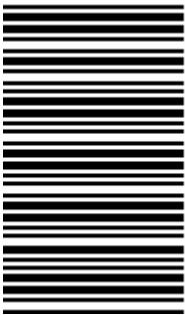


211

A



211A

نام

نام خانوادگی

محل امضاء

دفترچه شماره ۱



اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

صبح جمعه
۹۰/۴/۱۰

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۰

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم تجربی

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی:

تعداد سؤال:

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم تجربی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخگویی

| ردیف | مواد امتحانی | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره | مدت پاسخگویی |
|------|----------------------|------------|----------|----------|--------------|
| ۱ | زبان و ادبیات فارسی | ۲۵ | ۱ | ۲۵ | ۱۸ دقیقه |
| ۲ | زبان عربی | ۲۵ | ۲۶ | ۵۰ | ۲۰ دقیقه |
| ۳ | فرهنگ و معارف اسلامی | ۲۵ | ۵۱ | ۷۵ | ۱۷ دقیقه |
| ۴ | زبان انگلیسی | ۲۵ | ۷۶ | ۱۰۰ | ۲۰ دقیقه |

ق جاب و تکثیر سوالات پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برای مقررات رفتار می‌شود.

- معانی درست واژه‌های (طین، تعییه، طوع، قبضه، خازن) به ترتیب در کدام گزینه، ذکر شده است؟
- ۱) خمیر خشک، ساختگی، گردن بند، گربیان، فرشته
 - ۲) خمیر خشک، ساختن، گردن بند، دسته‌ی خنجر، فرشته
 - ۳) گل خشک، آرایش، توانایی، مقدار کمی از چیزی، نامید
 - ۴) گل خشک، آراستن، فرمان بردن، یک مشت از هر چیز، نگهبان خزانه
- معنی چند واژه در کمانک مقابله‌ی آن درست آمده است؟
- (ناس: کاسه‌ی مسی که با خود به حمام می‌بردند). (تغیر: برآشتن) (شکوم: میمنت) (واپژوهیدن: تحقیق نکردن) (ستوده: درمانده و ملوول) (کومه: کپر) (کت: شانه) (ولیمه: مهمانی و عروسی) (تموز: ماه آخر تابستان) (بهره: حق مالک)
- ۱) پنج
 - ۲) شش
 - ۳) هشت
 - ۴) هشت
- معنی کدام گروه از واژه‌ها، تماماً درست است؟
- ۱) ((درآهه: جبهه)، (ارغند: دلیر)، (ضجه: ناله)، (توفال: کاه‌گل))
 - ۲) (قط: بریدن چیزی به عرض)، (مسعی: کوشش)، (حور: مردو زن سیاه‌چشم)، (خوص: لیف خرما)
 - ۳) (رجم: سنگ)، (درای: زنگ کاروان)، (جلی: درشت)، (اماچ: دسته و گروه)
 - ۴) (دهشت: حیرت)، (شوخ‌چشم: زیبارو)، (تهجد: تلاش)، (کاژ: کج‌بین)
- املای چند کلمه در عبارات زیر، غلط است؟
- » سعادت را مانع ظاهر، و بباید دانست ک مغروف نشاید بود. اگر چه در عاجل توفی رود، عذاب آجل بی شبhet منتظر و مترسد باشد . «
- ۱) یک
 - ۲) دو
 - ۳) سه
 - ۴) چهار
- در متن «عاجزتر ملوک آن است که از عواقب کارها غافل باشد و مهامات ملک را خوار دارد و هرگاه حادثه‌ی بزرگ پیش آید، موضع حزم و احتیاط را محمل گزاردو از فرایض احکام جهان رسانیده شود.» چند غلط املایی است؟
- ۱) یک
 - ۲) دو
 - ۳) سه
 - ۴) چهار
- نظامی، ناصرخسرو، موفق بوده‌اند؟
- ۱) ساقی نامه، حبسیه، شکوایه، مناجات نامه، مثنوی، منظومه‌ی عاشقانه
 - ۲) منظومه‌ی عاشقانه، حبسیه، شکوایه، غزل، مثنوی، مناجات نامه
 - ۳) منظومه‌ی عاشقانه، شکوایه، مناجات نامه، حبسیه، مدیحه سرایی، ساقی نامه
 - ۴) ساقی نامه، شکوایه، حبسیه، مناجات نامه، مدیحه سرایی، منظومه‌ی عاشقانه
- مؤلفانی آثار «شرح دیوان بختی، راه پیرسیع، ژبل بلاس، رامايانا» به ترتیب کدامند؟
- ۱) معزی، اثل مانین، آلن رنه لوسر، والمیکی
 - ۲) کنفانی - اثل مانین، آهنری - ویاسا
 - ۳) کنفانی - اثل مانین، آهنری - ویاسا
 - ۴) معزی - جبرا ابراهیم جبرا - آلن رنه لوسر، والمیکی
- نویسنده‌گان «خانه‌ی اموات»، «داستان دو شهر»، «لیرشاه» و «تاریخ یک جنایت» به ترتیب خالق آثارنیز هستند.
- ۱) ابله، آرزوهای بزرگ، مکبیت، کارگران دریا
 - ۲) بینوایان - چفته - دیوید کارپیلند - مردی که می‌خندد
 - ۳) چفته - برادران کارا مازوف - دن کیشت - جنگ و صلح
 - ۴) دن کیشت - هملت - کلیساي نتردام پارس - ماه نو و مرغان آواره
- ترتیب درست ایات زیر از نظر داشتن آرایه‌های (ایهام - تلمیح - جناس - حسن تعلیل - کنایه) در کدام گزینه آمده است؟
- الف) من آن حسن غریبم کاروان آفرینش را که جای سیای اخوان بود نیل بناؤشم
 - ب) من که باشم کز چومن بی قدر یادآورده‌ای
 - ج) بال پرواز فلک داری و قسانع شده‌ای
 - د) ای دل دوبیدن از بی آن بی و فابس است
 - ه) جز قلب تیره هیچ نشد حاصل و هنوز
- ۱) الف - ب - ج - ه - ۵ - ۴ - ۳ - الف - ب - ه - ۵ - ج
 - ۲) الف - ب - ه - ۵ - ج
 - ۳) ه - الف - ج - ب - د
 - ۴) ه - الف - ب - ۵ - ج
- آرایه‌های مقابله‌ی ایات به استثنای بیت درست است.
- ۱) گرچه به شب آئینه نشاید نگریدن در تو نگرم کاینه دیدار نمایی (مراعات النظری، حسن تعلیل)
 - ۲) چو به خننده بسازیابم اثر دهان تنگش صدف گهر نماید شکر عقیق رنگش (استعاره، ایهام)
 - ۳) تیرقدی کمان کشی زهره رخی و مهوشی جانت فدا که بس خوشی جان و جهان کیستی (تشبیه و جناس)
 - ۴) خورشیدی و آن گه به شب آبی عجب این است شب روز نماید چو تو دیدار نمایی (تضاد، اغراق)
- در بیت «وگر گوید نهم رخ بر رخ ماه بکو با رخ برابر چون شود شاه» کدام آرایه‌های ادبی یافت می‌شود؟
- ۱) کنایه، جناس تام، ایهام، استعاره
 - ۲) کنایه، جناس ناقص، ایهام، اسلوب معادله
 - ۳) تشبیه، جناس تام، مراعات النظری، ایهام تناسب
 - ۴) اسلوب معادله، جناس ناقص، مراعات النظری، استعاره
- در همه‌ی ایات به استثنای بیت هم فعل «ناگذر» و هم فعل «گذرا» یافت می‌شود.
- ۱) سرامید فرو آر و روی عجز بمال
 - ۲) مگر زمدت عمر آنچه مانده دریابی
 - ۳) گرت چو سعدی از این در نواله‌ای بخشند
 - ۴) زعمت آن چه به بازیچه رفت و ضایع شد

- ۱۳ در عبارت «دانش عوام یا تودهشناسی، شاخه‌ای است از علم مردم‌شناسی و عبارت است از علم به آداب و رسوم و افسانه‌های یک قوم و خصایص ملی آن قوم را آشکار می‌سازد.» به ترتیب چند تکواز و چند واژه وجود دارد؟
- (۱) چهل و هفت، سی و چهار (۲) چهل و هفت، سی و پنج (۳) چهل و هشت، سی و چهار (۴) چهل و هشت، سی و پنج
- ۱۴ در میان واژه‌های () دویلهلو، مدادپاکن، گلابیاش، کمانک، رفتن، ناخودآگاه، سرتاپا، سگوشه) به ترتیب چند واژه ساده، مشتق، مرکب و مشتق - مرکب، وجود دارد؟
- (۱) هشت، هفت، چهار، سه (۲) نه، هفت، سه، دو (۳) ده، شش، سه، سه (۴) یازده، چهار، چهار، دو
- ۱۵ عبارات «نقش‌ها و رنگ‌ها، گویی بیننده را زیر بغل می‌زنند و با خود می‌برند، سبک و آرام، احساسِ سرگیجه ای لطیف است، و به همراه شمسه‌ها و دایره‌ها و مقرنس‌ها گویی بر پلّه های ابر پانهاده‌ای» چند جمله است؟ اجزای اصلی هر جمله به ترتیب کدام است؟
- (۱) چهار - چهار جزئی گذرا به مفعول (۲)
- (۳) پنج - سه جزئی گذرا به متمم، سه جزئی گذرا به مفعول، دو جزئی ناگذرا، دو جزئی ناگذرا، سه (۴) پنج - سه جزئی گذرا به مفعول - دو جزئی ناگذرا، دو جزئی ناگذرا، سه
- ۱۶ در متن زیر به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟
- «در مطالعه‌ی شعر نیما، دید تازه‌ی او به جهان جلوه‌گر است؛ نگاه او به همهٔ موجودات و دیگر پدیده‌ها یادآور نگاهی است که شاعران غرب به این پدیده‌ها دارند. دید اجتماعی نیما که در سروده‌های نمادین و انتقادی او تجلی می‌یابد، در ادب نوبن فارسی جایگاه ویژه دارد.»
- (۱) یازده - هشت (۲) ده - نه (۳) یازده - نه (۴) ده - هشت
- ۱۷ مفهوم کدام بیت با دیگر ایات متفاوت است؟
- (۱) سخن‌رفتشان یک به یک بر زبان (۲) گله‌ی مارا گله از گرگ نیست (۳) نخل این بستان زبار خویشتن یابد شکست (۴) آسیب جهان بیش رسد گوشنه شین را
- ۱۸ مفهوم «و با آن شرارت، دل سوزی نداشت.» با همهٔ گزینه‌ها به جز گزینه‌ی متناسب است.
- (۱) بید را گر پرورند چو عود (۲) چون بُود اصل گوهري قابل (۳) هر که در اصل بدنهاد افتاد (۴) زان که هرگز به جهد نتوان کرد
- ۱۹ مفهوم عبارت «حسودان تنگ نظر و عنودان بدگهر وی را به می و معشوق و لهو و لعب کشیدند، بی دیگر مرد میدان نبود.» از کدام بیت دریافت نمی‌شود؟
- (۱) حسد آنجا که آتش افزروزد (۲) حسد مرد را دل به درد آورد (۳) زبس رنج و آفت که در زندگی است (۴) حسد برد بددگوی در کار من
- ۲۰ بیت: «آرزوهای دو عالم دستگاه از کف خاکم غباری بیش نیست» با کدام بیت قرابت مفهومی ندارد؟
- (۱) دریغ آیدت هر دو عالم خریدن (۲) هر دو عالم یک فروع روی اوت (۳) فاش می‌گوییم و از گفته‌ی خود دلشادم (۴) گدای کوی تو از هشت خلد مستغنی است
- ۲۱ مفهوم بیت «تا چشم پسر نبیند روی آزاد شوی و برخروشی
- (۱) در سوسن و سرو بین که معلوم کنی (۲) به سرو گفت کسی میوه‌ای نمی‌آری (۳) آزادگی گرین که نیرزد به نزد خلق
- ۲۲ بیت بگفتار و صبوری کن در این درد بگفت از جان صبوری چون توان کرد؟» با کدام بیت تناسب مفهومی ندارد؟
- (۱) از من اکنون طمع صیر و دل و هوش مدار (۲) اگر چه صبر من از روی دوست ممکن نیست (۳) گفتی صبور باش به سودای عشق من (۴) هر نصیحت که کنی بشنوم ای یار عزیز
- ۲۳ مفهوم «گرفتن» در بیت «فراؤان سخن باشد آکنده گوش نصیحت نگیرد مگر در خموش» با کدام بیت یکسان است؟
- (۱) سرچشممه باید گرفتن به بیل (۲) تو ایران سپه را همه کشته گیر (۳) از هزاران در یکی گیرد سماع (۴) حافظ ار خصم خطا کرد نگیریم براو

-۲۴

- کدام دو بیت با یکدیگر تفاوت معنایی دارند؟
- ۱) عشق دریایی که رانه ناپدید
عشق دردانه است و من غواص و دریا میکده
 - ۲) بهوش بودم از اوّل که دل به کس نسیپارم
رفتی و نمیشوی فراموش
 - ۳) تو رازکنگرهی عرش میزنند صفیر
پیک دلی پیرو شیطان مباش
 - ۴) خاصان حق همیشه بلیت کشیده اند
ای آشنای کوی محبّت صبور باش

-۲۵

«ور امروز اندرین منزل تو را جانی زیان آمد

- ۱) شهادت و پاداش فراوان آن در روز قیامت
- ۲) از خودگذشتگی برای کسب مال و سرمایه‌ی دنیوی
- ۳) پذیرش خسارت و خسران، به منظور سود فراوان
- ۴) تلاش زیاد برای کسب سرفرازی و عزت در این جهان

مُوسسه تحقیقاتی آرمان

■ ■ عین الأصحّ و الأدقّ في الأجوية للترجمة أو التعرّيب أو المفهوم (٢٦ - ٣٣)

- ٢٦ - «لَمَا سمعنا أشعار هؤلاء الشعراء حول فضيلة الْأَمْ شجَّعَنَاهُمْ عَلَى الإِنشادِ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ!»:

١) چون شعرهای شاعران را درباره فضیلت مادر شنیدیم ایشان را بر سرودههای بیشتری تحسین کردیم!

٢) وقتی اشعار این شاعرا را راجع به فضیلت مادر شنیدیم آنها را بر سروden بیشتر و بیشتر تشویق کردیم!

٣) هنگامی که سروده شاعران را در مورد برتری مادر گوش کردیم آنان را بخاطر سروden بیشتر تشویق نمودیم!

٤) آنگاه که سرودههای این شاعرا را پیرامون برتری مادر گوش دادیم آنان را بر سراییدن بیش از پیش تحسین نمودیم!

- ٢٧ - «يَجِبُ أَنْ نَتَمَسَّكَ بِأَهْلِ الْقُرْآنِ، فَهُمُ الَّذِينَ لَا يُعَارِضُونَ الدِّينَ وَ لَا يُخْتَافُونَ فِيهِ!»:

١) تمستک ما باید به اهل قرآنی باشد که دین با آنها معارضه نمی کند و بر سر آن اختلاف ندارند!

٢) مستمسک ما باید یاوران قرآن باشند، همانها که با دین مخالفتی نمی کنند و در آن اختلافی ندارند!

٣) برماست که به اهل قرآن تمستک بجوئیم ، چه آنها هستند که نه با دین مخالفت می کنند و نه در آن اختلاف پیدا می کنند!

٤) ما باید به افراد شایسته در قرآن متول شویم که نه دین را برای نمایش عرضه می کنند و نه اختلافی را در آن مطرح می کنند!

- ٢٨ - «كَيْفَ تَتَفَاخَرُ بِالْمَالِ وَ الْأَهْلِينَ، وَ مَا هُمْ إِلَّا وَدَائِعُ لَا بَدَءَ مِنْ أَنَّا سَنْتَرَكُهُمْ غَدًا أَوْ بَعْدَ غَدًى!»:

١) به چه سبب بر مال و فرزندان خود افتخار می کنی، در حالیکه امروز یا فردا این وداع را باید ترک گفت!

٢) چگونه است که فقط به مال و فرزندان افتخار می خواهیم گفت!

٣) چگونه بخاطر مال و خانواده فخر می فروشی، و حال اینکه آنها فقط ودیعه هایی هستند که فردا یا پس فردا ناچار آنها را ترک خواهیم کرد!

٤) به چه علت بسبب مال و خانوادهات فخر فروشی می کنی، در حالیکه اینها امانتهایی هستند که فردا یا پس فردا ناچار ما را ترک خواهند کرد!

- ٢٩ - عین الخطأ:

١) لَا شَكَّ أَنَّ صَمَتَ الْمُؤْمِنُ عَنْ حِكْمَةِ يَرَاهَا صَحِيحَةً! شَكْيٌ نِيَسْتَ كَهْ سَكُوتُ الْمُؤْمِنِ اَزْ حِكْمَتِي اَسْتَ كَهْ آنَ رَا صَحِيحَ مِي دَانَدَا!

٢) يُعْتَبِرُ الْعِبَادُ الصَّالِحُونَ مِنْ مَفَاتِيحِ أَبْوَابِ الْهُدَىِ! بَنْدَگَانَ صَالِحَ رَا كَلِيدَ دَرَهَاهِ هَدَایَتَ بَشَمَارِ مِي آورِیم!

٣) عَلِمْتُ أَنَّ الْحَقَّ فِي الْأَغْلَبِ فِيمَا نُكَذِّبُهُ! پَيْبرَدَمَ كَهْ حَقَّ غَالِبًا در چیزی است که ا نکارش می کنیم!

٤) لَا تَقْبِلُ الرَّأْيَ الَّذِي لَا تُدْرِكُ عَمْقَهُ! اندیشه ای را که ژرفای آن را درک نمی کنی، قبول مکن!

- ٣٠ - عین الخطأ:

١) مِنْ تَرْكِ الْحَسْدِ زَادَتْ مَحْبَبَتِهِ عَنْ النَّاسِ! هرکس حسادت را ترک کند محبتش در میان مردم افزوون می شود!

٢) مِنْ لَا يَبْصُرُ عَيْبَ أَعْمَالِهِ يَشْتَغِلُ بِعَيْبِ غَيْرِهِ! کسی که نقص اعمال خود را نمی بیند به عیب دیگران مشغول می شود!

٣) مِنْ يَنْسَ خَطِيئَتِهِ يَعْدُ عَيْبَ النَّاسِ عَظِيمًا! کسی که خطای خود را فراموش کند خطاهای دیگران برایش بزرگ می شود!

٤) مِنْ تَفْكِرِ فِي الْأُمُورِ فَيَصِبِّحُ ذَا شَأْنَ عَظِيمٍ عَنْ النَّاسِ! هرکس در کارها بیندیشید، در میان مردم دارای جایگاه والایی می شود!

- ٣١ - « إنَّ الأَحْمَق يُصِيب بِحُمْقِه أَعْظَمَ مِنْ فَجُورِ الْفَاجِرِ ! ». عَيْنُ الْأَقْرَب فِي الْمَفْهُومِ :

١) يَا عَجَباً ... هَلْ تَظَنَّ أَنَّ حَمْقَ الْجَاهِل أَقْلَ ضَرَرًا مِنْ فَسْقِ الْفَاجِرِ !

٢) لَا تَسْتَشِرِ الْأَحْمَق فِي أُمُورِكَ لَأَنَّهُ يَجْعَلُكَ فِي زَمَرَةِ الْفَاجِرِينَ !

٣) أَعْظَمُ النَّاسِ حُمْقاً مِنْ يَجْعَلُ زَمَامَ أُمُورِه بِأَيْدِيِ الْفَجْرَةِ !

٤) إِنَّ اتَّخِذَنَا إِنْسَانُ الْفَاجِرِ الْأَحْمَق خَلِيلًا، فَإِنَّا نُعَذِّ مَثْلَهُ !

- ٣٢ - « آيَا تَاكِنُونَ بِهِ أَيْنَ مَسَأَلَةَ فَكْرِ كَرْدَهَايِي كَهْ رَنْگَ زَيْبَيَايِي اتَّاقَ تُو سَبْبَ آرَامِشَ اِنْسَانَ مِي شَوْدَهَا ». عَيْنُ الصَّحِيفِ :

١) أَتَفَكَّرُ إِلَى هَذِهِ الْمَسَأَلَةِ أَنَّ اللَّوْنَ الْجَمِيلَ لِغَرْفَتِكَ يَسْبِبُ السَّكُونَ لِلِّإِنْسَانِ !

٢) هَلْ كَنْتَ تَفَكَّرُ إِلَى هَذِهِ الْمَسَأَلَةِ أَنَّ لَوْنَ غَرْفَتِكَ الْجَمِيلَ هُوَ يَسْبِبُ الْهَدْوَهُ لِلْفَرْدِ !

٣) هَلْ فَكَرْتَ إِلَى الْآنِ لِهَذِهِ الْمَسَأَلَةِ أَنَّ لَوْنَ غَرْفَتِكَ الْجَمِيلَةِ هُوَ يَسْبِبُ السَّكُونَ لِلْفَرْدِ !

٤) هَلْ فَكَرْتَ إِلَى الْآنِ عَنِ هَذِهِ الْمَسَأَلَةِ بِأَنَّ لَوْنَ غَرْفَتِكَ الْجَمِيلَ يَسْبِبُ السَّكِينَةَ لِلِّإِنْسَانِ !

- ٣٣ - « دَرْ آغَازَ بِهِ نَظَرَتِ مَى رَسَدَ كَهْ رَاهَ سَخْتَى پَيْشَ روَى تُو اسْتَ، وَلَى وَقْتِي آنَ رَا طَى كَرْدَى مَى فَهْمَى كَهْ آنَ رَاهَ سَخْتَ رَا

سَرِيعَ پِيمُودَهَايِي ! »:

١) فِي الْأَوَّلِ تَرِي أَمَامَكَ طَرِيقًا صَعْبًا، وَعِنْدَمَا تَجاوزَتِ عَنْهُ تَفْهِمَ أَنَّكَ قَطَعْتِ الطَّرِيقَ الصَّعِبَ بِسَرْعَةِ !

٢) فِي الْبَدْءِ بَدَا لَكَ أَنَّكَ تَوَاجَهُ طَرِيقًا صَعْبًا، وَلَمَّا جَاؤَتِ ذَلِكَ الطَّرِيقَ بِصَعْوَدَةِ فَهَمْتَ أَنَّكَ قَدْ قَضَيْتَهُ مَسْرَعاً !

٣) فِي الْبَدْأِيَةِ يَبْدُو لَكَ أَنَّ أَمَامَكَ طَرِيقًا صَعْبًا، وَلَكَنْكَ لَمَّا قَطَعْتَهُ

٤) فِي ابْتِدَاءِ الْأَعْمَالِ تَوَاجَهُ طَرِيقًا صَعْبًا فِي ظَلَّنَكَ، فَتَجَاوَزَ عَنْهُ، وَفِي النَّهايَةِ تَفَهَّمَ أَنَّكَ عَبَرْتَ ذَلِكَ الطَّرِيقَ سَرِيعًا

■ ■ ■ افْرَا النَّصَ التَّالِي بِدَفَّةٍ ثُمَّ أَجْبَعَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٤٢ - ٤٣) بِمَا يَنْسَابُ النَّصَ :

عَنْكِبُوتُ المَاءِ مِنْ أَعْجَبِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي عَمَلِيَّةِ تَفْسِهِ ! فَهُوَ لَا يُسْتَطِعُ تَنْفُسَ الْأُوكْسِيْجِينَ الْمَذَابَ فِي المَاءِ كَمَا تَفْعُلُ

الْأَسْمَاكَ، فَيَقُولُ بِصَنْعِ مَكَانِ كَرْوَيِيِّ مِنِ الْمَوَادِ الَّتِي تَبْنِي بِهَا العَنَاكِبَ بَيْتَهَا، حِيثُ لَا يَنْفَذُ مِنْهُ المَاءُ

الْمَائِيَّةُ بِمَهَارَةٍ وَسَرْعَةٍ، بَعْدَ ذَلِكَ يَصْدُعُ إِلَى الـ

تَتَكَرَّرُ الْعَمَلِيَّةُ مَثَاثِ الْمَرَّاتِ حَتَّى يَمْتَلَئُ بَيْتَهُ بِالْهَوَاءِ، فَيَدْخُلُ فِيهِ بِطْرِيقَةِ عَجِيبَةٍ وَسَرْعَةِ فَانِّيَةٍ . ثُمَّ يُغْلَقُ الْبَيْتُ عَلَيْهِ وَيَعِيشُ

بِالْهَدْوَهُ وَالرَّاحَةِ إِلَى أَنْ يَنْتَهِي الْأُوكْسِيْجِينُ فَتَتَكَرَّرُ الْعَمَلِيَّةُ ثَانِيَةً !

- ٣٤ - عَيْنُ الصَّحِيفِ :

١) العَنَاكِبُ تَبْنِي بَيْتَهَا بِمَسَاعِدِهِ بَعْضُهَا بَعْضًاً !

٢) هَذَا النَّوْعُ مِنَ الْعَنَكِبُوتِ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَعِيشَ دَائِمًا خَارِجَ المَاءِ !

٣) الْمَوَادُ الَّتِي تَسْتَعْمِلُهَا هَذِهِ الْعَنَاكِبُ لِبَنَاءِ الْبَيْتِ يَخْتَلُفُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ !

٤) لَا تَقْدِرُ الْأَسْمَاكُ - مَثَلُ الْعَنَاكِبُ - أَنْ تَنْتَفَسَ الْأُوكْسِيْجِينَ الْمَذَابَ فِي المَاءِ !

- ٣٥ - مَا هِيَ فَائِدَةُ حَبَابَاتِ المَاءِ؟ :

١) بَهَا يَنْزَلُ الْعَنَكِبُوتُ إِلَى بَيْتِهِ.

٢) بَهَا يَصْدُعُ الْعَنَكِبُوتُ إِلَى السَّطْحِ.

٤) فِيهَا الْأُوكْسِيْجِينُ الْمَذَابُ.

- ٣٦ - لِمَذَا يَجْبُ عَلَى الْعَنَكِبُوتِ أَنْ يَهْبِطَ بِسَرْعَةٍ بَعْدَ مَجْيَئِهِ إِلَى سَطْحِ المَاءِ؟ :

١) لِفَدَانِ الْهَوَاءِ عَلَى سَطْحِ المَاءِ !

٢) حَتَّى لَا يَمُوتَ !

٤) لِبَنَاءِ بَيْتِهِ بِسَرْعَةٍ !

٣) حَتَّى لَا يَزُولُ حَبَابُ المَاءِ !

٣٧ - لماذا يجب على العنكبوت أن يبني بيته بصورة لاينفذ منه الماء؟:

- ٢) حتى لا يُجبر أن يكرر بناء بيته ثانية!
- ٤) حتى لا يدخل فيه الهواء المناسب للتنفس!
- ١) لأنَّه حينئذ لا يقدر أن يتنفس!
- ٣) لأنَّ الماء يهدم بيته و يقلعه!

■ عين الصحيح في التشكيل (٣٨ و ٣٩)

٣٨ - « هو لا يستطيع تنفس الاوكسجين المذاب في الماء كما تفعل الأسماك فيقوم بصنع مكان كروي »:

- ١) تنفس - المذاب - الأسماك - مكان
- ٢) المذاب - الماء - يقوم - صنع
- ٤) الماء - تفعل - الأسماك - كروي
- ٣) يستطيع - تنفس - تفعل - يقوم

٣٩ - « تتكرر العملية مئات المرات حتى يمتئن بيته بالهواء فيدخل فيه بطريقة عجيبة »:

- ٢) يمتلئ - بيت - يدخل
- ٤) مئات - يمتلئ - الهواء - طريقة
- ٣) العملية - مئات - المرأة - بيت

■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصRFI (٤٠ - ٤٢)

- ٤٠ - « يثبت »:

١) للغائب - مزيد ثلاثة من باب تفعيل - متعد - مبني للمعلوم / فعل مرفوع، و فاعله ضمير « هو » المستتر، و الجملة فعلية

٢) مزيد ثلاثة بزيادة حرفين من باب تفعيل - متعد - مبني للمعلوم / فعل مرفوع، و فاعله ضمير مستتر، و الجملة فعلية

٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثة - صحيح و مضاعف - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله ضمير مستتر، و الجملة فعلية و حالية

٤) مضارع - للغائب - صحيح - متعد - مبني للمجهول - معرب / فعل و نائب فاعله ضمير « هـ » البارز، و الجملة فعلية و حالية

- ٤١ - « تتكرر »:

١) فعل مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثة من باب تفعيل - صحيح و مضاعف - معرب / فعل مرفوع و فاعله « العملية » و الجملة فعلية و خبر مقم

٢) للغائبة - مزيد ثلاثة بزيادة حرفين من باب تفعيل - صحيح و مضاعف - لازم - مبني للمعلوم / فعل مرفوع، و فاعله « العملية » و الجملة فعلية

٣) مزيد ثلاثة بزيادة حرف واحد من باب تفعيل - متعد - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير « هي » المستتر، و الجملة فعلية و حالية

٤) فعل ماض - للمخاطب - مضاعف - لازم - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله ضمير « أنت » المستتر، و الجملة فعلية

- ١) جامد — معرف بالإضافة — معرب — منصرف / مفعول فيه و منصوب بالكسرة
- ٢) جمع سالم للمؤنث — مشتق و صفة مشبّهة — معرف بالإضافة / مفعول به و منصوب
- ٣) اسم — جمع سالم للمؤنث — جامد — معرف بالإضافة / مفعول به و منصوب بالكسرة
- ٤) جمع سالم للمؤنث — مشتق و صفة مشبّهة — معرب — منصرف / مفعول به و منصوب

■ ■ عين المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

- ٤٣ - عين ما فيه الممنوع من الصرف أكثر :

- ١) علينا أن نُزيَّن أنفسنا بأحسن مكارم الأخلاق !
- ٢) هناك في مساجد طهران مكاتب وهي أحسن في نوعها !
- ٣) كتبت مريم تمريراتها قبل بدء المراسم !
- ٤) تعلّمت من مصاعب الدنيا أحسن الدروس لحياتي !

- ٤٤ - عين المعتل منصوباً بفتحة ظاهرة :

- ١) من انقى ربّه حقاً، فإنه لا ينهى عن شيء إلا أن يمنع منه نفسه أولاً !
- ٢) من يؤمن بالله إيماناً حسناً، فإنه يغفو في حالة القدرة و ينفق في حالة الغنا !
- ٣) العبد الصالح لا يمشي على الأرض مرحًا، فهو يعلم أنه لا يستطيع أن يخرق الجبال طولاً !
- ٤) الإنسان لن يستغني عن الآخرين وإن كان ذا ثروة عظيمة، فإنه على أي حال يحتاج إلى الناس !

- ٤٥ - عين «من» نكرة :

- ١) لا تعتمدن على من لا يستطيع أن ينجي نفسه من المهمكة !
- ٢) إنما ينفع بالتجارب من يعتبر منها و يجعلها نصب أعينه !
- ٣) إنما يجني ثمرات العمل في الشّيّب من سبق في زرمه عند الشباب !
- ٤) طلعت الشمس و ظهر الصبح، ولكن من يدرّي هل يتصل هذا الصبح بليلته !

- ٤٦ - عين الماضي ليس في محل جزم :

- ١) من دعاك وتكلّمت معه وأعطاك الكتاب مسؤول عن المكتبة !
- ٢) إن كانت لك أفكار عالية فانشرها بين الآخرين !
- ٣) إن تواضعت لمن يعلمك عظّمت شأنك !
- ٤) ما مرّ في قلبك جرى على لسانك !

- ٤٧ - عين العدد يحتاج إلى رفع الإبهام :

- ١) قال معلمنا: سأمتحنكم للمرة الثالثة امتحاناً مهمّاً،
- ٢) ولا أخصّ لأجوبتكم إلا ثلاثة لا بد أن تهتموا بها،
- ٣) وأجعل لنظم كتابتكم درجتين اثنتين،
- ٤) وأعطيكم درجة ثانية لاترتبط بالأجوبة، وهي مقدار اعتمادي عليكم !

١) اعلم أنك لا تحصل على النجاح دون اجتهاد!

٣) لاتعش في حياتك كالذي يأمر الناس بالبخل!

٤٩ - عين صاحب الحال مرفوعاً:

١) يعيش هؤلاء الطلبة متوكلين على ربهم دائماً!

٣) شاهدنا في سفرنا تلك القرى القديمة جميلة!

٥٠ - عين المستثنى يختلف إعرابه عن الباقي:

١) لم ينجح في الامتحان إلا من كان أكثر اجتهاداً!

٣) لم يأت إلى هذه الحفلة إلا بعض الطلبة!

مُوسَسَةُ تَحْقِيقَاتِيِّ أَرْمَان

- ۵۱ «استراحت شبانگاهی و روزی طبی» از دقت در کدام آیه، مفهوم می‌گردد؟
- (۱) و من آیانه بُریکم البرق خوَّلَوْيَقْلِيلَ من السماء ماءً فَيُحيى به الارض بعد موتها
 - (۲) و من آیاته ان تقوم السماء و الارض بامرہ ثم ا ذا دعاكم دقونم الارض اذا.htm تخرجون
 - (۳) و من آیاته منامکم بالليل نهالرو ابتغاكم من فضله ان فی ذلك لآيات لقوم يَسْمَعُون
 - (۴) و من آیاته خلق السموات و الارض اختلاف السننکم و الوانکم ان فی ذلك لآيات للعالمين تمام موارد، راههای کید و فربی دشمن قسم خورده مضمم به انتقام گیری از فرزندان آدم است، به جز
- ۵۲ (۱) سرگرم کردن انسان به آرزوهای دور و دراز دنیایی
 (۲) آراستن و زیبا نشان دادن زمینه های دل فربی دنیا
 (۳) غافل کردن از یاد خدا و کارهایی که انسان را به یاد خدا می اندازد.
 (۴) دامن زدن آتش خانمان سوز کینه و عداوت میان اینای آدم
- ۵۳ بین «میل به جاودانگی» و «بی ارزش شدن زندگی چندگی دنیا» و «کفر به آیات پروردگار و لقای او»، رابطه‌ی علیت برقرار است که عنوان هر یک، به ترتیب و و می‌باشد.
- (۱) علت - معلول (۲) معلول - علت (۳) علت - علت - معلول (۴) معلول - معلول - علت
- ۵۴ یکی از حقایق بر ملا شده در رستاخیر «ثبوت راست گویی پیامبران» در ابلاغ دعوت‌الله‌ی است که این حقیقت، از توجه در آیه شریقه‌ی دریافت می‌گردد.
- (۱) بلی قادرین علی آن نسوی بنانه
 - (۲) و الله الذی ارسل الریاح فتشیر سحاباً فسقناه
 - (۳) قل يَحِيَّهَا الَّذِي انشأهَا أَوْلَ مَرَّةً وَ هُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ
 - (۴) إِنَّا لَوْلِيْلَنَا مَنْ بَعْثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَانُ
- ۵۵ براساس روایات کدام مطلب در مورد ارواح مؤمنان صحت ندارد؟
- (۱) مؤمنان در بهشت بربخی همه‌ی پاداش و جزای خود را می‌بینند.
 - (۲) مؤمنان بر حسب مقدار فضیلت‌های شان به دیدار خانواده‌ی خویش نائل می‌شوند.
 - (۳) فرشته‌ای که همراه مؤمن است چیزهای را به او نشان می‌دهد که شاد شود.
 - (۴) وقتی خداوند روح مون را می‌گیرد، او را در کالبدی مانند کالبد دنیا قرار می‌دهد.
- ۵۶ با توجه به آیه‌ی شریقه‌ی: «الحمد لله الذي صدقنا و عده و اورثنا الأرض» سپاس‌گزاری در عالم نسبت به تحقق وعدداش در وراثت زمین با..... مفهوم می‌گردد.
- (۱) پاکان - رستاخیز - ورود جاودانه به بهشت
 - (۲) متقین - رستاخیز - ورود جاودانه به بهشت
 - (۳) پاکان - دنیا - برپایی عدل و داد با ظهور حجت خدا (عج)
 - (۴) متقین - دنیا - برپایی عدل و داد با ظهور حجت خدا (عج)
- ۵۷ از سفارش و توصیه‌ی پیشوایان دین به رعایت آراستگی به تأثیر در پی می‌بریم که تعجلی گاه است.
- (۱) ظاهر - باطن - ظاهر
 - (۲) باطن - ظاهر - باطن - ظاهر
 - (۳) ظاهر - باطن - ظاهر - باطن
- ۵۸ راه رستگاری و سربلندی جامعه‌ی اسلامی در گرو انجام دو وظیفه‌ی مهم از سوی مسلمانان است که به ترتیب از دقت در آیه ۴ و به دست می‌آید و مستجاب نشدن دعاها بازتاب ترک می‌باشد.
- (۱) و يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ و يَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ - و لَتَكُنْ مِنْكُمْ أَمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ - امر به معروف و نهی از منکر
 - (۲) و لَتَكُنْ مِنْكُمْ أَمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ - و يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ و يَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ - دعوت به خیر و نیکی
 - (۳) و يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ و يَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ - و لَتَكُنْ مِنْكُمْ أَمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ - دعوت به خیر و نیکی
 - (۴) و لَتَكُنْ مِنْكُمْ أَمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ - و يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ و يَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ - امر به معروف و نهی از منکر
- ۵۹ پیام کدام آیه «افزایش سرمایه در پرتو اتفاق و وام غیر مشروط» است؟
- (۱) اقرضتم الله رضاً حسناً لأکفرن عنکم سیّئاتکم
 - (۲) ان تغفّل فهو قرضاً حسناً يضاغفه لكم و يغفر لكم و الله شکور حليم
 - (۳) ان المصدقات و المصدقات و اقرضوا الله قرضاً حسناً يضاغف لهم
 - (۴) و ما آتیتم من زکاة تُریدون وجہ الله فاوئک هم المضغون
- ۶۰ بین «اهداف» و «نیازها» رابطه‌ی حاکم است به این معنی که و دغدغه و دل مشغولی‌ها نشانه‌ی اند.
- (۱) علیت - نیازها زمینه ساز اهداف اند - ورود به وادی انسانیت
 - (۲) مصلحت - نیازها زمینه ساز اهداف اند - ورود به وادی انسانیت
 - (۳) مصلحت - اهداف زمینه ساز نیازهایند - نیازهای برتر و اهداف عالی تر
 - (۴) علیت - اهداف زمینه ساز نیازهایند - نیازهای برتر و اهداف عالی تر

-۶۱

اگر گفته شود: خدای متعال، با دو ویژگی «تعقل» و «اختیار» انسان را با فرستادن دین، راهنمایی و هدایت کرده است، این مفهوم به ترتیب از دقّت در کدام آیات، به دست می‌آید.

(۱) رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى سَائِنَلَنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ لِلنَّاسِ بِالْحَقِّ فَمَنْ اهْتَدَ فَلِنَفْسِهِ

(۲)

(۳) وَ مِنْهُمْ مَ

(۴) رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى مفهوم این کلام پیامبر گرامی اسلام (ص) که می‌فرماید: «

وَ مِنْهُمْ قَوْعُونَ إِلَيْكَ أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصُّمَّ وَ لَوْ كَانُوا لَا يَعْقُلُونَ

مَاعَشَنْتُمْ لِبَيَاءً أَمْرَنَا أَنْ تُكَلِّمَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عِقْلِهِمْ

» با آیه‌ی شریفه‌ی

-۶۲

..... مطابقت دارد که حاکی از می‌باشد.

(۱) وَ مَلَّاسْنَا مِنْ رَسُولِ الْآيَلْسَانِ قَوْمَهُ - رَعِيَّةُ سَطْحِ دَرَكِ اَنْسَانٍ هَا دَرَابُلَغِ پَيَامِ الْهَبِي

(۲) وَ مَا ارَسَلْنَا مِنْ رَوْلِ الْآيَلْسَانِ قَوْمَهُ - لَزُومُ اسْتِمْرَارِ دَعْوَةٍ وَ تَرْوِيجِ پَيَوْسَتَهِ إِيْ آنَ دَرَ هَرَ زَمَانٍ

(۳) اللَّهُ يَجْتَنِي إِلَيْهِ مِنْ يَشَاءُ وَ يَهْدِي إِلَيْهِ مِنْ يَنْبِيبَ - لَزُومُ اسْتِمْرَارِ دَعْوَةٍ وَ تَرْوِيجِ پَيَوْسَتَهِ إِيْ آنَ دَرَ هَرَ زَمَانٍ

(۴) اللَّهُ يَجْتَنِي إِلَيْهِ مِنْ يَشَاءُ وَ يَهْدِي إِلَيْهِ مِنْ يَنْبِيبَ - رَعِيَّةُ سَطْحِ دَرَكِ اَنْسَانٍ هَا دَرَابُلَغِ پَيَامِ الْهَبِي

-۶۳

به دست می‌آید.

(۱) أَنْمُلُ لِيَكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يَقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يَؤْتُونَ الزَّكُوْةَ وَ هُمْ رَاكِعُونَ

(۲) أَلَمْ تَرَ الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مِنْ رِبْكَ مِنْ قَبْلِكُمْ فَإِنَّمَا يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَكَّمُوا إِلَى الظَّاغُوتِ

(۳)

(۴) يَا أَيُّهَا الَّذِي
الْيَوْمِ الْآخِرِ

جمله‌ی: «من اولی الناس بالمؤمنین من انفسهم» مقدمه‌ی طرح بود تا پیام محقق شود.

(۱) أَتَى تَارِيْخَ كَفِيلِ الْمُتَقْلِينَ كِتَابَ عَلِيَّقِيْعَ - يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلَّغْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ مِنْ رِبْكَ

(۲) مِنْ كَنْتَ مُولَّا لِيَهُؤُلَاءِ - يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلَّغْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ مِنْ رِبْكَ

(۳) مِنْ كَنْتَ مُولَّا هُؤُلَاءِ عَلَى مُولَّا - يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اطْبَعُوا اللَّهَ وَ اطْبَعُوا الرَّسُولَ وَ اولی الامرمنکم

(۴) تَلَى تَارِيْخَ فَيَكِيلِ الْمُتَقْلِينَ كِتَابَ اللَّهِ وَ عَنْتَرِيْ - يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اطْبَعُوا اللَّهَ وَ اطْبَعُوا الرَّسُولَ وَ اولی الامرمنکم

-۶۴

«ورود سلیقه‌های شخصی در احکام دینی»، «به ارزوا کشیده شدن شخصیت‌های اسلامی»، «ورود جاهلیت با لباسی جدید در زندگی اجتماعی مسلمانان»، به ترتیب، بازتاب کدامیک از مشکلات اجتماعی پس از رحلت رسول خدا (ص) بود؟

(۱)

(۲) ظهور الگوهای غیرقابل اعتماد تبدیل حکومت عدل نبوی به ضد خود - ممنوعیت از نوشتن

(۳) ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر اکرم - ظهور الگوهای غیرقابل اعتماد - تبدیل حکومت عدل نبوی به ضد خود

(۴)

خداآند نعمت هدایت را باوجود کامل کرده است و پیامبر گرامی اسلام (ص) خود و را امت اعلام فرموده است.

(۱) پیامبران اولوالعزم - امام علی (ع) - پدران ۲) پیامبران اولوالعزم - ائمه اطهار(ع) - هادیان

(۳) انبیاء و اولیاء خود - ائمه اطهار(ع) - هادیان ۴) انبیاء و اولیاء خود - امام علی (ع) - پدران

با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی: «وَ مَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لَيَنْفِرُوا كَافَةً فَلَوْلَانَفَرُمْ كُلَّ فِرَقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لَيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَ لَيَنْذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعوا إِلَيْهِمْ لِعَلَّهُمْ يَذَرُونَ» کوچ کردن به قصد برهمگان واجب و هدف از این کوچ کردن است.

(۱) تفکه در دین - نیست - انذار مبتنی بر تفکر عمیق دین

(۲) فراغیری اصول دین - نیست - انذار مبتنی بر تفکر عمیق دین

(۳) تفکه در دین - است - عمل به وظیفه‌ی خود در تحقیق ولایت ظاهری

(۴) فراغیری اصول دین - است - عمل به وظیفه‌ی خود در تحقیق ولایت ظاهری

تشکیل حکومت اسلامی در عصر غیبت بدان جهت ضرورت دارد که و بهای انسان را که است به او تفهیم کنند.

(۱) رخسار زیبای احکام الهی را در تحقیق مردم سالاری دینی، نشان می‌دهد - خدا

(۲) رخسار زیبای احکام الهی را در تحقیق مردم سالاری دینی، نشان می‌دهد - بهشت

(۳) مؤمنان منتظر را فرصت می‌دهد که ان چه را برای آمادگی ظهور لازم است، فراهم سازند - خدا

(۴) مؤمنان منتظر را فرصت می‌دهد که ان چه را برای آمادگی ظهور لازم است، فراهم سازند - بهشت

از دقت در آیه‌ی شریفه‌ی: «إِنَّ اللَّهَ رَبُّنَا وَ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ» و کلمه‌ی مقدس «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» به ترتیب کدامیک از

بعاد توحید، مفهوم می‌گردد؟

(۱) عملی - نظری - عملی - نظری

(۲) افعالی - نظری - عملی - نظری

(۳) نظری - عملی - نظری - عملی

-۷۰

بیت «بندگی کن تا که سلطانت کنند تن رها کن تا همه جانت کنند» با کدام آیه شریفه هم مفهوم نیست؟

- (۱) انا انزلنا اليک الكتاب بالحق فاعبد الله مخلصا له الدين
- (۲) و للذیجاهدوا فینا لنهدینہم سبلنا و ان الله لمع المحسنين
- (۳) الْمَعْهُدُ إِلَيْكُمْ يَا بْنَى آدَمَ اذْ لَا تَعْبُدُو الشَّيْطَانَ
- (۴) كذلک لنصرف عنه السوء و الفحشا انه من عبادنا المخلصين

-۷۱

«تخریب شخصیت، نا به سامانی های اجتماعی» و «مسئولیت گویی» به ترتیب از توابع اعتقاد به و می باشد و رفتار خودخواهانه منجر به ویرانی محیط زیست، بازتاب انسان است.

- (۱) آزادی مطلق - جبر مطلق - محور قرار دادن میل و اراده‌ی بدون مانع

- (۲) جبر مطلق - آزادی مطلق - محور قرار دادن میل و اراده‌ی بدون مانع

- (۳) جبر مطلق - آزادی مطلق - جایگاه نداشتن اراده‌ی انسان در تقدیرات الهی مربوط به

- (۴) آزادی مطلق - جبر مطلق - جایگاه نداشتن اراده‌ی انسان در تقدیرات الهی مربوط به

توسعه‌ی فعالیت‌های اختیاری انسان معرفت به الهی است که برخاسته از است.

- (۱) متبع - تقدیر - حکمت (۲) متبع - قضای - اراده (۳) تابع - تقدیر - حکمت (۴) تابع - قضای - اراده

رعایت دیدگاه متعادل نسبت به نعمت‌های دنیوی و اخروی و روی گردانی از گناهان که شکل دهنده به فکر و اندیشه‌ی برگرفته از قرآن است، به ترتیب پیام کدام آیات است؟

(۱)

- (۲) قل من حرم زنية الله التي اخرج لعباده و الطيبات من الرّزق - قل انما حرم ربّي الفواحش ما ظهر منها و ما بطن

- (۳) قل من حرم زنية الله التي اخرج لعباده و الطيبات مِنْذَلِي - فمن تاب من بعد ظلمه و اصلاح فان الله يتوب عليه

- (۴) الله الذي سخر لكم البحر لتجري الفلك فيه بأمره و لتبتغوا من فضله - فمن تاب من بعد ظلمه و اصلاح فان الله يتوب عليه

اساس زندگی سیاسی و روابط اجتماعی بود که مبارزات مردم را بر محور برقراری شکل می‌داد و استمرار آن را مرور در کشورهای به پاخته، لمس می‌کنیم و آیه‌ی شریفه حاکی از آن است.

- (۱) عدل و مساوات - عدالت - و أمرت لأعبينككم الله ربنا و ربكم لنا اعمالنا و لكم اعمالكم

- (۲) توحید و یکتاپرستی - عدالت - و أمرت هلاع بيننككم الله ربنا و ربكم لنا اعمالنا و لكم اعمالكم

- (۳) عدل و مساوات - توحید - و لقد بعثنا في كل امة رسولًا ان اعبدوا الله و اجتنبوا الطاغوت

- (۴) توحید و یکتاپرستی - توحید - و لقد بعثنا في كل امة رسولًا ان اعبدوا الله و اجتنبوا الطاغوت

-۷۵ «مقام الگویی پذیرندگان دعوت آخرین پیامبر» و «ماموریت به عمل مبتنی بر عدل» به ترتیب، پیام کدام آیات است؟

- (۱) يا ايها الذين آمنوا انقاوا

- (۲) لاَعْدَلَ بَيْنَكُمْ

۲) و كذلك جعلنا کم امة وسطاً لتكونوا شهداء علىٰنَّا يكون الرسول عليکم شهیداً - قل انما اعظُکم بواحدة ان تقوموا الله مثنی و فرادی

(۳)

۳) و كذلك جعلنا کم امة وسطلُونَا شهداء علىٰ النّاسِ و يَكُونُ الرسول علیکم شهیداً - و قل آمنت بما انزل الله من كتاب و أمرت

- (۴) لاَعْدَلَ بَيْنَكُمْ

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-85 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- Keep ----- until you get to the crossroad and then turn left.
 1) go 2) to go 3) going 4) be going
- 77- He always listens to the radio ----- driving his car.
 1) while 2) since 3) whether 4) because
- 78- We could buy a ----- blouse from that store.
 1) nice blue cotton Korean 2) nice blue Korean cotton
 3) blue nice Korean cotton 4) Korean blue cotton nice
- 79- A: "Mr. Smith is a great researcher."
 B: "He ----- have done a lot of studies in his life time."
 1) must 2) would 3) should 4) might
- 80- The water in this area contains a small ----- of calcium and other minerals.
 1) effect 2) amount 3) account 4) function
- 81- Our national football team was ----- from the world Cup last year.
 1) reduced 2) recalled 3) followed 4) omitted
- 82- Students should set a ----- time aside to do their homework.
 1) mental 2) conscious 3) specific 4) domestic
- 83- We don't exactly know what happened; he only gave a/an ----- of the events.
 1) mistake 2) density 3) outline 4) article
- 84- The Japanese ----- more than half their waste paper.
 1) recycle 2) magnify 3) realize 4) launch
- 85- Both of the sisters were very active and ----- successful in their chosen career.
 1) smoothly 2) similarly 3) willingly 4) artificially

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 86-90 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

In many cultures, people think that love and marriage go together – like bread and butter or meat and potatoes. They think that love is a/an (86) ----- basis for marriage and that you should love the person you marry before you get married. In other cultures, (87) -----, a man and woman may not even know each (88) ----- before their wedding day. Romantic love is not essential to marriage in these cultures. These people (89) ----- that love will develop after the wedding if the marriage is a good one. Your (90) ----- on love and marriage come from your culture. Have you ever thought about that? What are your ideas?

- 86- 1) previous 2) extreme 3) various 4) necessary
 87- 1) whereas 2) however 3) therefore 4) whether
 88- 1) others 2) another 3) other 4) one another
 89- 1) devote 2) examine 3) provide 4) expect
 90- 1) views 2) senses 3) records 4) details

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. The passages are followed by some questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

Astronauts are people who travel in space. The word "astronaut" means "star traveller". The Russians call such people "cosmonauts". A Russian cosmonaut, Yuri Gagarin, was the first person to journey into space, travelling once around the Earth on 12 April 1961 in an orbit that lasted about 90 minutes. The first American astronaut to circle the Earth was John Glenn, who made a three-orbit journey in February 1962.

The early space missions were dangerous, for no one knew at the time how human beings would bear the stresses of space flight. Today manned space flight has become almost routine. Astronauts regularly fly into space and are able to remain there for months at a time without suffering permanent harm. But dangers still exist. Several Russian and United States spacemen have died over the years. One of the worst disasters was in 1986, when seven United States astronauts died as their space shuttle *Challenger* exploded shortly after liftoff.

The early manned spacecraft, such as *Mercury*, *Gemini*, and *Apollo* in the United States and *Vostok* in Russia, were small and had restricted crew rooms. Also they could be used only once. The Russians use relatively small "once-only" craft called *Soyuz* to carry their cosmonauts to and from orbit. In orbit, however, the cosmonauts find larger accommodation in a space station known as *Salyut*. American astronauts now travel into space in the space shuttle. They fly in a delta-winged orbiter, which looks much like an airliner.

91- The passage mainly deals with -----.

- 1) a brief history of space travel
- 2) risks involved in space travel
- 3) a comparison between early spaceships and modern ones
- 4) the competition between Russia and the U.S. in space travel

92- The first space travel -----.

- 1) was made in one spring in the 20th century
- 2) took about 90 minutes from and to the Earth
- 3) was a failed mission in that it involved a one-orbit journey
- 4) was made by the same person who made the second journey in 1962

93- According to the passage, it is true that -----.

- 1) even today space missions are not without risks
- 2) astronauts and cosmonauts represent two different jobs
- 3) although today astronauts are sometimes hurt, they never die
- 4) space travel in recent years is as dangerous as it was in the past

94- All of the following are the names of some spaceships EXCEPT -----.

- 1) *Soyuz*
- 2) *Mercury*
- 3) *Apollo*
- 4) *Salyut*

95- It can be understood from the passage that the failure of the spacecraft *Challenger* is referred to as the worst space disaster because of -----.

- 1) the expense of building the spaceship
- 2) its explosion earlier than predicted
- 3) the number of people who lost their lives
- 4) its highly important space mission

PASSAGE 2:

Although all forms of communication have a *language*, the word usually refers to the use of written or spoken words.

Human language is the most complicated form of expression available to us. Simply to understand what you are reading at this very moment involves much intelligence and skill. An adult speaks on average 30,000 words a day, and a total of 600 million words in an average lifetime. Language has a profound effect on all our lives.

We learn language from childhood; we learn how to make sounds which can be formed into words, and discover that we have to apply certain rules of grammar if we are to be understood. We learn to say "*He saw me*", but "*I saw him*". The ways of joining words together into grammatically acceptable sentences are enormous. If you were to speak aloud all the 20-word sentences that would make sense in the English language, it would take you ten million years to do so.

When we use words, we are using symbols; the word "elephant" should refer to a large grey animal with thick skin because speakers of the English language have agreed that this word should be the symbol for that particular animal.

Sometimes there is disagreement about the meanings of words. Usually these words refer to ideas or concepts, rather than to things. For instance, not everyone agrees upon the exact meaning of words such as "freedom", "love", "justice", or "peace". If the sender and the receiver disagree upon these meanings, communication breaks down. The study of the relationship between language and meaning is called *semantics*.

96- The passage is basically intended to offer -----.

- 1) a definition of spoken communication
- 2) a description of language
- 3) a comparison between written and spoken language
- 4) an explanation of different forms of communication

97- Which of the following is true, according to paragraph 2?

- 1) Every individual uses at least 30,000 word per day.
- 2) Intelligence and skill are two parts of human language.
- 3) The total number of words in most human languages is about 600 million.
- 4) Far from being simple, what humans use to communicate is so complex.

98- The last sentence in paragraph 3 "If you were to speak ... ten million years to do so," is intended to prove that -----.

- 1) language took a long time to develop into a complicated form
- 2) language has the potential to produce so many sentences
- 3) one can say different things through the same words
- 4) if one uses 20-word-long sentences all the time one would fail to communicate

99- The writer refers to all of the following words about whose meaning there may sometimes be disagreement EXCEPT -----.

- 1) peace 2) justice 3) freedom 4) elephant

100- With which of the following conclusions does the write seem more likely to agree?

- 1) We need to make human language more simple.
- 2) Overuse of words may lead to communication failure.
- 3) There is not necessarily a natural relationship between words and meanings.
- 4) People should study semantics if they want their sentences to be grammatically correct.