



120

F

نام:

نام خانوادگی:

محل امضا:

صبح جمعه
۱۳۹۵/۱۲/۶
دفترچه شماره (۱)



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)»

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمترکز) داخل – سال ۱۳۹۶

رشته امتحانی الهیات – ادبیات و عرفان (کد ۲۱۳۱)

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

| ردیف | مواد امتحانی | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره |
|------|--|------------|----------|----------|
| ۱ | مجموعه دروس تخصصی (زبان عربی – ادبیات و عرفان) | ۹۰ | ۱ | ۹۰ |

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

اسفندماه – سال ۱۳۹۵

■ ■ عین الأصح و الأدق في الترجمة أو المفهوم أو التعريب (١٠ - ١)

١- «نرفع درجات من نشاء»:

(١) رتبه‌های کسانی را که بخواهیم بالا می‌بریم!

(٢) کسانی را که بخواهیم چندین درجه بالا می‌بریم!

(٣) کسانی را که بخواهیم به اندازه رتبه‌هایی بالا می‌بریم!

(٤) از جهت رتبه و درجه کسانی را که بخواهیم بالا می‌بریم!

٢- «و في الله لكل سعة و لكل على الوالي حق بقدر ما يصلحه!»:

(١) در مورد خدا برای همه وسعتی هست و همگی حقی بر گردن والی دارند به مقداری که امور آنها سر و سامان گیریدا

(٢) برای هریک از آنان نزد خدا گشایشی است و هر یک را بر والی حقی هست به مقداری که امور آنها را سامان دهد!

(٣) برای هر وسعت و گشایش نزد خدا امکانی هست و برای هر والی حقی هست به اندازه‌ای که کارش را به اصلاح آوردا

(٤) در راه خدا وسعت و گستردگی وجود دارد و برای همه حقی بر دوش والیان قرار داده‌اند به اندازه‌ای که کارشان را به اصلاح آوردا

٣- «ما أنتم إلا كابيل ضل رعاتها، فكلما جمعت من جانب انتشرت من آخر، لا ينام عنكم و أنتم في غفلة ساهون!»:

(١) شما همان شترانی هستید که ساریان خود را گم کرده‌اند و از هر طرف که گرد هم آیند از طرفی دیگر پراکنده می‌شوند، کسی از دیگران غافل نیست ولی شما همچنان در غفلت بسر می‌بریدا

(٢) شما فقط شبیه شترانی هستید که ساریان آنها گم شده‌اند، از هر سو جمع‌آوری شوند از سویی دیگر پراکنده می‌گردند، دشمنان از شما غافل نیستند در حالیکه شما در غفلت غوطه‌ور هستیدا

(٣) نیستید شما مگر شترانی که ساریان خویش را گم کرده‌اید، از هر طرف که جمع شوید باز از یک طرف دیگر متفرق می‌گردید، دشمنان در کمین شما هستند اما شما گویی در خواب غفلت هستیدا

(٤) شما بسان شترانی هستید که ساریان خویش را نمی‌شناسند، از هر سویی جمع شوید، دوباره از سوی دیگری پراکنده می‌شوند، از شما غفلت نمی‌شود اما افسوس که شما از خویشتن غافلیدا

- ۴- « الحرية الشخصية تغير عن تحرر الإنسان في سلوكه الخاص من مختلف ألوان الضغط والتحديد، وأنه يملك إرادته وفقاً لرغباته الخاصة!»:
- (۱) آزادیهای شخصی بیانگر آزادی فرد است در اعمال خود از هر گونه فشار و محدودیت، چه انسان برحسب خواست خود حاکم بر اراده خویش است!
 - (۲) آزادیهای فردی رهایی انسان را می‌خواهد از هرگونه فشار و محدودیت در روش‌های ویژه خود، و اینکه وی طبق خواسته‌های خویش مالکیت اراده خود را احراز کندا
 - (۳) آزادی شخصی رهایی انسان را تأمین می‌کند از هر نوع فشار و محدودیت در روش‌های خاص خویش، چه او برطبق تمایلات ویژه خود مالک اراده خویش است!
 - (۴) آزادی فردی بیانگر رهایی انسان است از هرگونه فشار و محدودیت در رفتار خاص خود، و اینکه او بر وفق تمایلات خاص خویش حاکم بر اراده خود می‌باشد!
- ۵- « إذا كان حظي الهرج منكم ولم يكن بعده، فذاك الهرج عندي هو الوصل!»:
- (۱) إذا كان نصبي منكم الهرج لا يأبالي بالوصل، فالبعد خير لي!
 - (۲) إن هجرتوني ولم يكن البعاد، كان ذلك الهرج هو نفس الوصل!
 - (۳) إن لم يكن نصبي من هجركم هو الوصل، فلا فرق لي بين القرب والبعد!
 - (۴) إذا تركتم حظي و هجرتم، فلا تبعدون مئي، لأن الهرج و الوصل ميّان عندي!
- ۶- « يتبأ الإنسان يومذ بما قدم وأخر». عين الأقرب لمفهوم الآية الكريمة:
- (۱) «كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا»
 - (۲) « كذلك نصّر عليك من أنباء ما قد سبق»
 - (۳) « يوم تجد كلّ نفس ما عملت من خير محضرا»
 - (۴) « فإذا جاء أجلهم فلا يتأخرون ساعة و لا يستقدمون»
- ۷- « فذاك قريع الدهر، ما عاش، حُول، إذا سدَّ منه منخر جاش منخر!». يشير البيت إلى
- (۱) المسفر و اختبار الطريق المختلفة!
 - (۲) السعي و عدم الیام!
 - (۳) إكتساب التجربة طوال العمر!
- ۸- « هنگامی که خداوند خواست این نشسته انسانی را کمال بخشد تمام حقایق عالم را به او اعطای کرد!»:
- (۱) لما أراد الله كمال النّسأة الإنسانية هذه أعطاها جميع حقائق العالم!
 - (۲) عندما أراد الله الكمال لهذه النّسأة الإنسانية وهب لها الحقائق في العالم كلها!
 - (۳) إذا وقعت الإرادة الإلهية على إكمال هذه النّسأة الإنسانية ألهما كلّ الحقائق في العالم!
 - (۴) حين وقعت إرادة الإلهية على إكمال النّسأة الإنسانية هذه أعطاها حقائق العالم جميعها!

-٩ « هر چیزی که تحصیل معرفت و ایمان به خدا بر آن متوقف باشد، تحصیل آن واجب و ضروری است!»:

(١) کلّ ما يوصل الإنسان إلى المعرفة والإيمان، يجب أن يحصل عليه!

(٢) كلّ شيء يبلغ الإنسان معرفة الله والإيمان به، يجب تحصيله ضرورة!

(٣) كلّ شيء يرتبط به المعرفة وإيمان الله، ضروري تحصيله على الإنسان!

(٤) كلّ ما يتوقف عليه المعرفة والإيمان بالله، يكون تحصيله ضرورياً واجباً!

-١٠ « ای دنیا! از من دور شو! غیر مرا فریب ده که من هیج نیازی به تو ندارم! ». عن الخطأ:

(١) أبعدي يا دنیا؛ کن غاراً غیری، ما لی و أنت!

(٢) يا دنیا؛ ابتعدی عنی و غری غیری، فلا حاجة لي فيك!

(٣) إليك عنی يا دنیا ، و اخدعني سوای، فما لي حاجة إليك أبداً!

(٤) أبعدي عنی يا دنیا؛ و امکری سوای، فما أنا بمحاج إليك أبداً!

■ عین الصحيح في التشكيل (١١ - ١٣) ■

-١١ عین الصحيح:

(١) قوله تعالى ﴿ وَ مَا يَكْتُبُهُ الْمَلَائِكَةُ مِمَّا يُوحَى إِلَيْهِمْ،

(٢) وَ مَا يَكْتُبُهُ مِنْ أَعْمَالِ بَنِي آدَمَ، فَكَانَ الْفَسَمُ بِالْقَلْمِ وَ مَا يَسْطُرُ بِالْقَلْمِ،

(٣) وَ قَبْلَ إِنَّ «مَا» مَصْدَرِيَّةً وَ تَقْدِيرِيَّةً وَ الْقَلْمُ وَ سَطْرُهُمْ، فَيَكُونُ الْفَسَمُ بِالْكِتَابَةِ،

(٤) وَ عَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ يَكُونُ الْفَسَمُ بِالْمَكْتُوبِ، وَ أَمَّا جَوابُ الْفَسَمِ فَفِيمَا يَلِيهِ!

-١٢ عین الخطأ:

(١) و كذلك المرأة المسلمُ التيءُ من الخيانةِ،

(٢) يُنْتَظِرُ مِنَ اللهِ إِحْدَى الْحُسْنَيْنِ، إِمَّا دَاعِيَ اللهِ،

(٣) فَمَا عِنْدَ اللهِ خَيْرٌ لَهُ، وَ إِمَّا رِزْقُ اللهِ،

(٤) فَإِذَا هُوَ ذُو أَهْلٍ وَ مَالٍ، وَ مَعْنَهُ دِينُهُ وَ حَسْبُهُ!

-١٣ عین الخطأ:

(١) الْقَمْرُ أَجْمَلُ الْكَوَافِكَ صُورَةً وَ أَبْيَثُهَا مَنْظَرًا وَ أَسْهَلُهَا رَصْدًا،

(٢) وَ أَكْبَرُهَا فِي رَأْيِ الْعَيْنِ بَعْدَ الشَّمْسِ جُرمًا، وَ هُوَ سَيَّارٌ كُرُوبِيٌّ،

(٣) أَصْغَرُ مِنَ الْأَرْضِ بَثْحِيَّتِهِ وَ أَرْبعَنَ مَرَّةً. إِنْفَصَلَ مِنْهَا زَمْنُ التَّكْوِينِ،

(٤) وَ صَنَّازٌ تَابِعًا لَهَا، طَائِفًا حَوْلَهَا، مُسْتَدِّيًّا نُورًا مِنَ الشَّمْسِ مِثْلَهَا!

■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (١٤ - ١٨) ■

١٤ - «و جاؤوا أباهم عشاء يبكون»:

- ١) يبكون: مجرد ثلثي - معتنٍ و ناقص (إعلاه بالإسكان) / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب، فاعله ضمير الواو البارز و الجملة فعلية و حال و صاحب الحال ضمير «هم» و عاملها فعل «جاؤوا»
- ٢) عشاء: جامد (غير مصدر) - نكرة - معرب - ممدود - من نوع من الصرف / ظرف أو مفعول فيه للزمان و منصوب و متعلقه فعل «جاؤوا»
- ٣) جاؤوا: للغائبين - معتنٍ و أجوف (إعلاه بالقلب) و كذلك مهموز اللام / فعل و فاعله ضمير الواو البارز ، و الجملة فعلية
- ٤) أبا: اسم من الأسماء الخمسة و الملازمة للإضافة - مفرد ذكر - معرب - منصرف / مفعول به و منصوب بالألف

١٥ - «كم من أكلة منعت أكلات!»:

- ١) كم: اسم غير متصرف (خبرية) - كناية للعدد - نكرة - مبني على السكون / مبنياً و مرفوع محلاً، و الجملة اسمية
- ٢) أكلات: جمع سالم للمؤنث - مشتق و اسم الهيئة - نكرة - معرب - منصرف / مفعول به و منصوب بالكسرة
- ٣) أكلة: مفرد مؤنث - جامد و اسم أو مصدر المرأة - نكرة - معرب / تمييز مفرد للمميّز «كم» الاستفهامية و مجرور بحرف «من» الزائدة
- ٤) منعت: ماضٍ - للغائية - صحيح و سالم - متعدٌ - مبني على الفتح / فعل و فاعله الضمير المستتر فيه جوازاً تقديره «هي» و الجملة فعلية و نعت للمنعوت «أكلة»

١٦ - «لا تكونوا ممن يحيون بدعة قد ألميت!»:

- ١) ممن: اسم غير متصرف - موصول عام - معرفة / مجرور محلاً بحرف الجر، ممن: جار و مجرور و متعلقهما مذوق، و شبه الجملة خبر «كان» منصوب محلاً
- ٢) يحيون: للغائبين - مجرد ثلثي - معتنٍ و لفيف مقوون - متعدٌ - مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله ضمير الواو ، و الجملة فعلية و صلة و عائدتها ضمير الواو
- ٣) تكونوا: للمخاطبين - معتنٍ و أجوف (إعلاه بالقلب) - معرب / فعل مجرزوم بحرف «لا» النافية و علامة جزمه حذف نون الإعراب، اسمه ضمير الواو البارز
- ٤) ألميت: للغائية - مزيد ثلثي من باب إفعال (إماتة) - معتنٍ و ناقص / فعل و نائب فاعله الضمير المستتر ، و الجملة فعلية و نعت و رابطها الضمير المستتر

١٧ - « إن ينقطع منك الرجاء فإنه سيقى عليك الحزن ما بقى الدهر !» :

- ١) الرجاء: مفرد مذكر - جامد - معرف بالـ - معرب - ممدوح - منصرف / فاعل و مرفوع
- ٢) ينقطع: مضارع - مزيد ثالثي (من باب افعال) - متعد / فعل شرط و مجزوم و فاعله « الرجاء »
- ٣) يقى: للغائب - معنـى و ناقص ((علـه بالإسـان و القـلب)) / فعل جواب شـرط و مجزـوم، فاعـله « الحـزن » و الجـملـة فـعلـية
- ٤) بـقـى: ماضـي - مجرد ثـالـثـي - متـعد / فعل و فـاعـله « الدـهـر » و الجـملـة فـعلـية و مصدر مؤـول، و مـفـعـولـ فيه تـقـيـرـه « مـدةـ بـقاءـ الدـهـر »

١٨ - « كنت من كـرـيـتـيـ أـفـرـ إـلـيـهـ فـهـمـ كـرـيـتـيـ، فـأـيـنـ الفـارـ!» :

- ١) الفـارـ: اسم - مـفـردـ مـذـكـرـ - مـشـنـقـ و صـفـةـ مـثـبـهـةـ - مـعـرـفـ بالـ - معـربـ - صـحـيـحـ الآـخـرـ - منـصـرـفـ / مـبـنـاـ مـؤـخـرـ و مـرـفـوـعـ، و الجـملـةـ اـسـمـيـةـ
- ٢) أـيـنـ: اـسـمـ غـيرـ مـتـصـرـفـ مـنـ الـأـمـمـ الـمـلـازـمـةـ لـلـإـضـافـةـ وـ مـنـ أـدـوـاتـ الـاسـتـهـامـ / ظـرـفـ أـوـ مـفـعـولـ فـيـهـ لـلـمـكـانـ وـ مـتـعـلـقـهـ مـحـذـوـفـ، وـ شـبـهـ الجـملـةـ خـبـرـ مـقـمـ وـ مـرـفـوـعـ مـحـلـاـ
- ٣) كـنـتـ: مجرـدـ ثـالـثـيـ - معـنـىـ وـ أـجـوـفـ ((علـهـ بالـحـذـفـ)) - مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ / فعلـ منـ الـأـفـعـالـ النـاقـصـةـ وـ هيـ مـنـ النـواـسـخـ، اـسـمـهـ ضـمـيرـ النـاءـ، وـ خـبـرـ شـبـهـ الجـملـةـ «ـ مـنـ كـرـيـةـ»ـ
- ٤) أـفـرـ: مضـارـعـ - لـلـمـتـكـلـمـ وـهـدـهـ - صـحـيـحـ وـ مـضـاعـفـ ((ـ دـاغـامـهـ وـاجـبـ)) / فعلـ مـرـفـوـعـ وـ فـاعـلهـ الضـمـيرـ الـمـسـتـرـ فـيـهـ وـجـوـيـاـ تـقـيـرـهـ «ـ أـنـاـ»ـ وـ الجـملـةـ فـعلـيـةـ وـ خـبـرـ «ـ كـانـ»ـ وـ رـايـطـهـ الضـمـيرـ الـمـسـتـرـ

■ ■ عـيـنـ الـمـنـاسـبـ لـلـجـوابـ عـنـ الـأـسـنـلـةـ التـالـيـةـ (١٩-٢٠) ■ ■

١٩ - عـيـنـ «ـ قـدـ»ـ بـمـعـنىـ التـقـيلـ:

- ١) قدـ خـلـتـ هـذـهـ قـرـيـةـ مـنـ سـكـانـهـاـ، فـأـصـبـحـتـ لـاـ زـرـعـ فـيـهاـ!
- ٢) أـخـبـرـتـ بـأـنـهـ قدـ وـصـلـتـ الطـالـبـاتـ وـ قدـ تـصـلـ الـأـسـتـاذـةـ!
- ٣) الإـعـمـارـ قدـ يـطـوـلـ سـنـوـاتـ وـ التـخـرـيبـ يـتـمـ فـيـ لـحـظـةـ!
- ٤) وـاجـهـتـ فـيـ الطـرـيقـ كـرـةـ، فـقـدـ أـرـىـ صـبـاـيـاـ لـاعـبـينـ!

٢٠ - عـيـنـ الـخـطاــ (ـ فـيـ صـيـغـةـ الـفـعـلـ):

- ١) تـدـيـ فيـ الـأـرـضـ قـدـمـكـ!
- ٢) ماـ بـكـ؟ـ غـضـبـيـ بـصـرـكـ!
- ٣) اـمـضـيـ فـيـ الـذـيـ نـهـجـهـ لـكـ!
- ٤) ماـ لـكـ؟ـ يـغـارـ عـلـيـكـ وـ لـاـ تـغـيرـ!

٢١ - عین حرکة البناء ليست مقدرة:

- ١) يا فتى؛ أنت إبداً و أنا سأساعدك بكل قدرتي!
- ٢) الطفل بكى لأنّه كان يحس بالوحشة في غياب أمّه!
- ٣) لا رضي أحب من رضي الله، فهو يشمل كل رضي!
- ٤) هذه الكتب القيمة هي التيستي ليالي أعاني الاضطراب!

٢٢ - «اشترك في التصويت». عین الخطأ للفراغ:

- ١) اشتاعرة ألف ناخبة!
- ٢) أحد عشر ألفا من الناخبين!
- ٣) اثناعشر ألفا من الناخبات!
- ٤) إحدى عشرة ناخبة و ألف ناخب!

٢٣ - عین الصحيح في المبني للمجهول:

- ١) ألهاكن التكاثر حتّى زرتن مقابركن ← ألهين حتّى زيرت مقابركن!
- ٢) ألهاكن التكاثر حتّى زرتم مقابركم ← ألهيتم حتّى زارت مقابركم!
- ٣) ألهامن التكاثر حتّى زاروا مقابرهم ← ألهيتم حتّى زاروا مقابرهم!
- ٤) ألهانا التكاثر حتّى زرنا مقابرنا ← ألهينا حتّى زيرت مقابرنا!

٢٤ - عین «الفاعل» ضميرا مستترًا جوازه:

- ١) قد نسيت جميع ذكرياتي خلا ما واجهته في الجامعة!
- ٢) نعم عيشا حياثنا ما أقبل الذّهر علينا فأصبحنا سعداء!
- ٣) حبذا الكتاب يعلم كل سطوره درساً مفيدةً للمتعلّمين في مفاهيمه!
- ٤) بعد أن طالع مقالات مختلفة ألف كتاباً فيما في المفاهيم القرآنية!

٢٥ - عین اسم «أن» ضمير شأن محذوف:

- ١) زعم أنه قد بایع بيده و لم بیایع بقلبه!
- ٢) إعلم أن النّصر من عند الله سبحانه و لا غير!
- ٣) إني لأظنّ بكم أن لو حمس الوعي، قد انفرجتم عنّي!
- ٤) و الله لأظنّ أن هؤلاء القوم سيدالون منكم لاجتماعهم على باطلهم!

٢٦ - عین ما يجب فيه تقديم المبتدأ على الخبر:

- ١) لكلام موجز يفيد خير من مسطور مسيبة لا فائدة منها!
- ٢) لي مئات مجلد من الكتب و الرسائل المختلفة لم أطالعها حتّى الآن!
- ٣) ما بلغ الدرجة الممتازة إلا الذي يطالع دروسه بدقة بعد أن درسها المدرس!
- ٤) أين الذي يريد و يسعى فيه من الذي يريد أن يصل إلى مطلوبه دون اجتهاد!

٢٧ - عین النع^ت السببی:

(١) وَقُرْ سَمِعَ لِمَ يَفْقِهُ الْوَاعِيَةُ!

(٢) الْقُرْآنُ أَنْبِقَ الظَّاهِرَ وَعَمِيقَ الْبَاطِنَ!

(٣) إِنَّ الْخَطَايَا خَلِيلٌ شَمْسٌ حَمَلَ عَلَيْهَا أَهْلَهَا!

(٤) أَيُّهَا النَّاسُ الْمَجْمَعَةُ أَبْدَانَهُمْ، فَعُلَمَكُمْ يُطْمَعُ فِيْكُمُ الْأَعْدَاءُ!

٢٨ - عین الصَّحِيفَ في المَفْعُولِ لِأَجْلِهِ:

(١) أَعْرَضْنَا عَنِ ابْتِياعِ مَا لَا يَلْزَمُنَا إِنْخَارًا لِأَمْوَالِنَا!

(٢) طَالَعْتُ هَذَا الْكِتَابَ وَجَمَعْتُ آرَاءَ مُؤْلِفِهِ إِفَادَةً مِنْهُ!

(٣) إِنَّهَا صَادِقَةٌ فِيْعَلَمَهَا وَقُولَهَا، فَاحْتَرَمْهَا حَبًّا لِخَلْقَهَا!

(٤) بَادَرْنَا بِتَهْيِيَةِ السَّلَاحِ الْحَدِيثِ إِحْاطَةً الْعُدُوِّ اللَّدُودِ بِنَا!

٢٩ - عین الواو لِتَعْطُفِ فَقْطِ:

(١) فَزَتْ فِي هَذِهِ الْمُبَارَاهَا أَنَا وَ زَمِيلِي!

(٣) كَيْفَ أَنْتُ وَالْأَوْضَاعُ الْحَاضِرَهَا!

٣٠ - عین الخطأ في أسلوب التَّعْجِبِ:

(١) مَا أَعْجَبَ لَا يَجُودُ الْبَخِيلُ، وَهُوَ يَدْرِي أَنَّ مَالَهُ سَيْفِي!

(٢) مَا أَعْجَبَ مَا أَسْرَعَ الْبَخِيلَ إِلَىِ الْفَقْرِ، وَهُوَ يَهْرُبُ مِنْهُ!

(٣) مَا أَعْجَبَ الْبَخِيلُ، إِنَّهُ يَسْتَعْجِلُ الْفَقْرَ وَ يَغْوِيَهُ الْغَنِيَ!

(٤) مَا أَعْجَبَ اسْتَعْجَالَ الْبَخِيلَ لِلْفَقْرِ، وَهُوَ مَا يَفْرَّ مِنْهُ!

ادیان:

٣١ - کتاب «کوزری» یا کتاب «الحجۃ و الدلیل»، اثر یهودا لوی تلاشی است برای

(١) دفاع از سنت گرامی یهودی

(٣) دفاع از سنت عرفانی یهودی

(٢) ترکیب و تلفیق یهودیت با فلسفه یونانی

(٤) ترکیب و تلفیق یهودیت با عرفان فلوطینی

٣٢ - شباتی که پیش از یوم کبیور قرار می‌گیرد، به کدام شبات مشهور است؟

(٢) روزه

(١) توبه

(٤) نماز

(٣) فدیه

٣٣ - شادترین جشن تقویم دینی یهودیان، کدام جشن است؟

(١) فصح (خروج)

(٢) شاوععوت (هفتدها)

(٣) سوکوت (عید سایبانها)

(٤) روش هشانا (اول سال)

٣٤ - به گفته شلایر ماخر، جوهرة منحصر بهفرد مسیحیت کدام واقعیت است؟

(١) عیسی مسیح در کلیسا حضور دارد.

(٢) خدا ما را از طریق عیسی مسیح نجات داده است.

(٣) خدا خود را در عیسی مسیح مکاشفه نموده است.

(٤) اب و ابن و روح القدس ذات یکسان دارند.

- ۳۵ در مقابله با قاتلان به دستور به اعدام صاحب کتابی درباره خطاهای تثلیت داد.
- ۱) کالون - انجیلی‌ها - ویلیام تنیدال
 - ۲) لوتر - آنابaptیست‌ها - جان بانیان
 - ۳) توینینگلی - فرانسیکن‌ها - چارلز ولی
 - ۴) کالون - وحدت‌گرایان - میکائیل سروتوس
- ۳۶ کدام یک از متفکران، از پیشگامان الهیات لیبرال به شمار می‌رودند؟
- ۱) هانس کونگ، بونهافر
 - ۲) شلایر ماخر، کارل بارت
 - ۳) آلبرخت ریچل، فون هارناک
- ۳۷ کدام عبارت در مورد لوتر، درست است؟
- ۱) به اهمیت سنت در فهم کتاب مقدس تأکید می‌ورزید.
 - ۲) به تفسیر لغوی و ظاهری کتاب مقدس اعتقاد داشت.
 - ۳) نسخه عبری عهد عتیق را معتبر نمی‌دانست.
 - ۴) فلسفه ارسطو و تعالیم توماس آکویناس را انکار می‌کرد.
- ۳۸ کدام یک از اندیشمندان، ما بین آموزه‌های یهودیت و اندیشه‌های نوین عصر روشنگری، سازگاری ایجاد کرد؟
- ۱) یهودا لوئو
 - ۲) بعل شم طوو
 - ۳) موسی مندلسون
 - ۴) باروخ اسپینوزا
- ۳۹ در نگاه متون زرتشتی، نیروی دوستی با ایزد پیوند دارد.
- ۱) ارشتات
 - ۲) ایریه من
 - ۳) سرثوشه
- ۴۰ ترکیب دوگانه (Payu-θ worestara) در گاتای هفت فصل، کدام است؟
- ۱) اهورا - اشه
 - ۲) سروش - میترا
 - ۳) اهورا - میترا
 - ۴) سپنه مینیو - انگرمینیو
- ۴۱ زرداشتی‌گری در تأکیدش بر کدام مورد، با ادیان سامی همداستان است؟
- ۱) تضاد روان و تن
 - ۲) تقدیم روان بر تن
 - ۳) جدایی نفس و روح
 - ۴) وحدتی اساسی میان تن و روان
- ۴۲ مسخیه، فرقه‌ای از زرداشتیان بود که از سوی مسلمانان به عنوان پذیرفته شدند و آن‌ها اصل را از خداوند می‌دانند.
- ۱) اهل کتاب - اهریمن
 - ۲) دوگانه پرست - عالم شر
 - ۳) دوگانه پرست - عالم خیر
 - ۴) اهل توحید - سپندمینیو
- ۴۳ زرداشتیان چهار عبارت را برای دین خود به کار می‌برند. آن عبارات کدام است؟
- ۱) مزدیسنی - ضد دیو - زرداشتی - پارسی
 - ۲) اهورایی - اوستایی - پارسی - زرداشتی
 - ۳) زرداشتی - مزدیسنی - به دینی - اوستایی
- ۴۴ واپسین منجی از نگاه زرداشتیان، چه کسی است؟
- ۱) استوت ارته
 - ۲) اشوزد نگهه
 - ۳) اوخشیت ارته
 - ۴) اوخشیت نمنگه

- ۴۵ پارسیان هند در مسیر مهاجرت از ایران، نخستین بار در کجا رحل اقامه افکنندند؟

(۲) گجرات

(۳) بمبئی

(۴) نوساری

- ۴۶ قانون علیت در فلسفه «رامانوجه»، شبیه کدام مکتب است؟

(۲) سانکھیه

(۳) مادیا میکه

(۴) اوپره می‌مانسا

- ۴۷ «آناندا سامادی» و «اسمیتا سامادی» به ترتیب به کدام معنا می‌باشند؟

(۱) راه یافتن به حقایق لطیف - آگاهی بیوگی به مقام وصال

(۲) اتحاد ذهن با شی مورد مراقبه و تمرکز تمام - انهدام کلیه تموجات

(۳) سامادی‌ای که محتوای آن خالی از هرگونه شی است - تصفیه ذهن از فراردادهای لفظی

(۴) مبترا شدن ذهن از کلیه ادراکات اشیاء عینی و بی‌بردن به کنه جوهر روشنایی - پی‌بردن عقل به کنه واقعیت خود و متجلی نمودن پرتو روح در خود

- ۴۸ از احکام دهگانه بودا، کدام چهار قاعده با عهود دهگانه جین‌ها مشترک است؟

(۱) اجتناب از بی‌جان کردن جانوران - احتراز از مالی که داده نشده - پرهیز از بی‌عصمی و پاکدامنی - احتراز از مکر و فرب

(۲) اجتناب از شرابخواری و مستی - احتراز از مکر و فرب - نخفتن در بستر نرم - احتراز از قبول زر و سیم

(۳) احتراز از قبول زر و سیم - نخفتن در بستر نرم - اجتناب از بی‌جان کردن جانوران - پرهیز از بی‌عصمی و شرابخواری

(۴) اجتناب از بی‌جان کردن جانوران - چشم پوشیدن از لهو و لعب - احتراز از مکر و فرب - خودداری از شکم پروری

- ۴۹ در مکتب ماهایانا، بودی ساتوا در کدام مقام به معرفت بودایی می‌رسد؟

(۱) دوررو

(۲) ایر آین

(۴) سورور و شادی

- ۵۰ کدام بیان بنابر مکتب چاروکه صحیح است؟

(۱) عقل و خرد را مستقل از ماده می‌داند.

(۲) به سندیت آسمانی و دادها قائل است.

(۳) گرچه به مبدأ باور دارد ولی منکر وجود معاد است.

(۴) عقل و خرد از به هم پیوستگی عناصر اربعه پدید می‌آید.

- ۵۱ مطابق دیدگاه حاخام‌های یهودی، واژه‌های «بصر طوو» و « بصیرها» - «راع» به ترتیب به کدام معنی است؟

(۲) گرایش عرفانی - گرایش اخلاقی

(۴) گرایش به خوبی - گرایش به شر

(۳) گرایش به نیکی

- ۵۲ کنفوشیوس معتقد بود که به کدام طریق، به مقام شرافت انسانی نائل گشته است؟

(۱) محبت، حکمت و شجاعت

(۲) سخاوت، عفت و عدالت

(۳) حکمت، تواضع و شجاعت

- ۵۳ موثره مردم را به کدام موارد دعوت می‌کرد؟

(۱) احترام به آسمان - برقراری عدالت

(۲) احترام به خاقان - ایجاد جامعه برادری

(۳) برقراری مساوات - ایجاد جامعه نظاممند

(۴) احترام به مشیت آسمان - ایجاد جامعه برادری

- ۵۴- کدام بیان در مورد «آینه‌های کفاره‌ای» صحیح است؟

- (۱) عمدتاً تحریم‌ها و یا تابوهای را دربرمی‌گیرند.
- (۲) به نوعی، مانع تصدیق و تحکیم گروه می‌شوند.
- (۳) امور مقدس را از امور نامقدس جدا نگه می‌دارند.
- (۴) قدرت نورانی و ظلمانی امر مقدس را نشان می‌دهند.

- ۵۵- پارسونز در کتاب «ساخت کنش اجتماعی»، معتقد است که همه گروه‌های انسانی براساس سه سطح سازمان زندگی می‌کنند، آن سه سطح کدام است؟

- (۱) شخصیت فردی - نظام اجتماعی - نظام جداگانه فرهنگ
- (۲) شخصیت اجتماعی - نظام آینه‌ی - نظام اعتقادی
- (۳) شخصیت فردی - نظام اخلاقی - نظام آینه‌ی
- (۴) شخصیت اجتماعی - نظام جداگانه فرهنگ - نظام اخلاقی

- ۵۶- فروید معتقد است که انسان در تجربه رویا با چه چیزهایی مواجه می‌شود؟

- (۱) چیزهای موجود در پیش - آگاه فعالیت روانی
- (۲) چیزهای موجود در سطح آگاهی یا پیش - آگاه فعالیت روانی
- (۳) چیزهایی کاملاً متفاوت با سطح آگاه یا پیش - آگاه فعالیت روانی
- (۴) چیزهای موجود در سطح نیمه خود آگاه فعالیت روانی

- ۵۷- کدام عبارت در مورد تأثیرات‌های نخستین، درست نیست؟

- (۱) جهان سیلابی است متلاطم و کیست که آن را تغییر دهد؟
- (۲) زاهدان تک رویی بودند که آرزومند اصلاح اجتماعی بودند.
- (۳) زاهدان گوشه‌گیر تک رویی بودند که آرزومند حفظ پاکدامنی شخصی خویش بودند.
- (۴) نامیدانی بودند که فکر می‌کردند جهان آنچنان بد است که هیچ کاری برای بهبود آن نمی‌توان کرد.

- ۵۸- به اعتقاد لانوتسه، قانون کلی برای مردمی که «تمرین بصیرت» می‌کند آن است که اگر می‌خواهد چیزی را به دست آورد، باید.....

- (۱) در فهم آن بکوشد.
- (۲) با ضد آن آغاز کند.
- (۳) آن را اراده کند.
- (۴) در تشخیص آن بکوشد.

- ۵۹- کدام مورد، اجزای انسان‌شناسی تفسیری غیرتز را فراهم آورده است؟

- (۱) تایلور، برگر و سنت انسان‌شناسی آلمانی
- (۲) پریچارد، اسپنسر و سنت انسان‌شناسی فرانسوی
- (۳) وبر، پارسونز و سنت انسان‌شناسی آمریکایی
- (۴) مالینوفسکی، وبر و سنت انسان‌شناسی بریتانیایی

- ۶۰- از دیدگاه چوانگ تسه، راه دستیابی به شادکامی چیست؟

- (۱) شناخت کامل کائنات
- (۲) یکی‌سازی انسان با کائنات
- (۳) درک کامل ماهیت چیزها
- (۴) زندگی موفق با اصول تانو

عرفان:

- ۶۱- این سخن از کیست؟
 «السماع حرامٌ عَلَى الْعَوَامِ لِبَقَاءٍ نُفُوسِهِمْ، مِبَاخٌ لِرَهَادٍ لِحَصْولِ مُجَاهِدِهِمْ، مُسْتَحْبٌ لِاصْحَابِنَا لِحَيَاةٍ قُلُوبِهِمْ»
 ۱) حارث محاسبي
 ۲) ابوالحسین نوری
 ۳) ابوعلی دقاق
 ۴) ابوبکر کلابادی
- ۶۲- کتاب «فیصلهٔ وحدة الوجود و الشهود» از کیست?
 ۱) عزیزالدین نسفی
 ۲) ولی الله دهلوی
 ۳) شیخ احمد سرهندي
 ۴) میرسیدعلی همدانی
- ۶۳- در ادبیات صوفیانه، اصطلاح «مشکوٰ» در قرآن کریم به کدام مورد تأویل شده است?
 ۱) قلب مؤمن
 ۲) روح مهدب
 ۳) نفس ناطقه
 ۴) نفس مطمئنه
- ۶۴- مشایخ کدام سلسله، مورد سوءظن و خشم حکام تیموری بودند؟
 ۱) چشتیه
 ۲) سلطاریه
 ۳) سهروردیه
 ۴) نعمۃ اللہیہ
- ۶۵- «موت احمر» در اصطلاح صوفیان، به کدام معناست?
 ۱) فقر مادی
 ۲) تحمل گرسنگی
 ۳) خلوص در تبت
 ۴) مخالفت با نفس
- ۶۶- عالم امر عالم است.
 ۱) غیب و شهادت
 ۲) ملکوت و غیب
 ۳) جبروت و افلک
 ۴) ملکوت و شهادت
- ۶۷- مقام جمع جمع کدام است?
 ۱) شهود حق بی خلق
 ۲) احتجاج از حق به خلق
 ۳) شهود خلق قائم به حق
- ۶۸- شمس تبریزی معتقد بود: «حکمت سه گونه است: گفتار، کردار و دیدار؛ حکمت گفتار راست، حکمت کردار راست و حکمت دیدار راست.»
 ۱) عالمان، عابدان، صابران، عارفان
 ۲) عابدان، صابران، متوكلان
 ۳) محدثان، متوكلان، صابران
- ۶۹- در بیت «در آ در وادی این که ناگاه درختی گوید انى آتا الله»، «وادی این» به کدام مورد اشاره دارد?
 ۱) مرتباً سمع دل
 ۲) حقیقت انسانی
 ۳) طریق تصفیه دل
 ۴) انحاد مظہر و ظاهر

- ۷۰- منظور از بیت «صورت سرکش گذازان کن به رنج تا بینی زیر او وحدت چو گنج» چیست؟
- (۱) در مجاهده با نفس به وحدت اجزای جهان و شهود حق نائل بیا
 - (۲) تصاویر را بت خویش مساز و بکوش آنها را ز میان برداری تا به وصال حق بررسی
 - (۳) با رنج و ریاضت از عالم صور عبور کن تا به وحدت پنهان در پس کثربت نائل آیی
 - (۴) اصnam را که از جنس فلز است مذاب کن تا در بی آن به یگانگی حق نائل بیایی
- ۷۱- در حکایت «وزیر جهود و نصارا» در دفتر اول مثنوی، وزیر به دنبال چه چیزی است؟
- (۱) ایجاد تفرقه میان نصارا
 - (۲) گمراه کردن یهودی‌ها و نصارا
 - (۳) دعوت مسلمانان و نصارا به یهودیت
 - (۴) ایجاد نزاع میان مسلمانان و نصارا
- ۷۲- در بیت: «اشتر آمد این وجود خارخوار مصطفی زادی بر این اشتر سوار» منظور از «اشتر» و «مصطفی‌زاد» به ترتیب چیست؟
- (۱) تن و جان
 - (۲) نفس و عقل
 - (۳) جهان و انسان
 - (۴) نفس و سلاله پیامبر (ص)
- ۷۳- داستان «پیرجنگی» در دفتر اول مثنوی، در زمان چه کسی اتفاق افتاده و نهایت کار پیر چنگناواز چه می‌شود؟
- (۱) پیامبر (ص) - در یکی از غروات شهید می‌شود.
 - (۲) حضرت علی (ع) - در رکاب حضرت شهید می‌شود.
 - (۳) خلیفه سوم، عثمان - سر به بیابان می‌گذارد.
 - (۴) خلیفه دوم، عمر - جان به جان آفرین تسلیم می‌کند.
- ۷۴- چه عواملی باعث شد طریقه نعمت‌اللهی جای پای استواری در جامعه اوایل عهد قاجار پیدا کند؟
- (۱) اتحاد خلفای تورعلی شاه
 - (۲) توقف قلع و قمع صوفیه
 - (۳) عدم معارضه پیروان این طریقه با سلطان قاجاری
 - (۴) ظهور مناقشات فقها با هم و با دستگاه سلطان
- ۷۵- «جهان خلق و امر اینجا یکی شد یکی بسیار و بسیار اندکی شد» مراد از «اینجا»، در این بیت کدام مقام است؟
- (۱) تجلی فعلی
 - (۲) تجلی ظهوری
 - (۳) اسماء و صفات
 - (۴) وحدت وجود مطلق
- ۷۶- «آنچه که به طور ناگهانی از غیبت به قلب برسد، خواه موجب فرح باشد و خواه موجب اندوه»، چیست؟
- (۱) حال
 - (۲) تواجد
 - (۳) بوده
- ۷۷- فلسفه روحانی وجود انسان یا طباع تمام، در کدام یک از حکمت‌های باستانی مطرح شده است؟
- (۱) هرمی
 - (۲) گنوی
 - (۳) فیثاغورسی
 - (۴) نوافلاطونی
- ۷۸- ابیات زیر در چه زمینه‌ای است و سراینده آن کیست؟
- ز چشم ما به خود بینا تو باشی
دو عالم قطره و دریا تو باشی
(۲) وحدت وجود - نورعلی شاه
(۴) حلول و اتحاد - شاه نعمت الله ولی
- به هر آئینه چون پیدا تو باشی
منم در هر صدف آن در نایاب
(۱) مقام قطب - سنایی
(۳) خداوند - خواجه عبدالله انصاری

- ۷۹ - کدام بیان در مورد منظومة سیر العباد الى المعاد، صحیح است؟

۱) قدیم‌ترین اثر فارسی تعلیمی عارفان مسلمان است.

۲) واپسین اثر سنایی غزنوی است که بر وزن حدیقه سروده شده است.

۳) حکایت عبور روح را به راهنمایی عقل از حجاب‌های یک دنیای نوافلاطونی شرح می‌دهد.

۴) یک‌نیم قرن پس از کمدی الهی دانته به وجود آمده است و بدان منظومه توجه داشته است.

- ۸۰ - کدام یک از بزرگان صوفیه را نمی‌توان در زمرة تصوف اهل معروفت به حساب آورد؟

۱) نسی

۲) شبیل

۳) قشیری

- ۸۱ - مقصود «ابن عربی» از تألیف «فض شیشی»، چه بود؟

۱) بیان صورت الهی جامع برای همه حقایق وجود.

۲) بیان عشق و دوستی با خداوند و احوال انسان کامل.

۳) بیان تشیبه و تنزیه جهات حقیقت کلی که همه وجود اوست.

۴) بیان تجلی حق در صورت مبدأ خالق که به هر موجودی وجود می‌بخشد.

- ۸۲ - در ادبیات صوفیانه، «هیبت» به کدام معناست؟

۱) اثر مشاهده جمال حق

۲) قوه قلبی ناشی از نور قدس

۳) اثر مشاهده جلال خدا در قلب

۴) توجه قلب با جمیع قوای روحانی خود به حق

- ۸۳ - آخرین شیخ الشیوخ بزرگ و معروف بغداد در عهد خلفا، چه کسی است؟

۱) شیخ احمد غزالی

۲) اوحد الدین کرمانی

۳) شیخ شهاب الدین سهروردی

۴) ضیاء الدین ابونجیب سهروردی

- ۸۴ - فیتاگورث مبدأ موجودات را چه چیزی می‌دانست؟

۱) آب

۲) عدد

۳) خاک

- ۸۵ - نخستین کسی بود که را در میان صوفیان خراسان رواج داد.

۱) عطار نیشابوری - محبت

۲) ابوالقاسم قشیری - توبه

۳) ابوعسعید ابوالخیر - سماع

۴) ابوالفضل سرخسی - زهد

- ۸۶ - کدام یک از مشایخ ذیل قائل به «تجسمیم» و «تشبیه» بود؟

۱) عطار نیشابوری

۲) امام محمد غزالی

۳) ابوعسعید ابوالخیر

۴) خواجه عبدالله انصاری

- ۸۷ - کدام مورد از آثار فلسفی ابن سینا بوده که تا حدی نمایانگر تصوف عقلی است؟

۱) شفا

۲) نجات

۳) اشارات و تنبیهات

۴) سلامان و ابسال

- ۸۸ - «سواد الوجه فی الدارین» عبارت است از به طوری که ظاهراً و باطنًا در دنیا و آخرت هیچ هستی برای سالک باقی نماند و همین است.
- (۲) بقاء در حق - معرفت
 (۴) فناه کلی در خدا - فقر حقیقی
- ۸۹ - حقیقت فقر چیست؟
- (۱) عاری بودن از هستی خود
 (۳) نداشتن تملکات دنیوی
- ۹۰ - عبدالرزاق کاشانی در عرفان عملی مروج مکتب و در طریقت پیرو به شمار می‌آید.
- (۲) ابن عربی - سهروردیه
 (۴) هجویری - طیفوریه
- (۱) مولانا - جنیدیه
 (۳) سهروردی - نوریه

سپاهان

isipaper.org