



۱۱۱A

۱۱۱

A

نام

نام خانوادگی

محل امضاء

دفترچه شماره ۱



اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.

امام خمینی (ره)

صبح پنج شنبه
۹۲/۴/۶

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۲

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم ریاضی

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم ریاضی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ و تکثیر سوالات پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

معنی چند واژه نادرست است؟ (سعایت: سخن‌چینی) (قاب: پیشگاه‌خانه) (ذرع: گز) (طومار: نامه) (مألف: تألیف شده)

(مصطف: جنگجو) (مصادره: تاوان گرفتن) (حرز: بازویند) (پتیاره: مهیب) (بدل: نیک مرد)

۴) چهار

۳) سه

۲) دو

۱) یک

معنی درست همه‌ی واژه‌های «واصف، علیل، تکفل، تیمار، التفات» به ترتیب کدام است؟

۱) ستاینده، رنجور، پذیرفت، تعهد، توجه

۲) برگزیده، درمانده، قبول سختی، خدمت، نگرش

۳) وصف‌کننده، ناقان، سختی کشیدن، محافظت بیمار، لطف

۴) باصفا، بیمار، متعهد شدن، غم‌خواری، روی‌آوردن

در کدام گزینه معنی بعضی واژه‌ها غلط است؟

۱) (بارقه: پرتو) (اورند: تخت) (رجم: سنگ‌زدن) (داشتمن: نواختن)

۲) (تهجد: شب بیداری) (پس‌افکند: میراث) (چوک: عندلیب) (عیوق: سعد اکبر)

۳) (دراغه: جبه) (قلابردن: کلک زدن) (نشیت: حالت سرخوشی و مستی) (مقهور: مغلوب)

۴) (بورشدن: شرم‌منده شدن) (ارغند: خشمگین و قهرآلوه) (شیخ: سایه) (بلاغت: زبان‌آوری)

در متن: «چون آن همای هوا، هما قدر و سما رفعت، آدم سفوت، برهان الحق، سلیمان مکنت، نساب عدل و رافت برکمال مهمی که روزگار من بنده در هم زده بود وقوفی تمام داشت و به دیده‌ی عاقبت بین، احوال من بنده می‌شناخت، اقتضا چنان کرد که مثال فرمود، تا از پایگاه خدمت به دستگاه حشمت رسد.» چند غلط املایی یافت می‌شود؟

۴) چهار

۳) سه

۲) دو

۱) یک

در متن: «آن را که برگزینیم، دست ایشان به گنج نعمت و حکمت رسد و در بحر دُرّ ثیمین و نعم ما غرق شود و با لطف قرین و با رفق همنشین شود. آن را که خواهیم برداریم و آن را که خواهیم فرو گذاریم. ایشان بر مقتضی و موجب ریای نفس در دام کام گام نهد و وذر و وبال را حمل نماید، این مغلسان در عقب آن مخلسان می‌دوند، بل به فردوس اعلیٰ مأوا گیرند.» املای کدام واژه غلط است؟

۴) وذر

۳) ثمین

۲) مأوا

۱) مغلسان

پدیدآورندگان: «واپسین دم استعمار، نامه‌ها، طنین در دلتا، اصفهان نصف جهان» به ترتیب خالق آثار هستند.

۱) راه بئر سبع، سالاری‌ها، سد و بازویان، بوف کور

۲) انقلاب آفریقا، چمدان، دیداری با اهل قلم، سه قطره خون

۳) دوزخیان روی زمین، لايههای بیابانی، بیعت با بیداری، سک ولکرد

۴) دوزخیان روی زمین، ورق پاره‌های زندان، سفر پنجم، پروین دختر ساسان

انتساب چند اثر به پدیدآورنده‌ی آن نادرست است؟

(نصایح: خواجه عبدالله انصاری)، (سلامان و ابسال: جامی)، (پیامبر: پرویز خرسند)، (طریق التحقیق: عطار)،

(اخلاق الاشراف: عبید زاکانی)، (اسرار التوحید: ابوسعید ابوالخیر)، (بحر در کوزه: دکتر زرین کوب)، (لمعات: عراقی)

۴) پنج

۳) چهار

۲) دو

۱) سه

موضوع کتاب‌های: «عقل سرخ - چهار مقاله - مرصاد العباد» به ترتیب کدام است؟

۱) تعلیمی - حسب حال - تصوف

۲) عرفانی - تصوف - غنایی

۳) حماسی - تعلیمی - عرفانی

در مصراج اول بیتی که تلمیح یا تمثیل ندارد، چند استعاره به کار رفته است؟

۱) چنین گفت پیغمبر راست‌گوی

۲) چه گفت آن سخن‌گوی پاسخ نیوش

۳) بگسترد کافور بر جای مشک

۴) آسمان بار امانت نتوانست کشید

زگهواره تا گور دانش بجوى (یکى)

که دیوار دارد به گفتار گوش (یکى)

گل و ارغوان شد به پالیز خشک (دوتا)

قرعه‌ی کار به نام من دیوانه زندن (دوتا)

- ۱۰- ترتیب توالی ایيات زیر از جهت داشتن آرایه‌های «ایهام - تضاد - جناس ناقص - اغراق» کدام است؟
- الف) دیده‌ی تر دامنم تا می‌زنند نقشی برآب
 ب) لعل جان بخش تو خود دل‌های مسکینان به لطف
 ج) زان شراب ناب بی غش ده که اندر صومعه
 د) نام و ننگ و صبر و هوش و عقل و دینم شد حجاب
 ۱) ج - ب - د - الف ۲) د - ج - الف - ب
 کدام گروه از آرایه‌های ادبی، همگی، در بیت:
- «آخر ای مطرپ از این پرده‌ی عشاقد بگرد چندگویی که مرا پرده به چنگ تو درید» یافت می‌شود؟
- ۱) استعاره، ایهام، مجاز
 ۲) کنایه، استعاره، تشبيه
 ۳) استعاره، جناس تام، تشبيه
- ۱۱- در کدام بیت جایه‌جایی ضمیر متصل صورت گرفته است؟
- به که بد باشی و بدت گوید خلق
 تا تو دستم به خون نیالای
 که دایم به احسان و لطفش درم؟
 کانکه شد کشته‌ی او نیک سرانجام افتاد
- ۱) نیک باشی و بدت گوید خلق
 ۲) من ز دست تو خویشن بکشم
 ۳) عجب داری ار بار حکمش برم
 ۴) زیر شمشیر غمش رقص کنان باید رفت
- ۱۲- تعداد اجزای تمام جمله‌ها، به استثنای جمله‌ی با یکدیگر یکسان است.
- ۱) شیخ نشاپور عمق فکر و قدرت بیان مولانا را شایسته‌ی تحسین دید.
 ۲) شیخ، کودک نو رسیده‌ی بهاء ولد را انسانی برتر از انسان‌های عادی یافت.
 ۳) در دیدار میان آن دو، مولانا، عطار را با پدر خویش تقریباً هم سان یافت.
 ۴) شیخ نشاپور در میان همه‌ی عارفان سرشناس، تنها، آن کودک نورسیده را دید.
- ۱۳- نقش‌های اصلی و تبعی واژه‌های مشخص شده در بیت زیر به ترتیب کدام است؟
- «چرا غم دگران می‌کند بریشا نم اگر نه رشته‌ی جان‌ها به یکدیگر بسته است؟»
- ۱) نهاد، قید، مفعول، مفعول
 ۲) نهاد، مسنده، مفعول، نهاد
 ۳) مضافق‌الیه، مسنده، نهاد، مفعول
- ۱۴- واژه‌های قافیه در همه‌ی ایيات به جز بیت «مشتق» است.
- ۱) به یوسف چون رسد جویای یوسف می‌شود ساکن
 ۲) خطر از سبزه‌ی بیگانه بیش از زهر می‌باشد
 ۳) لبی خامش تراز گوش صدف آماده می‌باید
 ۴) ندارد بهره‌ای از حسن معنی چشم صورت بین
- ۱۵- در کدام بیت، «تمم» از اجزای اصلی جمله محسوب می‌شود؟
- عاشقان دانند قدر جلوه‌ی مستانه را
 ذوالفارق شمع باشد بال و پر پروانه را
 جوش برمی‌داشت از جا سقف این میخانه را
 قبله رو گرداندن است از خویشن این خانه را
- ۱) می‌شود در ساغر مخمور می‌آب حیات
 ۲) عشق سازد حسن عالم سوز را در خون دلیر
 ۳) از سر و سامان چه می‌پرسی من دیوانه را
 ۴) در حریم کعبه، خودبین، سجده‌ی بت می‌کند
- ۱۶- مفهوم بیت: «بی کمالی‌های انسان از سخن پیدا شود» در همه‌ی ایيات به استثنای بیت یافت می‌شود.
- با خموشی می‌توان خاموش کردن کوه را
 بهانه ساز و به گفتارش اندر آر نخست
 لیک وقت جواب بی‌نمک است
 که حقیری تو یا بزرگ و خطیر
- ۱) عیب تو خواهی نگوید خصم عیب او مگو
 ۲) کسی کز او هنر و عیب باز خواهی جست
 ۳) خاموشی نیست خالی از نمکی
 ۴) جز به راه سخن چه دانم من

- ۱۸ مفهوم بیت «که گر عرشی به فرش آیی و گر ماہی به چاه افتی و گر بحری تهی گردی و گر با غی خزان بینی» با کدام بیت تناسب دارد؟
- که از تیرکچ نیست پروانشان را
که گاه مردم از او شادمان و گه ناشاد
کش سعودی نبود کاو نه هبوطی ز پی است
کاین حصاری بس بلند و بی در است
- ۱) فلک را متراسان به آه دروغی
۲) خدای عرش جهان را چنین نهاد نهاد
۳) گر نوازد فلکت غرّه مباش از پی آن
۴) زین فلک بیرون تو کی دانی که چیست
- ۱۹ مفهوم کدام بیت با سایر ایيات متفاوت است؟
- که آن خلیل بنا کرد و این خدا خود ساخت
من درون کعبه ام هر سو که رو آرم رواست
کعبه دور است خرابات به دل نزدیک است
که مغایلان طریقش گل نسرین من است
- ۱) برو طوف دلی کن که کعبه مخفی است
۲) روی من در توست آمد شد به سوی دیگران
۳) صدق در طوف چو باشد حرم و دیر یکی است
۴) یارب این کعبه مقصود تمماشاكه کیست
- ۲۰ بیت: «یار بی پرده از در و دیوار در تجلی است یا اولی الابصار» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟
- کسی که قامت جان یافت اوست کاهل صلاست
که او نشسته چو آیینه با تو رویاروست
این چشم نهان محو تماشای که باشد
درون خانه‌ی تن پُر شود چراغ حیات
- ۱) کسی که چهره‌ی دل دید اوست اهل خرد
۲) برای دیدن رویش مگرد گرد جهان
۳) نادیده عیان دیده‌ی من شاهد مقصود
۴) خیال تو چو درآید به سینه‌ی عاشق
- ۲۱ مفهوم کدام بیت با سایر ایيات متفاوت است؟
- گر نرفتم ز درت شام، سحر خواهم رفت
مگر مرا که همان عشق اوّل است و زیادت
که نه مهر از تو بردیم نه به کس پیوستم
بیرون نمی‌توان کرد الا به روزگاران
- ۱) تا نظر می‌کنی از پیش نظر خواهم رفت
۲) کهن شود همه کس را به روزگار ارادت
۳) به حق مهر و وفایی که میان من و توست
۴) سعدی به روزگاران مهری نشسته بر دل
- ۲۲ مفهوم متن «حالی صواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوّتی کنید تا دام از جای برگیریم که رهایش ما در آن است. کبوتران فرمان وی بکردن و دام برگندن.» با همه‌ی ایيات به استثنای بیت تناسب دارد.
- شیر زیان را بدرانند پوست
کی اتفاق جواب سلام ما افتاد
هزار طعنه‌ی دشمن به نیم جو نخرند
آری به اتفاق جهان می‌توان گرفت
- ۱) مورچگان را چو بود اتفاق
۲) به بارگاه تو چون باد را نباشد راه
۳) دو دوست با هم اگر یک دلند در همه کار
۴) حسنت به اتفاق ملاحت جهان گرفت
- ۲۳ مفهوم کدام بیت با دیگر ایيات متفاوت است؟
- مس تابیده‌ای آور که گیرد در تو اکسیرم
وحشی ای باید که بر لب گیرد این پیمانه را
که حریفان همه در خواب گرانند هنوز
مرزبان را مشتری جز گوش نیست
- ۱) دل بی‌سوز کم گیرد نصیب از صحبت مردی
۲) می ز رطل عشق خوردن کار هر بی‌ظرف نیست
۳) ساقیا در قدح باده چه پیمودی دوش
۴) محروم این هوش جز بی‌هوش نیست
- ۲۴ مفاهیم «اختیار، فرسودگی، طالب عنایت، آزادگی» به ترتیب از کدام ایيات دریافت می‌شود؟
- بعد مردن چشم دارم بر مزار آید مرا
حاشا که هیچ شکوه بود از قضا مرا
باری دگر نماند در این آسیا مرا
گر استخوان ز درد شود تو تیا مرا
- الف) آن که برق خرمنم در زندگی هرگز نشد
ب) مهمان کشت خویشم اگر نیک اگر بد است
ج) شد استخوان ز دور فلک تو تیا مرا
د) از چرخ میّنت پر کاهی نمی‌کشم
- (۳) ب، الف، ج، د (۴) ب، ج، الف، د
- ۱) د، الف، ب، ج ۲) د، ج، الف، ب

- بیت: «کسی کاو را تو لیلی کرده‌ای نام نه آن لیلی است کز من برده آرام» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟
- چو بدیدم رخ زیبای تو چیز دگر است
سخن اهل حقیقت ز زبانی دگر است
گوییا سرو روان تو روانی دگر است
ترک مه روی من از خانه‌ی خانی دگر است
- ۱) نسبت روی تو با ما فلک می‌کردم
 - ۲) جان هر زنده‌دلی زنده به جانی دگر است
 - ۳) راستی را ز لطفت چو روان می‌گردی
 - ۴) در چمن هست بسی لاله‌ی سیراب، ولی

■ ■ عین الأصحّ و الأدقّ في الأجوبة للترجمة أو التعریف أو المفهوم (۲۶ - ۳۳)

«يجب أن نسمح لأصدقائنا أن يطرحوا علينا مشاكل حياتهم لعلنا نستطيع أن نزيلها!»:

- ۱) واجب است از دوستانمان بخواهیم که مشکلات زندگی را برای ما بیان کنند شاید بتوانیم آنها را حل نمائیم!
- ۲) ما به دوستان خود اجازه می‌دهیم که با مطرح کردن مشکلات زندگی خود با ما، بتوانیم آنها را از بین ببریم!
- ۳) باید به دوستان خود اجازه دهیم مشکلات زندگی خود را با ما مطرح کنند شاید بتوانیم آنها را برطرف کنیم!
- ۴) بر ما واجب است اجازه مطرح کردن مشکلات را به دوستان خود بدهیم امید است که بتوانیم آنها را زایل کنیم!

«العالَم يَقُولُ بِالْعَمَلِ وَ لَنْ يَسْتَطِعَ أَحَدٌ أَنْ يَفْرَّ منْ هَذِهِ السُّسْتَةِ الْإِلَهِيَّةِ، أَنْتَ أَيْضًا إِنْ تَدْرِكُهَا تَفْزُ!»:

- ۱) دنیا با کار و فعالیت اداره می‌شود، و هیچ‌کس از این سنت خدایی فرار نخواهد کرد، تو نیز چنانچه آن را درک کنی پیروز می‌شوی!
- ۲) عالم بر کار بپرداخت، و هیچ‌کس نخواهد توانست این سنت الهی رهایی یابد، تو نیز اگر آن را درک کنی رستگار می‌شوی!
- ۳) هستی قائم بر کار است و احدی نتوانسته است از این قانون الهی نجات یابد، و تو نیز اگر درکش کردی پیروز خواهی شد!
- ۴) جهان بر پایه کار استوار است، احدی نمی‌تواند از آن رهایی یابد، البته اگر تو آن را بفهمی رستگار خواهی شد!

«الظَّبِيعُ كَأَنَّهُ إِنْسَانٌ شَاعِرٌ يُدْرِكُ جَمَالَ اللَّيْلِ وَ هُوَ يُرْقِبُ الْقَمَرَ يَاعْجَابٌ كَثِيرٌ!»:

- ۱) این آهو چون انسانی است شاعر که قدر شب زیبا را دانسته و نظاره‌گر زیبایی ماه است!
- ۲) چه بسا آهو انسانی است شاعر که قدر زیبایی شب را می‌داند و ماه را با تعجب بسیار نظاره می‌کند!
- ۳) آهو گویی انسانی شاعر است که زیبایی شب را درک می‌نماید و با شکفتی بسیار ماه را نظاره می‌کند!
- ۴) گویی که این آهو همچون انسان شاعری است که شب زیبا را درک می‌کند و بطوری عجیب نظاره‌گر ماه است!

«زَوَّدَ اللَّهُ كَلَّا مِنْ مَخْلوقَاتِهِ بِخَصائِصِ مُمْتَازَةٍ حَتَّى يَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي الحَفَاظَةِ عَنِ النَّفْسِ مُقَابِلٌ خَشُونَةَ الْحَيَاةِ!»:

- ۱) خدا هر یک از مخلوقاتش را خصوصیت ممتازی بخشیده تا با آن خود را در زندگی خشن و سخت حفاظت کند!
- ۲) خدا همه مخلوقات را به خصایل برجسته‌ای مجهز کرده تا آنها را در حفاظت از خود در برابر ناملایمات زندگی بکار گیرند!
- ۳) خداوند به هر کدام از آفریده‌ها خصلت ممتازی داده تا بدان وسیله بتوانند از خود در مقابل خشونت زندگی محافظت نمایند!
- ۴) خداوند هر یک از آفریدگانش را به خصوصیاتی برجسته تجهیز کرده تا از آنها در حفاظت از خویش در مقابل خشونت زندگی استفاده کند!

- ٣٠ - عين الخطأ:

- ١) كان أبي لا يترك صلاة أول الوقت أبداً: پدرم هرگز نماز اول وقت را ترك نمی کرد،
- ٢) ويقول لنا دائماً إنها من وصايا النبي (ص): و همواره به ما می گفت که آن از توصیه‌های پیامبر (ص) است،
- ٣) وقد قيل عن الصلاة: حافظوا على الصلاة و تقرّبوا بها: و در مورد نماز گفته شده: نماز را نگاه دارید و بوسیله آن تقرّب بجوييد،
- ٤) فاعلم أن كل شيء من عملك تبع لصلاتك!: پس می دانی که هر چيزی از اعمال تو در گرو نماز است!

- ٣١ - «نيک و بد روزگار در گذر است!». عين المناسب للمفهوم:

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| فهو إن زاد مع الشّيْب نقص! | ١) و اغتنم عمرك أيام الصبا |
| فلا حزن يدوم و لا سرورا! | ٢) رأيت الدهر مختلفاً يدور |
| دلليل العقل تقصير الأمل! | ٣) قصر الآمال في الدنيا نفر |
| و لا بد يوماً أن ترد الودائع! | ٤) و ما المال والأهلون إلا ودائع |

- ٣٢ - «زمین به جاذبۀ خود مباهات می کرد در حالیکه پرندگان می خندیدند!»:

- ١) كانت الأرض تفخر بجاذبيتها و الطيور تضحك!
- ٢) إن الأرض تفخر بالجاذبية لها و الطيور ضاحكة!
- ٣) إن الأرض أصبحت تقاخر بجذبها و كانت الطيور تضحك!
- ٤) كانت الأرض تقاخر بقدرة جذبها و أصبحت الطيور ضاحكة!

- ٣٣ - «برای رساله خود مقدمه‌ای در هشت صفحه نوشتم و دو هفته قبل سه صفحه آخر آن را تصحیح کردم!»:

- ١) أَلْفَتْ ثَمَانِي صفحاتٍ لِمُقْدَمَةِ رسالتِي وَ قَبْلَ أُسْبُوعَيْنِ صَحَّحْتُهَا ثَلَاثَةَ صَفَحَاتٍ مِنْ آخِرِهَا!
- ٢) أَلْفَتْ ثَمَانِي صفحاتٍ لِمُقدَّمَتِي فِي الرِّسَالَةِ وَ صَحَّحْتَ ثَلَاثَ صَفَحَاتٍ مِنْهَا قَبْلَ أُسْبُوعَيْنِ!
- ٣) كتبت لرسالتي مقدمة في ثمان صفحات و صحيحت ثلث صفحات من آخرها قبل أسبوعين!
- ٤) لرسالتي كتبت مقدمة في ثمان صفحات و صحيحتها قبل أسبوعين اثنين ثلث صفحات منها!

■ ■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (٣٤ - ٤٢) بما يناسب النص:

الناس ثلاثة: أحدهم قوله لا ينتفع غير الكلام، و الثاني يقول و يتبع القول بالعمل، و الثالث يفاجئ الناس بعمله دون أن يتكلم قبل وقوعه!

و الأول شبيه بالطبل الفارغ لا يصدر منه إلا الصوت، و هم كثيرون! و الثاني يدرك ما يجب عليه أن يفعل فيصرّح بما هو قادر، إلا أنه متفاخر مثناً! و الثالث قليل وجوده بين الناس، و هو يستعين على قضاء أموره بالكتمان و يرجح العمل بالصمت. هذا هو خير الناس و نحن بحاجة إلى هؤلاء!

فكثيراً ما قد رأينا أشخاصاً يتكلمون بالأقوال الجميلة و الموعيد الخداعية و لكنهم بعد زمن يُفتشى سرّهم و يتبيّن كذبهم، أو نراهم يحاولون لتحقيق مواعيدهم و لكنهم يتوقفون مناً أن لا نتكلّم إلا و نحن مادحون لأعمالهم!

- ٣٤ - عين الصحيح: الأمر الجميل عند الفئة الثالثة أنا.....

- ٢) نشاهد أنهم يعملون بجد و جهاد!
- ٤) نرى منهم أشياء أكثر مما نتوقع!
- ١) لم نر منهم لا أذى و لا سوءاً!
- ٣) لم نشاهد منهم كذباً في مواعيدهم!

- ٣٥ - عین الخطأ:

- ١) المنافق يُشبه جماعات المجموعة الأولى!
 ٢) خسارة المجتمع من المجموعة الثانية أكثر و أشد!
 ٣) الجماعة الأولى أكثر عدداً في المجتمعات البشرية!
 ٤) الجماعة الثالثة لا تتوقع أجرًا من الناس، بخلاف الثانية!
- ٣٦ - عین ما هو مناسب لصفات المجموعة الثالثة:

- ١) من لا يكرّم نفسه لا يكرّم فهو حينئذ لا يُحترم في حياته!
 ٢) لا ترعد قبل نزول المطر و لا تحدث ضوضاء قبل قيامها بالعمل!
 ٣) و من الجهلة أن تُعظّم جاهلاً لجمال ملبيه و رونق وجهه!
 ٤) اعمل كثيراً و كن بالله معتصماً لا تعجلن، فإن العجز بالعجل!
- ٣٧ - عین ما هو الأسباب لمفهوم النص:

- ١) لسان العمل أنطق من لسان القول!
 ٢) حقاره المرء في كثرة كلامه الذي لا يعنيه!
 ٣) الصمت زين و السكوت سلامه فإذا نطق فلا تكن مكثراً!
 ٤) لا نقل أصلي و فصلي أبداً إنما أصل الفتى ما قد حصل!

■ عین الصحيح في التشكيل (٣٨ و ٣٩)

- ٣٨ - «الثالث قليل وجوده بين الناس و هو يستعين على قضاء اموره بالكتمان!»:

- ١) قَلِيلٌ - بَيْنِ - النَّاسِ
 ٢) يَسْتَعِينُ - قَضَاءً - اُمُورِ
 ٣) بَيْنَ - فَضَاءً - اُمُورِ
 ٤) الثَّالِثُ - قَلِيلٌ - وُجُودُ

- ٣٩ - «يحاولون لتحقيق مواعيدهم ولكنهم يتوقعون منا أن لا نتكلّم إلا و نحن مادحون لأعمالهم!»:

- ١) وَنَحْنُ - مَادِحُونَ - أَعْمَالِهِمْ
 ٢) تَحْقَقَ - مَوَاعِيدَ - يَتَوَقَّعُونَ
 ٣) يَتَوَقَّعُونَ - مَادِحُونَ - أَعْمَالِ

■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠ - ٤٢)

- ٤٠ - «يرجح» :

- ١) متعدٌ - مبني للمجهول - معرب / فعل مرفوع و نائب فاعله ضمير «هو» المستتر
 ٢) مضارع - صحيح و مضاعف - متعدٌ - مبني للمعلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية
 ٣) مزيد ثلثي من باب تفعّل - مبني للمعلوم / فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية
 ٤) للغائب - مزيد ثلثي من باب تفعيل - معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر

- ٤١ - «رأينا» :

- ١) للمتكلّم مع الغير - مجرّد ثلثي - معنّل و ناقص - مبني / فعل و فاعله ضمير «نا» البارز
 ٢) فعل ماضٍ - للمتكلّم وحده - متعدٌ - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «أنا» المستتر
 ٣) مجرّد ثلثي - معنّل و ناقص - لازم - مبني / فاعله ضمير «نا» البارز
 ٤) ماضٍ - مجرّد ثلثي - معنّل و أجوف / فعل و مع فاعله جملة فعلية

- ٤٢ «الصوت»:

- ١) اسم - جامد - معرب - ممنوع من الصرف / مستثنى و منصوب
- ٢) مفرد مذكر - جامد - معرف بأل / مستثنى مفرّغ و مرفوع بإعراب الفاعل
- ٣) مشتق (صفة مشبهة) - معرف بأل - معرب / فاعل لفعل «يصدر» و مرفوع
- ٤) اسم - مفرد مؤنث - معرب - منصرف / مستثنى مفرّغ و المستثنى منه «الطلب»

■ ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

- ٤٣ - عين الخطأ في علامة الإعراب الفرعية:

- ١) المتقون في مجتمعنا الحاضر كثيرون!
- ٢) ولد ولديه التوأمین قبل شهرين!
- ٣) كانوا صامتين أثناء درس المعلم!
- ٤) يشاهد الطفلان ذلك الرجل الغريب!

- ٤٤ - عين «ما» مرفوعاً:

- ١) يذهب العاملون أيام الخميس إلى مركز المدينة لتهيئة ما يحتاجون إليه!
- ٢) تلميذات الصف يطالعن ما يتعلمون بكل نشاط و اجتهد أيام الأسبوع!
- ٣) إن فهم الثقافة العربية ما يساعد على فهم اللغة العربية للإنسان!
- ٤) وزع المعلم على تلاميذه ما صحّه من أوراق الامتحان!

- ٤٥ - عين العبارة التي ما جاء فيها معتل مثل:

- ١) لم يَبْعِد صاحب المزرعة محاصيله إلَّا مقداراً منها!
- ٢) يَجُب علينا أن لا نسجد إلَّا لربنا الذي خلقنا!
- ٣) هؤلاء التلاميذ ذهبوا ليوذعوا أهلهم لسفرة علمية!
- ٤) إن تَجَدْ نقوداً في الزقاق ابحث عن صاحبها!

- ٤٦ - عين الفعل الذي يمكن أن يبني للمجهول:

- ١) تعجبت من أعماله الكبيرة، مع أنه كان أصغر سنًا من الآخرين!
- ٢) على المؤمنين أن يكتسبوا العلم و الأخلاق في حياتهم!
- ٣) في حديقتنا أزهار جميلة يفرح الناظرون برؤيتها!
- ٤) إن يصبر قليلاً يقترب من مطلوبه في النهاية!

- ٤٧ - عين الخبر شبه جملة:

- ١) في تلك الحديقة رائحة الأزهار كثيرة!
- ٢) لكل كاتب أسلوب خاص في كتابة رسائله!
- ٣) على كل طلبة الاهتمام بالدروس واجب!
- ٤) في الصيف ملابسنا تُجفَّ بسرعة بسبب حرارة الجو!

- ٤٨ - عين المفعول فيه منصوباً:

- ١) في كل سنة نقضي أيام الفراغ في الحائق العامة الواقعة في خارج المدينة!
- ٢) نحن نسعى أن نستيقظ في الصباح الباكر لنحقق حياة سعيدة لنا!
- ٣) اجتمعت عائلتي صباح اليوم في قاعة الاستقبال لزيارة جدّي!
- ٤) يحاول كل واحد منا أن يملا أيام فراغه بأمور مهمة!

- ٤٩ - عَيْنِ جَمْلَةٍ فِي مُحَلِّ الرَّفْعِ:

- ١) أُحِبُّ أَنْ أَكُونْ صَدِيقَكْ مَادَامُ الْعَدْلُ أَسَاسُ صَدَاقَتِنَا!
٢) لَسْتُ أُرِى رِسْالَةً بِشَرِيَّةٍ أَكْثَرُ فَائِدَةً مِنْ رِسْالَةِ الْمُعْلَمِ!
٣) لَا يَأْسُ فِي الْحَيَاةِ لِفَتَّىٰ يَنْتَخِبُ أُسْلُوبَ حَيَاتِهِ بِنَفْسِهِ!
٤) لِي زَمِيلٌ مَجْدٌ أُحِبُّهُ لِصَدْقَتِهِ وَلِأُدبِهِ أَكْثَرُ مِنْ اجْتِهَادِهِ!

- ٥٠ - عَيْنِ الْمَنَادِي يَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي:

- ١) يَا أَهْلَ الْفَضْلِ؛ جُودُوا بِأَمْوَالِكُمْ!
٢) يَا أَيُّهَا اللَّيْلُ؛ كَمْ فِيكَ مِنَ الْأَسْرَارِ!
٣) يَا طَفْلَةَ؛ لَا تَلْعَبِي بِالنَّارِ لِأَنَّهَا خَطْرَةٌ!
٤) ارْفَعُوا أَعْلَامَ بِلَادِكُمْ، يَا جَنُودَ!

مُوسَسَةُ تَحْقِيقَاتِيِّ آرْمان

- ۵۱- اگر گفته شود: «آفرینش پدیده‌ها، مقدم بـر سامان بخشی به آنان است» به پیام کدام آیه توجه شده است؟
- (۱) آنا کل شیء خلقناه بقدر
 - (۲) خلق السماوات و الارض بالحق
 - (۳) ربنا ما خلقت هذا باطلاً
 - (۴) الـذی خلق فـسـوـی و الـذی قـدر فـهـدـی
- ۵۲- یکی از نشانه‌های حکیمانه بودن نظام آفرینش، «برپایی رستاخیز» است، این مفهوم، از دقت در پیام کدام آیه به دست می‌آید؟
- (۱) و من آیاته ان خلقکم من تراب ثم اذا انتم بـشـر تـنـتـشـرـون
 - (۲) و من آیاته يـرـیـکـمـ الـبـرـقـ خـوـفـاـ وـ طـمـعـاـ وـ يـنـزـلـ منـ السـمـاءـ مـاءـ فـیـحـیـیـ بـهـ الـارـضـ بـعـدـ موـتـهـاـ
 - (۳) و من آیاته ان تـقـوـمـ السـمـاءـ وـ الـارـضـ بـأـمـرـهـ ثم اذا دـعـاـكـمـ دـعـوـةـ منـ الـارـضـ اذا اـنـتـمـ تـخـرـجـونـ
 - (۴) و من آیاته خلق السماوات و الارض و اختلاف السننکم و الوازنکم ان فـی ذـلـکـ لـآـیـاتـ للـعـالـمـینـ
- ۵۳- اگر بگوییم: «خدای متعال، وعده داده است که هر کس در راه خدا، که راه خوشبختی خود انسان است، تلاش کند، او را از امدادهای غیبی بهره‌مند می‌سازد و در رسیدن به مقصد یاری می‌کند» پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟
- (۱) آنا هـدـيـنـاهـ السـبـيلـ اـمـاـ شـاـكـرـاـ وـ اـمـاـ كـفـورـاـ
 - (۲) وـ نـفـسـ وـ مـاسـوـاـهـاـ فـالـهـمـهاـ فـجـورـهـاـ وـ تـقـواـهـاـ
 - (۳) وـ الـذـينـ جـاهـدـواـ فـيـنـاـ لـنـهـيـنـهـمـ سـبـلـنـاـ وـ انـ اللـهـ لـمـعـ الـمـحـسـنـينـ
 - (۴) وـ لـقـدـ خـلـقـنـاـ الـإـنـسـانـ وـ تـعـلـمـ مـاـ تـوـسـعـ بـهـ نـفـسـهـ وـ نـحـنـ اـقـرـبـ الـيـهـ مـنـ حـبـ الـوـرـيدـ
- ۵۴- آیه‌ی شریفه‌ی «قـلـ يـحـيـيـهـ الـذـىـ اـنـشـاـهـ اـوـلـ مـرـةـ وـ هـوـ بـكـلـ خـلـقـ عـلـیـمـ» در پاسخ کسانی است که بـوـدـنـ وـ بـیـانـگـرـ است.
- (۱) منـکـرـ مـعـادـ جـسـمـانـیـ - اـثـبـاتـ اـمـکـانـ مـعـادـ
 - (۲) منـکـرـ تـجـرـدـ روـحـ - اـثـبـاتـ اـمـکـانـ معـادـ
 - (۳) منـکـرـ مـعـادـ جـسـمـانـیـ - آـفـرـیـنـشـ مـجـدـ اـنـسـانـ
- ۵۵- پیام هر یک از آیات: «حـقـتـ كـلـمـةـ العـذـابـ عـلـىـ الـكـافـرـينـ - الـتـارـ يـعـرـضـونـ عـلـيـهـاـ غـدـوـاـ وـ عـشـیـاـ - فـاـولـكـ مـأـوـاـهـمـ جـهـنـمـ - اـدـخـلـوـ الـجـنـةـ بـمـاـ كـنـتـ تـعـمـلـونـ» به ترتیب مربوط به کدام یک از عوالم پس از مرگ است؟
- (۱) بـرـزـخـ - بـرـزـخـ - رـسـتـاخـیـزـ
 - (۲) رـسـتـاخـیـزـ - بـرـزـخـ - بـرـزـخـ - بـرـزـخـ
 - (۳) بـرـزـخـ - رـسـتـاخـیـزـ - بـرـزـخـ - رـسـتـاخـیـزـ
- ۵۶- «تـجـسـمـ حـقـاـقـیـقـ اـعـمـالـ» و «تـحـقـقـ مـعـیـارـ سـنـجـشـ اـعـمـالـ بـوـدـنـ اـعـمـالـ اـنـبـیـاـ وـ اـمـامـانـ عـلـیـهـمـ السـلـامـ» کـهـ بـهـ تـرـتـیـبـ اـزـ روـیـ دـادـهـاـیـ نـفـخـ صـورـ وـ استـ بـهـ تـرـتـیـبـ اـزـ دـقـتـ درـ پـیـامـ آـیـهـ وـ بـهـ دـسـتـ مـیـ آـیـدـ.
- (۱) دـوـمـ - اوـلـ - هـاءـمـ اـقـرـعـواـ كـتـابـيـهـ - وجـعـ بـالـنـبـيـيـنـ وـ الشـهـداءـ
 - (۲) دـوـمـ - دـوـمـ - هـاءـمـ اـقـرـعـواـ كـتـابـيـهـ - وجـعـ بـالـنـبـيـيـنـ وـ الشـهـداءـ
 - (۳) اوـلـ - دـوـمـ - وجـعـ بـالـنـبـيـيـنـ وـ الشـهـداءـ - هـاءـمـ اـقـرـعـواـ كـتـابـيـهـ
- ۵۷- آـشـ دـوـزـ خـ، بـدـانـ جـهـتـ اـزـ دـرـونـ جـانـ دـوـزـ خـیـانـ، شـعلـهـوـرـ اـسـتـ کـهـ بـیـامـبـرـ اـسـلامـ صـلـیـ اللـهـ عـلـیـهـ وـ آـلـهـ وـ سـلـمـ، «مـطـلـوبـ بـهـشـتـیـانـ» رـاـ اـسـتـ، اـعـلـامـ فـرمـودـهـ اـسـتـ.
- (۱) حـاـصـلـ عـلـ خـودـ آـنـانـ اـسـتـ - بـالـاتـرـینـ درـجـهـیـ بـهـشـتـ کـهـ فـرـدوـسـ
 - (۲) عـدـلـ خـداـ اـینـ گـونـهـ اـیـجـابـ مـیـ کـنـدـ - بـالـاتـرـینـ درـجـهـیـ بـهـشـتـ کـهـ فـرـدوـسـ
 - (۳) حـاـصـلـ عـلـ خـودـ آـنـانـ اـسـتـ - بـرـتـرـینـ مـرـتبـهـیـ نـعـمـتـهـاـیـ بـهـشـتـ کـهـ لـقاءـ اللـهـ
 - (۴) عـدـلـ خـداـ اـینـ گـونـهـ اـیـجـابـ مـیـ کـنـدـ - بـرـتـرـینـ مـرـتبـهـیـ نـعـمـتـهـاـیـ بـهـشـتـ کـهـ لـقاءـ اللـهـ
- ۵۸- اگر با طرح یک استفهام انکاری بپرسیم: «چـگـونـهـ مـمـكـنـ استـ کـسـیـ بـهـ دـیـگـرـ اـظـهـارـ اـرادـاتـ وـ عـلـاقـهـیـ قـلـبـیـ کـنـدـ، اـمـاـ بـرـ خـلـافـ خـواـسـتـهـیـ اوـ عـلـمـ کـنـدـ؟» یـقـيـنـ درـونـیـ خـودـ رـاـ نـسـبـتـ بـهـ قـبـولـ پـیـامـ آـیـهـیـ شـرـیـفـهـیـ اـعـلـامـ دـاشـتـهـاـیـمـ کـهـ اـینـ خـودـ، یـکـیـ اـزـ نـشـانـهـاـیـ اـسـتـ.
- (۱) لـاتـجـدـ قـوـمـاـ يـؤـمـنـونـ بـالـلـهـ وـ الـيـوـمـ الـآـخـرـ يـوـادـونـ مـنـ حـادـ اللـهـ - تـبـرـیـ
 - (۲) وـ مـنـ النـاسـ مـنـ يـتـّـخـذـ مـنـ دـوـنـ اللـهـ اـنـدـادـاـ يـحـبـونـهـمـ كـحـبـ اللـهـ - تـبـرـیـ
 - (۳) قـلـ اـنـ كـنـتـ تـحـبـونـ اللـهـ فـاتـّـبـعـونـیـ يـحـبـبـکـمـ اللـهـ وـ يـغـفـرـلـکـمـ ذـنـوبـکـمـ - تـوـلـیـ
 - (۴) قـدـ كـانـتـ لـکـمـ اـسـوـةـ حـسـنـةـ فـیـ اـبـرـاهـیـمـ وـ الـذـینـ مـعـهـ اـذـ قـالـوـ لـقـومـهـمـ اـتـاـ بـرـأـعـنـکـمـ - تـوـلـیـ

- ۵۹- با بهره‌گیری از پیام کدام آیه از قرآن کریم، مفهوم می‌گردد که «رعایت حجاب از سوی زنان، مانع تعرّض افراد بی‌بند و بار گرفتار در چنگال هوی و هوس، به زنان با حجاب می‌شود»؟
- (۲) يحفظن فروجهن و لا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها
 - (۴) ذلک أدنی ان یُعرفن فلا يؤذین و كان الله غفورا رحيمأ
- ۶۰- از آن‌جا «هدایت، یک اصل عام و همگانی در نظام خلقت است» که
- (۱) تمام موجودات، جبراً راه دست‌یابی به هدایت را دنبال می‌کنند.
 - (۲) در کنار هر نیاز، راه پاسخ‌گویی به آن نیاز قرار دارد و هیچ نیازی بدون پاسخ نخواهد بود.
 - (۳) سراسر هستی، نمودی از قدرت غیرمحدود خداوند است و تمام پدیده‌ها آیات تکوینی آفریدگارند.
 - (۴) آفریدگار جهان، حکیم است و هر موجودی را برای هدفی معین می‌آفریند و برای وصول به هدف، هدایت می‌فرماید.
- ۶۱- شکاکان به حقانیت قرآن «برای به کرسی نشاندن ادعای خود، از سوی قرآن، مأمور به چه امری می‌باشند؟ و ناتوانی همیشگی عقاید آنان را کدام جمله، رقم می‌زنند؟
- (۱) فأَتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مَثْلِهِ وَ ادْعُوا شَهِداءَكُمْ - فَإِنْ لَمْ تَفْعِلُوا وَ لَنْ تَفْعِلُوا
 - (۲) فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَ قُوْدُهَا النَّاسُ وَ الْحِجَارَةُ أُعْدَتْ لِلْكَافِرِينَ - فَإِنْ لَمْ تَفْعِلُوا وَ لَنْ تَفْعِلُوا
 - (۳) فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مَثْلِهِ وَ ادْعُوا شَهِداءَكُمْ - إِفْلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوْجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كثیراً
 - (۴) فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَ قُوْدُهَا النَّاسُ وَ الْحِجَارَةُ أُعْدَتْ لِلْكَافِرِينَ - إِفْلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوْجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كثیراً
- ۶۲- عامل مؤثر در «تصرف در عالم طبیعت» به اذن خداوند، است که پدیدآور و لایت می‌باشد و هدایت بندگان خدا، نه از طریق آموزش معمولی و عمومی، از نمودهای آن است که زمینه‌ساز بهره‌مندی از آن است.
- (۱) اراده و مشیت خداوند - معنوی - ایمان و عمل انسان‌ها
 - (۲) عبودیت و بندگی - معنوی - ایمان و عمل انسان‌ها
 - (۳) اراده و مشیت خداوند - ظاهری - لیاقت و شایستگی پیامبر و اولیای خدا
 - (۴) عبودیت و بندگی - ظاهری - لیاقت و شایستگی پیامبر و اولیای خدا
- ۶۳- ظهور فرقه‌ها و اندیشه‌های مختلف، پیدایش مسائل و مشکلات پیچیده‌ی اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و فرهنگی، بیانگر نیاز به و بودن آن است.
- (۱) رسالت و نبوت در استمرار این حرکت - الہی
 - (۲) امامت و رهبری در گستره‌ی زمان - انسانی
 - (۳) رسالت و نبوت در استمرار این حرکت - انسانی
- ۶۴- اگر بگوییم: «شیعه‌ی با عمل، جایگاه تشیع را در جهان، بالا می‌برد و شیعه‌ی بدون عمل، سبب تضعیف موقعیت تشیع می‌شود و این، خود گناه بزرگی است» به پیام کدام دستور، توجه کرده‌ایم؟
- (۱) كُونوا لَنَا زِيَّاً وَ لَا تَكُونوا عَلَيْنَا شَيْئاً
 - (۲) انَّ هَذَا وَ شَيْعَتَهُ لِهُمُ الْفَائزُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
 - (۳) انَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ اولئك هم خير البرية
- ۶۵- از دقت در پیام کدام آیه، به سود مذخواهی پیامبر در برابر رسالت خویش، پی‌می‌بریم؟
- (۱) قل لا اسألکم عليه اجرأ ان هو الا ذكر للعالمين
 - (۲) قل ما اسألکم عليه من اجر الا من شاء ان يتّخذ الى ربہ سپيلاً
 - (۳) قل ما سأّلکم من اجر فهو لكم ان اجر الا على الله و هو على كل شيء شهيد
 - (۴) قل لا اسألکم عليه اجرأ الا المودة في القربى و من يقترب حسنة نزدله فيها حسنةاً

- ۶۶ آنچه برای ظهور امام زمان ارواحنافداه لازم است و است.
- ۱) ایجاد آمادگی در خود و جامعه - نا امیدی از همه مکتب‌های غیرالهی - حضور در صحنه‌های فعالیت‌های اجتماعی
 - ۲) ایجاد آمادگی در خود و جامعه - تقویت معرفت، ایمان و محبت به امام - آمادگی لازم پیروان برای همکاری با ایشان
 - ۳) احساس نیاز جهانی به کمک الهی - تقویت معرفت، ایمان و محبت به امام - حضور در صحنه‌های فعالیت‌های اجتماعی
 - ۴) احساس نیاز جهانی به کمک الهی - نا امیدی از همه مکتب‌های غیرالهی - آمادگی لازم پیروان برای همکاری با ایشان
- ۶۷ اگر بگوییم: «مردم مسؤولیت دارند، برای اجرای قوانین اسلام، پیشرفت جامعه و ناکام گذاشتن دشمنان خدا و مردم از خود پایداری نشان دهند و دست از حق طلبی خود بروندارند» پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟
- ۱) أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلُهُمْ بِالْتِي هِيَ أَحْسَنُ
 - ۲) فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَمِنْ تَابِعِكَ وَلَا تَطْغُوا إِنَّهُمْ لَا يَعْمَلُونَ بِصَيْرَ
 - ۳) فَإِذَا عَزَمْتُ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ
 - ۴) وَإِنَّ رَبَّكَمُ الرَّحْمَنُ فَاتَّبِعُوهُ وَاطَّيِعُوهُ أَمْرِي
- ۶۸ به بیان امام علی علیه السلام، پاسداری و محافظت از نعمت «آزادگی» اعطای شده از خداوند، در گرو است که پیام عبارت حاکی از این حقیقت است.
- ۱) نفی بندگی جز خدا - لا تكن عبدَ غيرك و قد جعلك الله حرّا
 - ۲) قبول بندگی خدا - لا تكن عبدَ غيرك و قد جعلك الله حرّا
 - ۳) نفی بندگی جز خدا - عظم الخالق في افسهم فصرع مادونه في أعينهم
 - ۴) قبول بندگی خدا - عظم الخالق في افسهم فصرع مادونه في أعينهم
- ۶۹ معرفت به خداوند، زمانی میوه‌ی خود را می‌دهد که و ریشه‌ی شرک و بتپرستی جدید آن است که برخی از انسان‌ها در عین قبول داشتن خداوند،
- ۱) از مرحله‌ی شناخت ذهنی به مرحله‌ی ایمان قلبی برسد و در قلب تشییت شود - به تمایلات دنیایی و نفسانی خود پاسخ مثبت بدهد.
 - ۲) انسان با عقل و تفکر دریابد که خداوند در کوچک‌ترین حوادث عالم حضور دارد - به تمایلات دنیایی و نفسانی خود پاسخ مثبت بدهد.
 - ۳) انسان با عقل و تفکر دریابد که خداوند در کوچک‌ترین حوادث عالم حضور دارد - دین و دستورهای آن را در متن زندگی خود وارد نمی‌کنند.
 - ۴) از مرحله‌ی شناخت ذهنی به مرحله‌ی ایمان قلبی برسد و در قلب تشییت شود - دین و دستورهای آن را در متن زندگی خود وارد نمی‌کنند.
- ۷۰ اولین ثمره‌ی اخلاص، است که پیام آیه‌ی شریفه‌ی حاکی از آن می‌باشد.
- ۱) زندگی سالم و به دور از فساد و احساس اطمینان و آرامش روانی - ... كذلك لنصرف عنه السوء و الفحشاء انه...
 - ۲) زندگی سالم و به دور از فساد و احساس اطمینان و آرامش روانی - الم اعهد اليكم يا بنى آدم ان لاتعبدوا الشيطان انه...
 - ۳) عدم نفوذ شیطان در انسان و یأس او از فرد با اخلاص - ... كذلك لنصرف عنه السوء و الفحشاء انه...
 - ۴) عدم نفوذ شیطان در انسان و یأس او از فرد با اخلاص - الم اعهد اليكم يا بنى آدم ان لاتعبدوا الشيطان انه...
- ۷۱ اگر بگوییم: «نه در نقشه‌ی جهان، نقص و اشتباہی هست و نه در اجرا و پیاده کردن آن» به ترتیب بر فهم درست و تأکید نموده‌ایم که ترسیم‌کننده‌ی مفهوم «نخست» پیام آیه‌ی شریفه‌ی می‌باشد.
- ۱) قضا - قدر - ان الله يمسك السماواتِ والأرضَ ان تزولا (۲) قدر - قضا - ان الله يمسك السماواتِ والأرضَ ان تزولا
 - ۳) قضا - قدر - قد جاءكم بصائر من ربكم فمن أبصر فلنفسه (۴) قدر - قضا - قد جاءكم بصائر من ربكم فمن أبصر فلنفسه
- ۷۲ آیات شریفه‌ی «وَالَّذِينَ جاهدوا فِينَا لِنَهْدِيَنَّهُمْ سَبِلَنَا...» و «وَلَوْ اَنَّ اهْلَ الْقَرَى امْنَوْا وَاتَّقُوا لَفْتَحَنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ...» به ترتیب ناظر بر کدام‌یک از سنت‌های الهی است؟
- ۱) توفیق الهی - توفیق الهی
 - ۲) امداد الهی - امداد الهی
 - ۳) توفیق الهی - امداد الهی

- ۷۳- اگر گفته شود: «سنت الهی، این است که هرکس، با اراده و اختیار خود، راه حق یا باطل را برگزیند، شرایطی برای او فراهم می شود تا در مسیری که در پیش گرفته، به پیش برود و سرشت خود را آشکار کند» فهم پیام کدام آیه، ترسیم شده است؟

۱) و الّذین كذبوا بآياتنا سنستدرجُهُم من حيث لا يعلمون

۲) كلآن نمدّ هولاء و هولاء من عطاء ربك و ما كان عطاء ربك محظوراً

۳) من جاء بالحسنة فله عشر امثالها و من جاء بالسيئة فلا يجزى الا مثأها

۴) ولا يحسِّنَ الّذين كفروا انما نُمْلِي لهم خير لأنفسهم انما نُمْلِي لهم ليزدادوا اثما

- ۷۴- «بازگشت لطف و آمرزش الهی به انسان» و «بازگشت از گناه به سوی فرمانبرداری» به توبهی و را ترسیم می کند که مفهوم دوم از ذقت در پیام عبارت به دست می آید.

۱) معبد - عبد - المستغفر من الذنب و يفعله كالمستهزئ بربه

۲) عبد - معبد - المستغفر من الذنب و يفعله كالمستهزئ بربه

۳) معبد - عبد - التائب من الذنب كمن لا ذنب له

۴) عبد - معبد - التائب من الذنب كمن لا ذنب له

- ۷۵- در عصری که زن کالایی در کنار سایر کالاها تلقی می شد، رسول خدا با گفتار و رفتار خویش انقلابی عظیم پدید آورد، پیام کدام آیه‌ی شریفه استفاده ابزاری از زن را ملغی کرد تا خانواده کانون رشد فضایل اخلاقی، دوستی و مودت گردد؟

۱) قل هی للذین امنوا فی الحیة الدّنیا خالصہ یوم القيمة....

۲) و اللہ جعل لكم من انفسکم ازواجاً و جعل لكم من ازواجکم بنین...

۳) و من ءایاته ان خلق لكم من انفسکم ازواجاً لسكنوا اليها ...

۴) يا ایها الناس انا خلقناکم من ذکر و انشی و جعلناکم شعوبا و قبائل لتعارفوا...

تحفه فرانی آرمان

Part A: Vocabulary and Grammar

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- ----- we tried to stop him, he kept on -----.
1) As / talk 2) However / talking 3) While / to talk 4) Although / talking
- 77- The dishes ----- yet. Could you please wash them up.
1) have been not washed 2) have not been washed
3) are not being washed 4) had not been washed
- 78- Antarctica is covered by a huge ice cap ----- 70 percent of the earth's fresh water.
1) contains 2) to contain 3) containing 4) which is containing
- 79- My back hurts. I ----- that heavy box up two flights of stairs yesterday.
1) should not carry 2) should have not carry
3) should not be carrying 4) should not have carried
- 80- Her article is a/an ----- of the methods used in research.
1) discussion 2) instruction 3) competition 4) observation
- 81- The judges ----- equal points to both finalists.
1) awarded 2) behaved 3) controlled 4) performed
- 82- We need to make changes in the ----- for collecting taxes.
1) practice 2) involvement 3) mechanism 4) statement
- 83- The piolet ----- mainly on flying and spoke very little.
1) concentrated 2) transferred 3) distracted 4) experienced
- 84- For a long time after the accident my sister had no ----- in her right leg.
1) expectation 2) movement 3) stretch 4) mood
- 85- I have ----- a useful experience from doing that job for years.
1) guaranteed 2) guessed 3) guided 4) gained
- 86- I would like to have a/an ----- reply to my proposal.
1) relaxed 2) reflected 3) immediate 4) previous
- 87- We were waiting ----- for my father coming back from Mecca.
1) smoothly 2) anxiously 3) personally 4) necessarily

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Why some very good students often fail exams was recently studied by a professor of psychology. Professor Iris Fodor conducted some (88) ----- on the anxiety of some students before taking exams. He (89) ----- that many students fail exams because they become (90) ----- nervous and can not think. (91) -----, although they have studied hard, they are afraid of whatever is on the exam. Therefore, those who are (92) ----- forget everything they have studied.

- 88- 1) research 2) posture 3) training 4) procedure
89- 1) enhanced 2) rattled 3) stated 4) measured
90- 1) softly 2) interchangeably 3) exactly 4) extremely
91- 1) Even so 2) Because 3) Whether 4) Besides
92- 1) rural 2) useless 3) nervous 4) irrelevant

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

Dhaka, the capital of Bangladesh, stands on the bank of one of the channels of the Ganges-Brahmaputra delta, about 100 kilometres (60 miles) from the sea. The city is also known as Dacca. There are separate articles on the Ganges and Brahmaputra Rivers.

It is an ancient city with many monuments of the 17th-century Mogul period. The Lal Bagh camp was begun by a son of the emperor Aurangzeb in 1684. There are more than 700 mosques, including one built as far back as 1456. A Christian church was built by a Portuguese mission in 1677 at a time when Dhaka was the capital of Bengal and a great centre of trade, attracting English, French, and Dutch traders.

In the 18th and 19th centuries Dhaka lost its importance as its chief trade, that is muslin (a soft cotton fabric), declined and another town became the capital. In 1905 it became the capital of East Bengal for a time, and in 1947 it became Pakistan's eastern capital. When East Pakistan broke away in 1971 and announced its independence as Bangladesh, Dhaka was one of the first places taken over by the Pakistan army and one of the last to be surrendered by it.

The capital has fine modern buildings, including a university, many schools, an airport and hotels. Many of the new buildings are grouped round the Ramma, a large park. An industrial area stretches for 16 kilometres (10 miles) to the river port of Narayanganj. Dhaka is the industrial centre of Bangladesh and the city has always been noted for its cottage industries.

93- What is the best topic for the passage?

- 1) Political history of Dhaka
- 2) Geological location of Dhaka
- 3) Dhaka in the 18th and 19th centuries
- 4) The history of Dhaka from past to present

94- Which statement about the passage is NOT true?

- 1) Daca is an ancient city with so many 17th century monuments.
- 2) The Lal Bagh camp was begun by the emperor Aurangzeb in 1684.
- 3) There are more than 700 mosques, including one built in the 15th century.
- 4) The Christian church was built by the Portuguese when Dhaka was economically important.

95- According to the passage, the city of Dhaka has always been noticed for its -----.

- 1) cottage industries
- 2) modern buildings
- 3) many schools
- 4) airport and hotels

96- What happened to Dhaka in the 18th and 19th centuries?

- 1) Its main product lost business.
- 2) It became the capital of East Bangal for a time.
- 3) It was the capital of Bangal and a great centre of trade.
- 4) It attracted English, French, and Dutch traders.

PASSAGE 2:

There must be a great many people who, either for lack of opportunity or of their own choice, did not go to university and who, at a certain point in their lives, have regretted this gap in their education. At this stage, few people could go to university even if they wanted, since they could not afford the time off work. With the opening of the Open University, people are now able to take a university degree, for the courses are especially designed so that you can study at home. However,

