده‌اند.
(۲) از صحافان دوره سلجوقیان بوده‌اند.

- (۳) از طراحان فرش دوره تیموریان بوده‌اند.
(۴) از نگارگران دوره جلایریان بوده‌اند.

۵۸- برای معرفی «چفته مناره‌لی» کدام تعریف درست است؟

- (۱) دو کاروان‌سرا از دوره عثمانی در ازبیک و قونیه

- (۲) دو مسجد از دوره سلطان سلیمان عثمانی در استانبول

- (۳) مناره‌هایی با ارتفاع زیاد در معماری دوره سلجوقی در ترکیه

- (۴) دو مدرسه در ترکیه از قرن هفتم هجری در سیواس و ارزروم

۵۹- زیباترین، عملی‌ترین و فنی‌ترین نوع گچبری دوران اسلامی کدام است و نمونه عالی آن در کدام بنا قابل مشاهده است؟

- (۱) گچبری پته، گنبد سلطانیه زنجان
(۲) گچبری شیر شکری، مسجد جامع قزوین

- (۳) گچبری تخمه در آوری، مدرسه فیضیه قم
(۴) گچبری تخمه در آوری، خانه حقیقی اصفهان

- ۶۰- کدام بنایا به ترتیب به آثار دوران کارآموزی و شاهکار سنان (معمار معروف امپراتوری عثمانی) شهرت دارند؟
- (۱) مسجد مهرماه در استانبول - مجتمع سلیمانیه در استانبول
 - (۲) مسجد رستم پاشا در استانبول - مجتمع سلیمانیه در ادرنه
 - (۳) مسجد شاهزاده محمد در استانبول - مجتمع سلیمانیه در ادرنه
 - (۴) مسجد شاهزاده محمد در استانبول - مجتمع بازید دوم در ادرنه
- ۶۱- به روزگار سلاجقه روم، ساخت مدارس اسلامی در کدام شهرهای آناتولی از تعدد، تنوع و تراکم بیشتری نسبت به سایر شهرها برخوردار بوده است؟
- (۱) استانبول، قونیه، فیصریه
 - (۲) قونیه، ماردین، قیصریه
 - (۳) قونیه، سیواس، ازروم
- ۶۲- «نوعی گچبری که برای تزیین زیر تاق استفاده می‌شد. برای تأمین این منظور، عملیات گچبری روی زمین و بر روی کرباس و با مصالحی چون گچ کشته، خاک ارده و سریش انجام می‌دادند و بعد از اینکه سخت می‌شد، آن را با میخ به زیر تاق می‌کوبیدند.» بیانگر کدام مورد است؟
- (۱) پده کاری
 - (۲) گچبری
 - (۳) گچبری پته
- ۶۳- بقایای شهر زرنگ، کرسی سیستان در دوران اولیه اسلامی و مرکز قدرت صفاریان را به احتمال قوی در کدام خرابه (محوطه) می‌توان جستجو کرد؟
- (۱) نادعلی افغانستان
 - (۲) رام شهرستان
 - (۳) زاهدان کهنه
- ۶۴- در زمان کدام خلیفه عباسی نام خلیفه بر سکه نوشته شد و از زمان کدام خلیفه حاشیه دوم بر سکه‌ها اضافه گردید؟
- (۱) المهدی - مأمون
 - (۲) امین - مهدی
 - (۳) مستعصم - مأمون
 - (۴) منصور - مهدی
- ۶۵- این بیت بر سکه کدامیک از شاهان صفوی ضرب گردیده است؟
- «از خراسان سکه بر زر شد به توفیق خدا
نصرت و امداد شاه دین علی موسی الرضا»
- (۱) سلطان حسین اول و شاه اسماعیل دوم
 - (۲) عباس دوم و سلیمان اول
 - (۳) طهماسب دوم و سلیمان دوم
- ۶۶- در حاشیه سکه کدام سلسله آیه ۱۱۲ سوره توبه «الثائرون العابدون السائحون الراکعون الساجدون و» ضرب شده است؟
- (۱) آل بویه
 - (۲) ایلخانان
 - (۳) سربداران
 - (۴) صفویان
- ۶۷- سکه‌های طلایی با حاشیه‌ای از آیه ۵۵ سوره مائدہ «انما وليکم الله و رسوله و الذين آمنوا الذين يقيمون الصلوة ...» توسط کدام مخالف خلفای بنی عباس ضرب شده است؟
- (۱) حسن بن زید علوی
 - (۲) جعفر بن حسن از علویان طبرستان
 - (۳) عماد الدله ابوالحسن علی آل بویه
 - (۴) عمر بن لیث صفاری

- ۶۸- مسجد جامع یزد توسط کدام فرد به طور کامل مورد بررسی قرار گرفته و بنای اولیه آن در چه قرنی ساخته شده است؟
- (۱) دونالد ویلبر - قرن پنجم هـق
 - (۲) ماکسیم سیرو - قرن ششم هـق
 - (۳) آندره گدار - قرن هفتم هـق
 - (۴) گراپار - قرن هشتم هـق
- ۶۹- اولین ساختمان مسجد جامع اردبیل در کدام دوره ساخته شده و این مسجد در چه ادواری مورد بازسازی و مرمت قرار گرفته است؟
- (۱) دوره ایلخانی - ایلخانی - صفویه - قاجاریه
 - (۲) سلجوقی - ایلخانی - قراقویونلو - صفویه - قاجاریه
 - (۳) آل بویه - سلجوقی - قراقویونلو - تیموری - صفویه
 - (۴) قرون اولیه اسلامی - سلجوقی - تیموری - صفویه - قاجاریه
- ۷۰- بانیان مساجد «علی اصفهان» و «حکیم اصفهان» به ترتیب چه کسانی هستند؟
- (۱) میرزا شاه حسین اصفهانی - تقرب خان
 - (۲) محمد صالح اصفهانی - محمد مومن اصفهانی
 - (۳) محمدابراهیم اصفهانی - حکیم محمد داود
 - (۴) علی اکبر اصفهانی - عباسقلی خان بیگلر بیگی
- ۷۱- «قبه صلیبیه» به کدام فرم و در کدام شهر ساخته شده و متعلق به کدام دوره است؟
- (۱) مدور - حلب - عباسی
 - (۲) مدوار - کوفه - اموی
 - (۳) هشت ضلعی - بصره - اموی
 - (۴) هشت ضلعی - سامرا - عباسی
- ۷۲- مساجد «خسرو پاشا، عادلیه، بهرامیه، الرحمن، الصحابی و الصدیق» در کدامیک از شهرهای اسلامی واقع شده‌اند؟
- (۱) حلب
 - (۲) رقه
 - (۳) دمشق
 - (۴) موصل
- ۷۳- ساخت شهر جرجان در منابع اسلامی به کدام فرد نسبت داده شده و کدام شهر در زمان فرخان (اولین اسپهبد طبرستان) ساخته شده است؟
- (۱) عمر بن عاص - آمل
 - (۲) عقبه بن غزوان - استرآباد
 - (۳) حجاج بن یوسف - بابل
 - (۴) یزید بن المهلب - ساری
- ۷۴- کدام مدارس با نقشه دو ایوانه ساخته شده‌اند؟
- (۱) مدرسه عربان در اصفهان - مدرسه علیا در فردوس
 - (۲) مدرسه معصومیه در کرمان - مدرسه عصمتیه در بیرجند
 - (۳) مدرسه خیرات خان در مشهد - مدرسه حبیبه در فردوس
 - (۴) مدرسه شاهزاده در یزد - مدرسه خیرات خان در مشهد
- ۷۵- معمار مدرسه کاسه‌گران اصفهان چه کسی است و کتیبه سر در این بنا توسط کدام هنرمند نوشته شده است؟
- (۱) استاد علی اکبر اصفهانی - عبدالباقي تبریزی
 - (۲) استاد محمد مومن اصفهانی - عبدالله رجال
 - (۳) حکیم الملک اردستانی - محمدابراهیم اصفهانی
 - (۴) محمد مومن استرآبادی - جعفرین عبدالله

مبانی باستان‌شناسی (تاریخچه - نظریات - روش‌ها و فنون)

- ۷۶- در میان باستان‌شناسان روند - محور، فعالیت‌های چه کسی از سال ۱۹۷۰ به بعد از بهترین پژوهش‌های موردنی در تئوری عمومی سیستم‌ها در رابطه با دگرگونی‌های فرهنگی است؟
- (۱) رابت بریدوود
 - (۲) کنت فلاتری
 - (۳) لوثیس بینفورد
 - (۴) گوردون چایلد

- ۷۷- کدام مورد، معرف تدوین نظریات میان‌مدت از مدارک مكتوب و به کارگیری آن‌ها در تفسیر یافته‌های ساكت، صامت، بی‌حیات و بی‌حرکت باستان‌شناسی است؟
- (۲) رهیافت مستقیم - تاریخی
 - (۴) رهیافت تاریخی
- ۷۸- عبارت زیر معرف نظرات کدام دسته از باستان‌شناسان است؟ «ناخشنودی از جبری بودن نقش محیط‌زیست در شکل‌گیری فرهنگ‌ها و اهمیت دادن به نقش افراد، شناخت، تبادل اطلاعات و تصمیم‌گیری در شکل‌گیری فرهنگ‌ها»
- (۱) تاریخ فرهنگی
 - (۳) روندگرایی - شناختی
- ۷۹- کدام‌یک از افراد زیر به ترتیب جزء سردمداران تطور‌گرایی کلاسیک و سردمداران باستان‌شناسی نو نیستند؟
- (۱) گوردون چایلد - ایان هادر
 - (۲) هربرت اسپنسر - دیوید کلارک
 - (۳) لویس هنری مورگان - جوزف کالدول
 - (۴) ادوارد تایلر - لویس بینفورد
- ۸۰- تأویل‌پذیری یافته‌های باستان‌شناسی با کدام مكتب پیوند دارد و از نظر رویکرد تاریخی - فرهنگی علت تغییرات فرهنگی تمدن‌ها در چیست؟
- (۱) باستان‌شناسی - تاریخ فرهنگی - افزایش جمعیت
 - (۲) باستان‌شناسی مارکسیسم - تغییرات اقلیمی و بوم‌شناختی
 - (۳) باستان‌شناسی روندگرا - نوآوری‌های فنی - شناختی
 - (۴) باستان‌شناسی ادراکی - انتشار

isipaper.org